

## بسبب مخاوف حول مستقبل الاقتصاد الأميركي هبوط أسعار الدولار والأسهم في الاسواق الآسيوية والغربية

كلابون يوتو، الممثل التجاري الأميركي، وقال في انه لا يتوقع أي هبوط كبير في العجز التجاري، حتى النصف الثاني من هذا العام، وبداية عام ١٩٨٩. وجاء التصريح، بعد انباء يوم الثلاثاء، عن زيادة الفائض في الميزان التجاري الياباني، مع الولايات المتحدة، تصريح أدلى به السيد طوكيو - رويترز - نزل سعر الدولار في اسواق الصرف، وهبطت اسعار الاسهم، في بورصات الاسواق المالية في آسيا أمس الخميس، بسبب مخاوف متزايدة، لانه لم تبد علامات، على قرب تحسن العجز في الميزان التجاري الأميركي. وكان أحدث العوامل التي أدت هذه المخاوف، تصريح أدلى به السيد

## جرحى في حادث سير على طريق أربد - عمان

جرحى - الرائي - وقع حادث سير خطير بعد ظهر يوم أمس بالقرب من قرية عصفور على طريق عمان - أربد. ان تصادم الباص رقم ٢٢٢٩ المملوك على خط أربد - عمان وبقيده خالد علي جمدان رشدان وسيارة الأتوبيس المملوك رقم ٢٧٢٠٤ مما أسفر عن اصابة سبعة من ركاب الباص بجروح مختلفة. وقد وقع الحادث بينما كان الباص متجها من عمان الى أربد عن طريق جرش وبالقرب من موقع ثقرة عصفور اصطدم بالقلاب القادم من الاتجاه العكس نتيجة الضباب والاضلاعات مما أدى الى اغلاق الشارع العام لمدة حوالي ثلاث ساعات وتم تحويل اتجاه السير الى أربد عن طريق سوف وعين وجرش. وقد أصيب كل من الباص والسيارة بجروح مختلفة. البقية ص ١٥

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 22, 1988 No. 6406 VOL. 17 AMMAN - JORDAN

العدد ٦٤٠٦ - الجمعة ٢ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ - الموافق ٢٢ كانون ثلث ١٩٨٨ م - السنة السابعة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

## في اجتماع موسع للجنة الخارجية والارض المحتلة في مجلس النواب

## الرفاعي يعرض اجراءات الحكومة لدعم الاهل وجهود الارون لتحقيق السلام العادل والدائم



عمان - يقرأ - عقد في مجلس الأمة اجتماع موسع ضم أعضاء لجنتي الشؤون الخارجية والارض المحتلة، في مجلس النواب. وعدها آخر من النواب، ترأسه السيد وحضره السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، ونواب الدولة للشؤون البرلمانية والأعلام والدخيلة. وقد تم في هذا الاجتماع، استعراض الأوضاع المتفاقمة في الاراضي المحتلة، والانتفاضة الباسلة ضد الاحتلال، وشارك في البحث عدد كبير من النواب. وعرض السيد زيد الرفاعي، رئيس الوزراء موقف الأردن، بقيادة جلالة الملك الحسين، الذي يتابع اتصالاً ومشاوراته مع اخوانه القادة العرب، وعلى الساحة الدولية، لكي تصب انتفاضة الامل بما يؤدي الى رفع الاحتلال عنهم، ويحقق السلام العادل الدائم في المنطقة. كما عرض السيد الرفاعي، الاجراءات التي اتخذتها الحكومة الأردنية، لدعم المواطنين العرب، وإغاثة اللاجئين وتأمين المعونات لهم. وفي ختام الاجتماع، الذي استغرق ثلاث ساعات، عبر السيد رزق البطينة رئيس لجنة الشؤون الخارجية، باسم أعضاء اللجنتين، عن الاعتزاز بالجهود الأردنية، الذي يريده جلالة الملك الحسين. كما أعرب عن تقدير أعضاء اللجنتين، للاجراءات الأردنية، والمتابعة المسبولة لتطورات الانتفاضة الباسلة، بما يخدم تحقيق اهداف شعبنا، في الاراضي المحتلة، وبالتخلص من الاحتلال، وتحقيق السلام الدائم والشامل.

## تصعيد متوقع بعد صلاة الجمعة: فشل محاولات العدو للالتفاف على الانتفاضة

## العمال الفلسطينيون يواصلون الاضراب رغم تقليص حظر التجول مظاهرات واشتباكات عارمة واصابات واعتقال العشرات

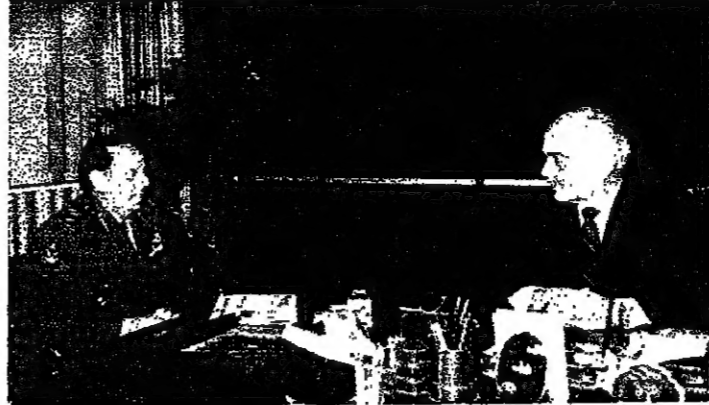


● رابين يتحدث الى ضباط خارج احد المخيمات. - عن التلفزيون،

● قوات الاحتلال في شوارع غزة المغلقة.

بالاحتجاج باصالحهم في المصانع والمزارع الاسرائيلية. البقية ص ١٥

بعد صلاة الجمعة - اليوم، في حين حاولت سلطات الاحتلال اس كسر الاضراب الشامل الذي يسود القدس المحتلة - وكالات الانباء - يتوقع ان تشهد الانتفاضة الشعبية الفلسطينية تصعيداً جديداً



## الحسين يزور القيادة العامة ويستمع لايجاز عن تدريبات القوات المسلحة

عمان - يقرأ - قام جلالة الملك الحسين، القائد الاعلى للقوات المسلحة، بزيارة بعد ظهر امس الى القيادة العامة للقوات المسلحة. وكان في استقبال جلالة الملك، وصوله مبنى القيادة العامة، المشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة، والفريق الركن فتحي ابو طالب، رئيس هيئة

### الرفاعي يستقبل

السفير البريطاني مودعا بمناسبة انتهاء مهمته عمان - يقرأ - استقبل السيد الرفاعي رئيس الوزراء، في مكتبه امس السفير البريطاني في عمان، مودعا بمناسبة انتهاء مهمته في الأردن.

### تعادل الأردن والبحرين بكرة القدم

عمان - يقرأ - تعادل امس فريقنا الوطني لكرة القدم مع نظيره البحريني دون اهداف، في المباراة الودية التي اقيمت هنا والتي تاتي في اطار جولة فريقنا الخليجية.

### حامد السعيد بدور الثمانية في بطولة آسيا بالاسكواش

عمان - يقرأ - حقق امس حامد السعيد اول انتصار عربي في بطولة آسيا بالاسكواش، وذلك بعد تغلبه امس على السيفالوري تشوا ٣/٠ في دور الستة عشر لبطولة آسيا التي تقام هنا.

### الطقس اليوم

يكون الطقس غائماً جزئياً بوجه عام ويطرأ ارتفاع طفيف على درجات الحرارة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

### تفاصيل مشروع قانون البريد

عمان - يقرأ - وافق امس مجلس النواب على مشروع قانون البريد، الذي يحدد تنظيم البريد في الأردن.

## مبارث يدعو الى تحريك سريع لحل القضية الفلسطينية

## موسكو تدعو مجلس الأمن لمناقشة المؤتمر الدولي واشتد تنسيق استباقه بـ مؤتمر اقليمي

الامم المتحدة - القاهرة - ابو ظبي - وكالات - دعا الاتحاد السوفياتي امس الى اجتماع مجلس الأمن على مستوى وزراء الخارجية لمناقشة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط، في الوقت الذي قالت انباء صحفية ان واشنطن اعتدت بشروط السلام، سيبرح على الرئيس المصري حسني مبارك، خلال زيارته المقبلة للعاصمة الأميركية. وتوافق الولايات المتحدة على عقد المؤتمر الدولي شريطة ان يسبقه

## في ورقة عمل فلسطينية الى مجلس الجامعة العربية

## المنظمة تطالب باشراف دولي على الضيقة وغزة لتمكين الفلسطينيين من ممارسة حق تقرير المصير

تونس - وكالات - يجتمع المجلس الوزاري الخارجي، للجامعة العربية يوم غد السبت، في العاصمة التونسية، لبحث الموقف الراهن في الاراضي العربية المحتلة، في ضوء التقرير الذي يعرضه السيد خافيير بيريز نيكون، امين عام الامم المتحدة، على مجلس الأمن اليوم. وصرح السيد ياسر عياد زيه

### مهاجمة سيارتي باص اسرائيليتين في الجليل وحيفا

تل أبيب - نكر رايو الجيش الاسرائيلي امس ان زلجنتين حارقتن القيتا على طريق باص اسرائيلية أثناء مرورها على طريق وادي عارة في الجليل الاعلى في فلسطين المحتلة. كما ذكر الرايو ان سيارة باص اسرائيلية تابعة لشركة "ابيد" رشقت بالحجارة أثناء مرورها على طريق الشاطيء السريع بين مدينتي تل أبيب وحيفا.

### ممنشورات

القدس المحتلة - وكالات - وزعت امس منشورات في الاراضي العربية المحتلة ضد الفلسطينيين لأحزاب ب يوم السبت، الذي سيعقد امس. وشملت هذه المنشورات توقيع القيادة الوطنية في الاراضي العربية المحتلة، وبحث الى اللقاء بمظاهرات اليوم - الجمعة - في غزة والضفة الغربية. وذكرت مصادر أمنية اسرائيلية ان رشقات بالحجارة ضد قوة اسبغية يتتبع أعمال الفضل ضد قوات الاحتلال.

### تفسيرات شامير

يونس - وكالات - ادعى اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي بان الاضطرابات مستمرة، في غزة فقط، لان جنودنا لديهم تعليمات صارمة بعدم إطلاق النار وعدم القتل، وان العرب يفتنمون الفرصة على حد زعمه. واضاف شامير في حديث نشرته صحيفة بيك زيتون، الانجليزية الغربية اليوم عشية زيارة منان دبيرش غنشي وزير الخارجية الامم المتحدة لاسرائيل ان علاقته مع غنشي جيدة، ولكنه اشار الى انه "لاول مرة لغربي اعربوا اتجاهات مريبة لغرض عيوب اقتصادية على اسرائيل، وجدير بالذكر ان لدينا الفريضة تنزول رئاسة السوق الأوروبية المشتركة خلال النصف الاول من العام الحالي.

### ٣ كتل و٣٤ مرشحا ل ٩ مقاعد: اليوم انتخابات نقابة العاملين في المصارف والتأمين والمحاسبة

عمان - الراي - تجري اليوم انتخابات النقابة العامة للعاملين في المصارف والتأمين والمحاسبة وذلك في قاعة سينما كونكورد بالشامسي، حيث يتنافس على مقاعد المجلس التأسيسي ٣٤ مرشحا يمثلون مختلف القطاعات المهنية المصرفية والمحاسبية والبنكية وشركات التأمين. وقد اعلن عن تشكيل ٢ كتل انتخابية لخوض هذه الانتخابات، حتى الان يترأس القائمة النقابية السيد حيدر رشيد وتضم في عضويتها السادة: حكيم جزار، موسى شخسر، اوجيبي حداد، محمد قاسم، جمال عباد، احمد العبادي، عبدالله خليل، وسامرة الخطيب. اما كتلة "الوحدة النقابية" فيترأسها السيد يوسف حوراني وتضم في عضويتها السادة: خالد خميس، حامد باكر، نورة عيسوي، مهيوب اسعد، عبد الصامر مبيضين، والسيد عبدالله جرادات.

### العثور على جثة امرأة في القويسمة والاشتباه بعدد من الاشخاص

كتبت احمد كوشان - عثرت اجرة الامن العام خلال اليومين الماضيين على جثة امرأة تبلغ من العمر حوالي (٤٥) عاما وذلك في منطقة الكسارات الواقعة على الحزام الدائري في القويسمة. واعلنت مصادر مديرية شرطة محافظة العاصمة ان احد المارة شاهد جثة في حفرة ملوثة بمياه الامطار يقدر عمقها بحوالي (٢) امتار، فقام باخبار اجرة الامن التي قامت بدورها على الفور وارسلت قوة للبحث. واضلّت المصادر ان افراد

### تقرير عن انتفاضة الارض المحتلة أمام مجلس الامن.. اليوم

## دي كويار يطلب من الدول الخمس الكبرى بدء محادثات لحل الصراع العربي - الاسرائيلي

هذه المناقشات التي ستجري بعد تقديم السكرتير العام للأمم المتحدة تقريره لمجلس البعيج الجمعة بهذا الشأن. وقد شارك في اعداد هذا التقرير مارك جولدنج مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة والذي قام مؤخرا بجولة استقصاء للوضع في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلتين. من ناحية اخرى اشار مسؤول كبير في الامم المتحدة يوم الاربعاء الى ان امين عام الامم المتحدة سيلتبط من الدول الخمس الكبرى بدء مناقشات حول عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

### مهرجان شعبي في السلط

الارض المحتلة. ابطال العمى والمجاعة، شبانا وامبالا وشيوخا ونساء يتصدون بصدورهم المؤلمة للزلازل والصاعق الذي يهبط فوقهم. دفاعا عن الحق الوطني والشرف القومي والوطن السليب. وناشد المشاركين في المهرجان الخطابي الكبير الذي اقامته هيئة ادارة مجمع نقابات السلط الجماهير العربية مطالبة بتجاوز دعم ومساندة ابطال الانتفاضة في فلسطين اكثر من كلمات التمجيد للبطولة والاستكثار لممارسات فعلا لان الكلمات ما عادت تجدي فعلا وان البلاغة والكلمة والخطابة لا تقدم وحدها نقاء، ونخاشد، ونخاشد، ونخاشد للشعبين الفلسطينيين. المشاركة الفاعلة في دعم المقاومة الوطنية البطولية على ارض فلسطين بكل ما تستطيع ويكفي الوسائل ومواكبة مسيرتها على طريق التضحية والاستشهاد. وعبير الحسرة عن تضامنهم مع الامل في تحرير المحتل ودعمهم بما يستطيعون لهذه الانتفاضة العارمة ضد العدو الصهيوني.

### شركاء .. في النضال

في الاجتماع الموسع، الذي عقده امس لجنتا الشؤون الخارجية والارض المحتلة، في مجلس النواب، استعرض دولة رئيس الوزراء، أحداث الانتفاضة الجديدة، وراء اسوار الاحتلال، والاجراءات التي يتخذها الأردن لدعم اهل المضائق، والتي تتمثل في الاتصالات والمشاورات التي يقوم بها جلالة الحسين، فوق الساحتين العربية والدولية، الى جانب تأمين المعونات لاضحايا الممارسات الإسرائيلية الاسرائيلية. وجاء هذا الاجتماع، ليعزز عملية المتابعة الخاصة والمستمرة، التي يضطلع بها الأردن، لما يجري في المناطق المحتلة، وليؤكد التزام بلندا، بمساندة هؤلاء اهل، بجمع الوسائل الممكنة، وذلك انطلاقا من المسؤولية القومية، التي يتحملها ويمتثل بها. والذي لا شك فيه، ان دور الأردن، في توفير هذه المساعدة، يمثل ترجمة تلقائية للتلاحم الوثيق مع اهلنا هناك. كما يمثل ممارسة لوحدة النضال، ضد المعتدين الاسرائيليين، ووحدة العمل، والفخ الطريق، لنساء السلام الحقيقي في المنطقة، والذي يقوم على تأمين الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني فوق أرضه. لقد كان الأردن، وسبقه ابناء، داعيا وعاملا، على تمكين هؤلاء اهل، من ممارسة حقوقهم، ولطالما نه في الأردن، الى ان المعتدين الاسرائيليين، لن يتمكنوا من الاحتفاظ بالارض المحتلة والتمتع بالسلام في وقت واحد. وما هي الارض الطيبة، وراء النهر وفي قطاع غزة، تتجرع تحت اقدامهم، وتلفظهم، وتطردهم بلسانها وجحرتها. وتنتب لهم، ان مضي اكثر من عشرين عاما، على احتلالها، لم يوهن من عزيمتها. ولم يضعف من اصرار الاجيل، التي نبئت فوقها، على مقاومة المحتلين. بل ان نبت الارض الطيبة، خلال هذين العشرين جاء أقوى صلابة، واشد عزما، على النضال، من جميع النواحي التي خلقت للمعتدين الاسرائيليين.

## المحليات

### مسؤولا

صلاة الجمعة

عجبت وأنا أرى بعض المصلين ينفرون من الصلاة في هذا المسجد أو ذاك، بحجة أن الإمام يطيل الخطبة ويفرأ السور الطويلة ويجود القرآن متناسيا حال من يصلون خلفه. والواقع أن هذا الأمر يحدث في كثير من المساجد، دون أن يتلفت الإمام ويبرأي خطورة ذلك على المصلين، فمنهم الشيوخ المسنن العجوز عن اطالة الوقوف، ومنهم المريض العاجز عن ضبط نفسه كذلك الصبي ومن تدعو الضرورة ولا تمكنه من الصبر. وقد يتحرج الكثير من المصلين من مناقشة الأمر مع الإمام، خوفا من السنة العامة وما يربط بها من سوء ظن وتفسير في غير مكانه، الأمر الذي يجعل من صلاة الجمعة نقلا على البعض وربما هما نفسا يعني منه من لا يطيقون الاطالة.

وحقيقة القول أن المسألة لا حرج فيها وإن الاطالة في الصلاة أمر منهي عنه لما ورد من احاديث صحيحة تعالج المسألة من جوانبها المختلفة وتزيل ما علق بها من لبس في ذهن البعض. فقد روي أن معاذ بن جبل رضي الله عنه، صلى يوما في مسجد قومه اماما فاطل الصلاة جدا، وكان من المصلين ذو حجة. فقطع الصلاة وانصرف، فلما علم معاذ عنه، قال أنه منافق، فما كان من الرجل إلا أن جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو في قلق وانزعاج واضطراب لما لحق به من ثعت. فشكا معاذ في تطويل الصلاة وفي اتهاهله له بالنفاق، فعاتب صلى الله عليه وسلم معاذ عتابا شديدا بقوله: افان أنت يا معاذ! افان أنت يا معاذ! افان أنت يا معاذ!؟

وأخرج البخاري هذه القصة في حديث جابر بن عبد الله، أن معاذ بن جبل رضي الله عنه، كان يصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم، ثم يأتي قومه فيصلي بهم الصلاة، فقرأ بهم البقرة، قال: فتجوز رجل فصل صلاة خفيفة، فبلغ ذلك معاذ فقال: انه منافق، فبلغ ذلك الرجل فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله، أنا قوم نعمل بأبيدنا ونسقي بنواضحننا وأن معاذنا صلى بنا البرقة فقرأ البقرة فتجوزت فزعم اني منافق، فقال النبي صلى الله عليه وسلم، يا معاذ افان أنت! ثلاثا، اقرا (والشمس وضحاها) و (سبح اسم ربك الأعلى) ونحوها.

وأخرج البخاري في كتاب الاحكام، عن ابن مسعود الانصاري رضي الله عنه قال: جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله اني والله لاتاخر عن صلاة الغداة من أجل فلان مما يطيل بنا فيها، قال: فما رايت النبي صلى الله عليه وسلم قط أشد غضبا في موعظة منه يومئذ، ثم قال: (يا ايها الناس، ان منكم منفرين، فايكم ما صلي بالناس فليجوز، فان فيهم الكبير والضعيف وذو الحاجة).

وأخرج البخاري ايضا في كتاب الاذان، حديث أبي هريرة رضي الله عنه: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (إذا صلي احكم للناس فيخفف، فان منهم الضعيف والسقيم والكثير وإذا صلي احكم لنفسه فليطول ما شاء أو كما قال صلى الله عليه وسلم).

وفي باب من أخت الصلاة عند بكاء الصبي، أخرج البخاري في كتاب الاذان، حديث انس بن مالك رضي الله عنه قال: ما صليت وراء امم قط أخت صلاة أو أتم من صلاة النبي صلى الله عليه وسلم وأنه كان يسمع بكاء الصبي فيخفف مخافة أن تفتن امه، وأخرج البخاري في نفس الباب حديث انس ايضا، ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: اني لأدخلك في الصلاة وأنا أريد اطلقتك فاسمع بكاء الصبي فتجوز في صلاتي مما أعلن من شدة وجد امه من بكائه أو كما قال صلى الله عليه وسلم.

صالح خريسات

### طرح الزيت البلدي لجميع المواطنين في المؤسسة الاستهلاكية المدنية

عمان - الراي - صرح مصدر مسؤول في وزارة التموين انه تم وضع ترتيبات جديدة مع المؤسسة الاستهلاكية المدنية بحيث يتم السماح لكافة المواطنين سواء المنتفعين أو غير المنتفعين من خدمات المؤسسة الاستهلاكية لشراء زيت الزيتون البلدي بسعر ٢٤ ديناراً للصفيحة الواحدة بسعة ١٨ كيلوغراماً قائلاً.

### النائب القضاة يطالب بترقية عجلون الى محافظة

عمان - الراي - طلب السيد سلمان القضاة عضو مجلس النواب، في اقتراح تقدم به الى المجلس، برفع لواء عجلون الى محافظة. اما الدكتور نزيه عمالين فقد طالب في اقتراح آخر تقدم به الى المجلس، بتشكيل لجنة مشتركة من السليخة والوزارات المعنية لدراسة وضع آثار مدينة الكرك التاريخية والتي تشكل جزءاً هاماً من تاريخنا الوطني والقومي.

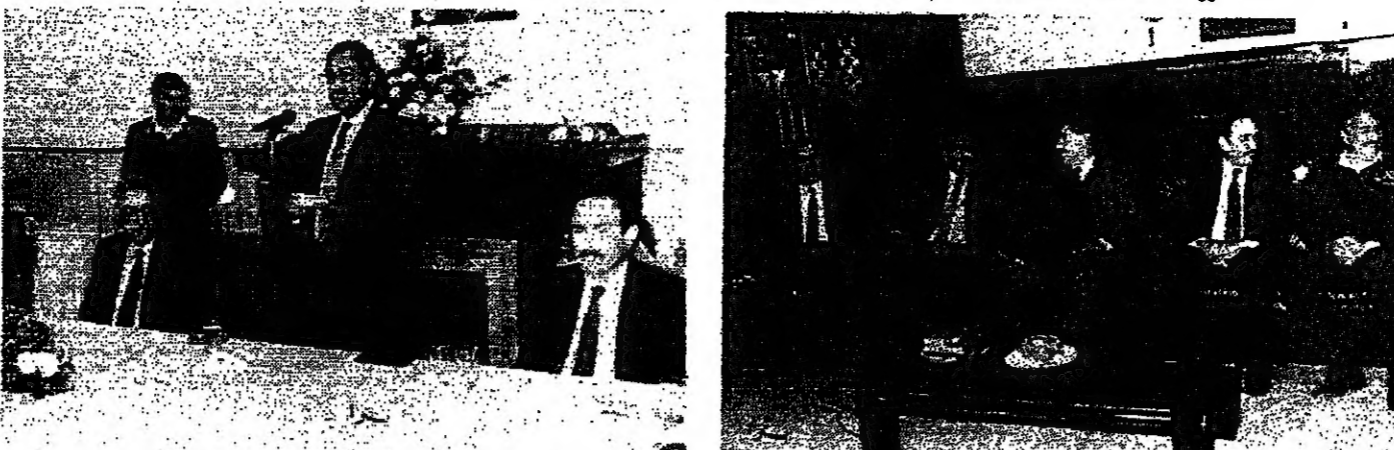
### منتزه سياحي في المشارع

المشارع - بقر - تتضمن خطة رئيس البلدية أن إنشاء منتزه لاقامة أقيمت استهلاكية في المشارع سياحي ب (١٥) ألف دينار وسوق الخضار بكلفة ٤٠٠ دينار وأخرى لاقامة ١٠ مولات للمشارع الشوارع بكلفة ٢٠ ألف دينار. الرئيس بكلفة ٥٤٠٠ دينار.

### نقابة المهندسين الاردنيين

المن عام الهندسين  
يتمتعون بتدبير مقرر سيد الامام العاددية  
يعلن مجلس إدارة الهندسين لواء الزلازل الهندسين المتخلفين على دفع اقساط القاعد لادارة سنوات تأخره، انه من مري احصاه المصعد بتاريخ ٨٨/١/٢٠. مع تدبير مقرر سيد الامام الهندسين من صندوق القاعد في البداية عام ٨٨/١/٢٠ يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/١/٢٠ حيث سيجري بعدها شطب ضحية من لم يسو وضعه في الصندوق وذلك بدفع الانضمام المسأخرة اما نقدا أو شيكا ولو موزعة لمدة لا تزيد عن سنة.

## تكريم كبار ضباط الامن المحليين الى التقاعد المجالي يشيد بجهودهم لتطوير جهاز الامن العام



عمان - بقر - احتفل في مديرية الامن العام مساء أمس الأول بحضور السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية والفرق الركن عبد الهادي المجالي مدير الامن العام بتكريم كبار ضباط الامن العام الذين احتلوا على التقاعد مؤخرا.

والقى مدير الامن العام كلمة في الاحتفال قال فيها ان تكريم الرواد اصبح في مديرية الامن العام تقليدا معتز به وايضا لا يتزعزع بقدسية الوفاء للمباديء والقيم الرفيعة والرجال الذين حملوا على اكتفهم مهمة الحفاظ عليها.

وأضاف ان الرجال الذين تكريمهم اليوم حملوا على عاتقهم مسؤوليات جساما في مرحلة صعبة كنا خلالها نعمل جامعين على تحديث وتطوير جهاز الامن العام والاحتفال به الى منصف الاجرة المصاهرة وقد تم قطع العديد من المراحل الهامة بفضل جهودهم وإسهامهم الصادق وفدائهم على الوفاء بمسؤولياتهم

وقال اننا سنة الحياة ان يترجل الفرسان الرواد ليتجسروا الفرصة للتكاتف والعامة لكل ذي معة كي يساهم في نمو المؤسسة وازدهارها ويحمل الرسالة النبيلة محافظا على امن الوطن ومنجزاته.

وأعرب عن امله في ان يتلهم هؤلاء الرواد حريصين على علاقاتهم

بجهزهم الذي خدموه لسنوات طوال وان لا يخلوا عليه للشهوة الصادقة وملحقاتهم الهادئة.

والقى اللواء سامي السكاك كلفة الضباط المتقاعدين فقال اننا سنستل على العهد محافظين اوفياء لبلدنا وجهان الامن الذي احتضنت سنوات طولا سائلي الله ان يوفق من يأتي

حتى نهاية اب الماضي ٧ ملايين دينار الصادرات الى السوق العربية المشتركة

عمان - بقر - بلغت قيمة الصادرات الأردنية الى دول السوق العربية المشتركة حتى نهاية شهر آب الماضي (٧) ملايين و٤٠١ دينار. في حين كانت خلال نفس الفترة من عام ١٩٨٦/١٩٨٦ ٣ ملايين و١١٦ ديناراً اي بزيادة مقدارها ٢ ملايين و٢٨٤ ديناراً.

وأضافت النشرة الاحصائية الشهرية التي تصدر عن البنك المركزي الأردني ان قيمة المواد الغذائية والحيوانات الحية بلغت حتى نهاية شهر آب الماضي ٢٤٥ ألف دينار وبلغت قيمة المصنوعات والتبغ والسجائر من نفس الفترة ٢٢٨ ألف دينار.

وأشارت النشرة الى ان قيمة المواد الكيميائية المصدرة الى الدول العربية حتى نهاية شهر آب الماضي بلغت ٢ مليون و١٩٢ ألف دينار في

واوضحت النشرة بان قيمة الات ومعدات النقل المصدرة بلغت حتى نهاية شهر آب الماضي ١٢٧ ألف دينار في حين كانت خلال نفس الفترة من عام ١٩٨٦/١٩٨٦ ٩٠ ألف دينار اي بزيادة مقدارها ٣٧ ألف دينار. وبلغت قيمة مصنوعات متنوعة مصدرة حتى نهاية شهر آب الماضي ٤٤٢ ألف دينار.

وامر مجلس اتحاد اطباء الاسنان العرب اقترحات اردنية لدعم صمود الاهد وتطوير مهنة طب الاسنان في العالم العربي

العالم للأمم المتحدة لطلبتهم بادانة ممارسات الاحتلال واستنكار اجراءات ابعاد المواطنين العرب عن ارضهم والمطالبة بالتدخل لوقف هذه الممارسات والاعراض.

كما تكشف البرقيات اشار ممارسات الاحتلال وخاصة على الوضع الصحي في الاراضي العربية المحتلة ومهنة طب الاسنان في العالم العربي.

وقال الدكتور وليد مرقبة نقيب اطباء الاسنان رئيس الوفد الاردني لهذه الاجتماعات ان الاقتراحات تتعلق بتبني صندوق طوارئ اطباء الاسنان في الاراضي العربية المحتلة والذي مقره عمان وخاصة في هذه المرحلة التي تشهد فيها الاراضي المحتلة انتفاضة شعبية عارمة ضد الاحتلال الاسرائيلي ودعم الاهد بالمساعدات والادوية خاصة وان المواطنين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين يواجهون نقصا في الادوية.

وأشار الى ان نقابة اطباء في الاردن على اتصال بفرق النقابة في القدس التي تضم أكثر من مائتي طبيب يهدف اوصول الدعم اللادوي والادوية وان الوفد الاردني طلب مؤازرة نقابات طب الاسنان العربية في جهدها هذا.

وقال الدكتور مرقبة ان اقتراحات الوفد الاردني التي لقيت تأييدا من المشاركين اشتملت ايضا على ضرورة القيام بتحرك على المستوى الدولي لضد ممارسات الاحتلال القمعية ضد المواطنين وذلك بإرسال برقيات باسم المؤتمر الى منظمة الصحة العالمية والاتحاد العالمي لطباء الاسنان ومقره لندن والى السكرتير

التقديري للاتحاد العالمي لطباء الاسنان البروفيسور اليرغ وهو سوريه لعضو الاجتماعات.

وقال الدكتور مرقبة ان المجلس الاعلى للاتحاد ناقش خلال اليومين الماضيين كذلك عدة مسائل تتعلق بالتنسيق والتكامل بين نقابات اطباء الاسنان في الاراضي العربية وبيع النسبية العلمية لطبيب الاسنان العربي وتوحيد وتعميق للمصطلحات العلمية الخاصة بطب الاسنان.

كما ناقش المؤتمر ما توصلت اليه نقابات لجنة تعريب المصطلحات العلمية في طب الاسنان وما اتخذه لجنة وضع معجم لطب الاسنان باللغة العربية وتعديل النظام الاساسي للاتحاد وتعديل اللائحتين الداخلية والخارجية.

وقد وضع المجلس الاعلى توصيات بهذا الصدد لعرضها على الجمعية العامة للاتحاد في اجتماعها المقبل.

عمان في نيسان القادم.

ت اجتماعات الدورة الثلاثين للجمعية العامة للاتحاد اطباء الاسنان في عمان في نيسان القادم في العرب قد بدأت في دمشق في الـ ١٠ عشر من الشهر الجاري.

ويشارك في اجتماعات المجلس الاعلى وفود من الاردن وسوريا ولبنان والعراق والكويت والبحرين وفلسطين ويضم الوفد الاردني الى المؤتمر الدكتور انس السهيلي والدكتور شاكر حداد والدكتور ميمم الناجي من نقابة اطباء الاسنان.

كما يضم الدكتور عبد العزيز الحاج احمد والدكتور محمد نائل عبيدات عضوي المجلس الاعلى لاتحاد اطباء الاسنان العرب.

وزير الاوقاف يرعى احتفالا بعيد الشجرة اقيم بالقويسمة

عمان - بقر - في نطاق احتفالات الملكة بيم الشجرة رعى شاملة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية الاحتفال الذي اقامته مديرية اوقاف عمان أمس وتمت خلاله زراعة الاشجار في مقبرة القويسمة وهي ام تينة.

وبشارك في الاحتفال مدير اوقاف عمان ومدير العلاقات الثقافية العامة في الوزارة وعدد من الوعاظ والواعظات في المديرية.

وزير الطاقة يزور محافظة الطفيلة

الطفيلة - الراي - قام الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية بزيارة صباح أمس لمحافظة الطفيلة تفقد خلالها سير العمل في منطقة الرشادية حيث تقوم الفرق الفنية التابعة لسلطة الكهرباء بإصلاح الاعمال التي طرأت على شبكة النقل القوية نتيجة لتساقط الثلوج.

حيث انقطع التيار الكهربائي عن عدد من مدن وقرى المحافظة ومدن مختلفة.

والقى السيد الوزير الى مدير سلطة الكهرباء بالطفيلة الذي قدم شرحا حول واقع خدمات السلطة ومشاورهما للتسليم.

العليا رئيسا لانتخابات منطقة بلدية الحسينية

عمان - بقر - قرر السيد يوسف حمدان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين السيد عبد العال نائب محافظ عمان رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الحسينية.

وحدد السيد الوزير الثالث من شهر نيسان المقبل موعدا للتزويج والمشاركة منه موعدا للاقتراع.

احتفال نوادي خريجي الجامعات يوم الشجرة

الشوثة الجنوبية - الراي - يرعى الدكتور محمد بني هاني رئيس سلطة وادي الاردن بالوكلاء صباح اليوم في بلدة مسيرة فريش الاحتفال الذي تقيمه اندية خريجي الجامعات في الاردن بالتعاون مع نادي الغور الاوسط للخريجين بمناسبة احتفالات الملكة بعيد الشجرة.

ويتضمن برنامج الاحتفال على لقاء كلمات خطابية تتضمن اهمية الشجرة واثرها على البيئة وجمالها سياسيا واقتصاديا.

وتشارك في الاحتفالات الفعاليات الشعبية والشعبية والرسمية في لواء مسند الامين/خلدا - الشيخ مصطفى ابو زيمان.

احالة القانون المعدل لقانون الآثار لاحدى لجان النواب

عمان - الراي - يحيل مجلس النواب الى احدى لجانه مشروع القانون المعدل لقانون الآثار لدراسة ورفع التوصيات الخاصة بشأنه للمجلس وقد تضمن مشروع التعديل ربط دائرة الآثار بوزير الثقافة والاثارات القومي بدلا من وزير السياحة والآثار.

اجتماع اللجنة المكلفة بوضع هيكله المحاكم الشرعية

عمان - الراي - عقدت اللجنة المكلفة بوضع هيكله المحاكم الشرعية اجتماعها الاول يوم امس برئاسة سماحة الشيخ محمد محمدا قاضي القضاة وحضور اعضاء اللجنة الذين يمثلون دائرة قاضي القضاة والجامعة الأردنية ونقابة المحامين ومجلس القوي.

وقد ناقشت اللجنة موضوع اعادة النظر في قانون تشكيل المحاكم الشرعية وقانون اصول المحاكمات الشرعية.

كما تدرس اللجنة بعض التشريعات من أجل الاستفادة منها ومن ضمن هذه التشريعات التي سدرتها اللجنة قانون استقلال القضاء وقانون تشكيل المحاكم النظامية الاردني وقانون اصول المحاكمات القضائية في لبنان وقانون المرافعات العراقي وقانون السلطة القضائية العراقي واصول المحاكمات المدنية السورية وقانون تنظيم القضاء الكويتي وقانون المرافعات المدنية التجارية الكويتي ومن المنتظر ان تعقد اللجنة اجتماعات لاحقة لها وابداء المقترحات اللازمة قبل الوصول الى وضع تشريع مناسب بهدف تطوير اجهزة القضاء الشرعي ورفع مستوى الخدمة للمواطنين في هذا المجال.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - أعلن السيد صديق موسى السيد عن اوقات عمان امس اسما خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك كما يلي:

الصينتي الكبير/وسط البلد - سميع احمد عثمان - سعدى جبر الانبي/الحيص/الشميساني - د. محمود العواطي، الاشرفية الكبير/الاشرفية - سعيد حجابي، حزمة بن عبدالمطلب/ماركا - د. علي الفخر - مصطفى الزرقاني، الجامعة الأردنية/الجبية - د. ابراهيم زيد، صلاح الدين/جبل عمان - محمد شقره، الكلية الطبية/جبل عمان - مطلق الحنص، صهيون بن سنان/جبل عمان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/جبل عمان - احمد زايد، الصدي/جبل عمان - مسعود ابراهيم، ام الساق/جبل عمان - موسى الحاج حسن، الفجاءة/الشميساني - د. محمود السرايوي، بلال بن رباح/الشميساني - عبدالعظيم الشناق، ضاحية الصين/الشميساني - احمد الكيلاني، المنصور/الشميساني - علي الزويوت، ابو الشبيب/الشميساني - محمد الخالدي، الزمبي/الشميساني - يعقوب هندي، السعدية/الزوييدة - موقر عيده، كلية الشريعة/الزوييدة - ماهر السيد، احمد قارة/وسط البلد - يوسف منصور، الشايبوغ/وسط البلد - طه خلف، التلهوني/وسط البلد - محمود عبيدات، الصين الغربي/جبل الصين - حسن زريق، الصين الشرقي/جبل الصين - رفيق الخطيب، النضل بن عباس/جبل الصين - عمران ابو سنييه، كلية الصين/جبل الصين - عبدالفتاح قل، الامام ابو حنيفة/مخيم الحسين - مروان النيري، الامام مالك بن انس/مخيم الحسين - محمود علاري، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين - طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/الهشاميه الشمالي - يحيى عيده، التوري/الهشاميه الشمالي - شاكر ابو سنييه، السالك/الهشاميه الشمالي - برويش عايد، التكريتي/الهشاميه الشمالي - صلاح السلق، ابو جيسار/الهشاميه الشمالي، عزت كايه حاملة/الهشاميه الشمالي - محمود غزاله، العباس (الزغواتي)/الهشاميه الشمالي - د. فهد عياله، عمر بن الخطاب (وادي ليريط) - انس القحان، خالد بن الوليد/الهشاميه الجنوبي - حامد الصومر، سلمان الفارسي/جبل القصور - احمد شحادة، عبدالله بن رواحه/جبل القصور - احمد راشد، اوسين القرني/جبل القصور - محمود عيده، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية - سيم قشقه، طلحة بن عبيدالله/ماركا الشمالية - محمد الطاهر فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية - عبدالصمد الزين، السلام/ماركا الشمالية - حسان منور، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية - جميل عبدالصمد، سليمان المسير/ماركا الشمالية - محمد علي بن نواس، امه بنت وهب/ماركا الشمالية - وائل وليد، مطلق/عمان/ماركا الشمالية - سيد القحان، ماركا القديم/ماركا الشمالية - محمد الريح، ضاحية الامن/ماركا الشمالية - جمال الفراء، عاصم بن ثابت/وادي الحداده - سعيد الدياس، في الضباط/الحصه - عمر ذوال، الارياز/ماركا الجنوبية - احمد المومني، عياله بن عمر/ماركا الجنوبية - شتان برفيتي، النور/ماركا الجنوبية - د. خليل حميص، التوحيد/ماركا الجنوبية - طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/وادي النصر - احمد ابو شفيق، الرجه - النضر - سليمان فرحات، النصر الكبير/جبل النصر - عبدالمعتم عيده، محمد الطاهر/جبل النصر - خالد زريق، المنارة/للمارة - محمد قويم، عثمان بن عفان/جبل الزهر - محمد مرقبة، ابو بكر الصديق/جبل التاج - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/جبل التاج - عبدالرحمن ابو عليين، الشبيب/جبل التاج - محمد خليفات، البقاعي/جبل التاج - يعقوب الريان الراشدون/جبل الجوفة - فوزي السومر، مدرسة الامير حسن/جبل الجوف - ابراهيم العلي، الجوفة القديم/جبل الجوفة - عبدالله المزدري، الانصار (ام تينه)/جبل الجوفة - محمد الشوارعه، الاشرفية الصغير/الاشرفية - خضر شقره، القضاة بن عمرو/الاشرفية - عمر المصري، انس بن مالك/الاشرفية - فخران اساعيل، المؤمنين/جبل المريح - محمود تقال محمد منور الحيد/جبل المريح - جمال محمود، مضعب بن عمرو/جبل النظيف - عبدالله شعيلة، طارق بن زياد/جبل النظيف - محمد الزكي، النظيف الاوسط/جبل النظيف - احمد شعبان، عمار بن ياسر/جبل النظيف - قاين الخطيب، اسامة بن زيد/جبل النظيف - فكري شحادة، ابو البرقي/الفجاءة - ابراهيم خشان، سفبان الثوري/جبل النظيف - محمد وسام، سعيد بن المسيب/جبل النظيف - عبدالجيد ابو الحاج، المرايطون/جبل النظيف - اسحق امارة، الهدي/المدنية الرياضيه - خديع العبدلات، زكي ابو عيده/المدنية الرياضيه - احمد الخصري، ابو هريه/الاضر - ملاحسلا بن الوليد/جبل الاخر - ناصر اداني ابراهيم/جبل الاخر - محمد تزويجي، زيد بن حارثه/جبل الاخر - سامي النجار، زلال الكبير/حي زلال - حسين شحادة، بدر/حي زلال - تميم مجاهد، علي صفر/حي زلال - صابر صبري، المهاجرين الكبير/المهاجرين - يحيى كركش، ابو بكر الصديق/وادي عيون - حسين الاطاش، عبدالرزاق/راس العين - محمد المشاوي، الشعراوي/راس العين - حسني الشريف، عمر المختار/الجوبده - عياله ابو لير، القويسمة الكبير/القويسمة - خليل ابو عليين، ابو عليا الكبير/ابو عليا - خديع منصور، خالد بن الوليد/المقابلين - محمد حامد، سحابي الكبير - سحابي محمد صالح، تاجع الكبير/تاجع - مصطفى تروفيق، اسامة بن زيد/وادي السبع - عمر ابو ناصر، وادي السبع الكبير/وادي السبع - محمد الفتي عبدالرحمن بن عوف/صويحج - د. صلاح الخالدي، صهيون الكبير/صويحج - اسحق البدارين، الجيبية (الوزين)/الجيبية - د. خليل، علي بن ابي طالب/الودعات - فالح عبداللطيف، متاربي الودعات/الودعات - الاحمد الحفني، منور الحيد/الودعات - عيسى اللبيدي، القدس/الودعات - السيد عبدالستيم، ابن الفتح/القديم/الودعات - صيف الله الشرايكة، البريم/الودعات - فهد الشاذلي، الودعات الكبير/الودعات - محمد عبدالهادي، الودعات الجديد/الودعات - حسين وهدان، ابو انشيش، النهرية/الزهرية - الزبيدي، الحاج نهار القفارنة/النهرية - محمد صالح، مدرسة عبد البرقاوي/ام تينه - احمد ملحم، سلمة/القلعه - محمد زين السليمي/حفصه/الشعيلية - محمد رضوان، غالب الزاغة/الاشرفية - عز الدين العفاه، اسكان الزهره/الرشيد - مسعود جميل شاكر، شمعان عمان/الزهره - عيسى الدلاوي، مرج الحمام/مرج الحمام - طاهر محمد، الوان الكبير - سلمه البري، البليار/وادي السبع - د. علي جبر، النفاق الكروي/الارسال - محمد القرني/المغيرة/الزهره - علي جبر، النفاق الراشدون/راس العين - احمد عتيق السيد، زيب/زلال - حافظ تكتوري/مسند الامين/خلدا - الشيخ مصطفى ابو زيمان.

المحادثات

مضافدة

انشاء المساجد  
من قبل المحسنين  
وهذه الملاحظات

المساجد ... التي يقوم بعض المحسنين بانشاؤها في مختلف المدن والقرى ... تعتبر ظاهرة تستحق التقدير واستجابة لآلية الكريمة "انما يعمر مساجد الله ... من امن بالله واليوم الآخر" ما دام المولى قد انعم على مثل هؤلاء المحسنين بالخير الوفير الذي يستدعي تزكية اموالهم بصرف جزء منها في اقامة مساجد في احياء ومناطق مختلفة لكي يؤمها المصلون القاطنون بالقرب منها لاداء الصلوات الخمس.

ولكن يبدو ان البعض القليل من المحسنين يتخذ من كونه قد تبرع بانشاء احد المساجد ذريعة للتدخل في شؤون المسجد ومحاسبة الامام الذي يتولى مهمة رعاية بيت الله بتكاليف رسمي من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، وهذا ما يؤدي في كثير من الاحيان الى اشكالات وتدخلات لها آثارها الملموسة في تداعل الصلاحيات التي يفترض ان لا توجد على الاطلاق وبإي حال من الاحوال في شأن اي مسجد من بيوت الله.

والذي نعرفه ... ان كل من يتولى تمويل اقامة احد المساجد الجديدة بالإضافة الى التبرع بقطعة الارض المقامة عليه سواء اكان فردا يعينه او مجموعة من الأشخاص ... يفترض فيه اوفهم احالة ملكية هذا المسجد الى وزارة الاوقاف لكي تتولى هي بدورها مسألة تجهيز المسجد وتزويده بالامام والمؤذن وتلبية كافة احتياجاته ومتطلباته من المياه والكهرباء والخدمات العامة الاخرى اللازمة في مثل هذه الحالة.

وهذا الوضع ... يستدعي من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية تنظيم عملية اقامة المساجد من قبل بعض المواطنين المحسنين وتحديد كافة الاجراءات المتعلقة بهذا الامر الخيري، بحيث تعود ملكية الارض ويبنى المسجد وخدماته الاخرى اليها وتولي المسؤوليات المترتبة عليها لبيوت الله، بما لا يدع اي مجال لتدخلات شخصية لا مبرر لها في مثل هذا المكان المبارك.

الحمد يرمي احتفالات  
مؤسسة المدن يبعد الشجرة



رعى السيد مروان الحمود وزير الزراعة الاحتفال الذي اقامته مؤسسة المدن الصناعية بهذه المناسبة وتمت خلاله زراعة عشرة الاف غرسة في الارض التي خصصتها المؤسسة لهذه الغاية في الجزء الشرقي من المدينة الصناعية في سحاب والبلقة مساحتها ١٣٠ دونما.

وحضر الاحتفال الدكتور فايز السحيب مدير عام مؤسسة المدن الصناعية وعدد من المسؤولين والمساحة المختصة بالصنعت يشجار ونباتات الزينة.

افتتاح معرض  
الفنان مروان العنان



عمان - الراي - افتتح السيد ابراهيم ابو عياش تقيب المهندسين مساء امس في قاعة المركز الثقافي السوفياتي المعرض التشكيلي للفنان مروان العنان.

ويتضمن هذا المعرض ٤٠ لوحة ترتبط بمخاميلها بخيط واحد هو المدينة ومخاطبتها للتشكيلة ذاتها ومع الانسان.

محافظ الكرك يلتقي الوفد الفلاحي العراقي

الاشادة بتصدي العراق للعدوان الايراني

القل يستعرض دور الجمعيات التعاونية في خدمة التنمية

الكرك - بئرا - التقى السيد محمد حسين الشويكي محافظ الكرك امس السيد خالد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات التعاونية العراقية والوفد المرافق بحضور السيد مريدو التل مدير عام المنظمة التعاونية.

واشاد السيد المحافظ بوقفه العراق على البوابة الشرقية للوطن العربي في تصديده للعدوان الايراني مشيراً الى دور الجمعيات التعاونية في المساهمة في تطور وتنمية المجتمع.

وتحدث السيد البدر عن الوضع الزراعي في العراق ودور الاتحاد في دعم المزارع وزيادة انتاجه موضحاً ان الاتحاد يعمل على توفير احتياجات المزارعين في العراق مع الالتزام على موقعهم الصالح مع

اتفاقية لتنفيذ مشروع تطوير  
منطقة صلاح الدين في العقبة



عمان - الراي - وقع السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس ادارة دائرة التطوير الحضري ومدير عام احدى الشركات الخلية صباح امس اتفاقية معاء تنفيذ مشروع تطوير منطقة صلاح الدين في العقبة، بكلفة حوالي ٢٥٠ ألف دينار تنفذ على مدى عام كامل ابتداء من بداية الشهر القادم.

ويشتمل المشروع الذي يقع في الجنب الغربي لمنطقة الضلالة والبلدة القديمة على تجهيز الموقع بشبكات المياه والمجاري وتصريف مياه الامطار وكذلك تنفيذ اعمال الجدران الاستنادية والطرق والممرات.

وتبلغ مساحة موقع المشروع (٧٠) دونما كما يبلغ عدد الوحدات السكنية التي يتخويزها المشروع على (٢٧٤) وحدة سكنية فيها (١٥٤) وحدة قائمة سيتم تطويرها

تعميد فترة  
تصنيف المقاولين  
الانشائيين

عمان - الراي - قرر المهندس شفيق الزهايدة وزير الاشغال العامة والاسكان تعميم فترة تصنيف المقاولين الانشائيين التي تنتهي مدة تصنيفهم بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢١ الى ١٩٨٨/٩/٢٠ شريطة ان يتم تجديد شهاداتهم من دائرة المطاوعة الحكومية، بعد تقديم الوثائق الثلاث التالية:

شهادة التسجيل في نقابة المقاولين لعام ١٩٨٨.

وشهادة ممارسة المهنة للمهندسين العاملين لديهم من نقابة المهندسين لعام ١٩٨٨.

ورخصة المهن لعام ١٩٨٨.

ولا يعتبر المقاول مصنفاً ولا يسمح له بشراء وثائق المطاوعة او التأميل دون حصوله على شهادة تصنيف نافذة المفعول.

المشاركة  
اجتماعات  
اتحاد الإذاعات  
العربية

عمان - بئرا - تشارك مؤسسة الإذاعة والتلفزيون في اجتماعات اللجنة الهندسية لاتحاد الإذاعات العربية التي ستعقد في الدمام في الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

ويتمثل المؤسسة في الاجتماعات التي تستمر خمسة ايام الدكتور فارس لبلاد من موظفي المؤسسة.

رئيس جمعية الهلال الاردني

اسرائيل خرقت اتفاقات جنيف في الاراضي المحتلة  
واقترفت انتهاكات لم تقترفها اي دولة في العالم



عمان - بئرا - من سفير الياي اك الدكتور احمد ابو قرة الرئيس العام للجمعية الوطنية للهلال الأحمر الاردني ان اسرائيل لقترت في الاراضي العربية من مخالقات وانتهاكات وخرق لاتفاقيات جنيف الاربعة ما لم تقترفها اي دولة في العالم.

وقال في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية ان اسرائيل التي وقعت رصادات على اتفاقيات جنيف الاربعة عام ١٩٥١ قد بدأت في التشكيك في قابلية تطبيق الاتفاقية الرابعة والخاصة بحماية المدنيين في الاراضي المحتلة بعد احتلالها لكامل فلسطين عام ١٩٦٧.

واضاف ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي لم تعد تستمع الى اراء اقرال اللجنة الدولية للصليب الأحمر والنظرات الانسانية ولم تعد تأخذ بقرارات المؤتمر الدولي للصليب الأحمر والهلال الأحمر والأمم المتحدة ومجلس الامن التي تضر على ضرورة تطبيق الاتفاقية الرابعة في الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧.

واشار الدكتور ابو قرة الى ان اسرائيل ارتكبت العديد من المخالقات الخطيرة في حق الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة اذ انها لا تحترم انسانية وكرامة المواطنين الفلسطينيين وحريةهم في التنجيم من رأيهم وتعدي على المصلين في المدينة المقدسة ويقوم بهم منازل المواطنين بهدف تشريدهم عن ديارهم ولا تنظر لهم سوى كاتراء وجماعات صغيرة تعمل على ابعاد المواطنين من اراضيهم او قتلهم من مكان لآخر مؤكداً ان كل هذه الامور التي ترتكبها سلطات الاحتلال تعتبر مخالقات خطيرة لاتفاقية جنيف الاربعة.

بحث التعاون  
في مجالات النقل  
مع هنغاريا

عمان - بئرا - بحث المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات مع القائم باعمال السفارة الهنغارية في عمان لدى استقباله له امس السبل الكفيلة بتطوير وتعزيز التعاون القائم بين الاردن وهنغاريا في مجال النقل والاتصالات والبريد.

يوم  
الفلسطينية  
بقيمة الاتحاد  
النسائي الاردني

عمان - الراي - عقد الاتحاد النسائي الاردني العام - فرع محافظة العاصمة امس اجتماعاً للهيئة العامة تتناول البحث خلاله اقامة يوم تضامن ومساندة المرأة الفلسطينية حيث اقر اعتماد يوم الاربعاء الموافق ٨٨/١/٢٧ يوم مساندة باسم "يوم المرأة الفلسطينية" وسيقام في مركز الاتحاد النسائي الاردني العام - جبل الحسين بجانب مستشفى جيش التحرير من بين الساعة العاشرة صباحاً وحتى السادسة مساءً.

لمراجعة الدائرة  
القنصلية  
في وزارة الخارجية

عمان - الراي - تطلب وزارة الخارجية من ذوي المواهب ابراهيم عودة سالم ابو الحسني الذي يعمل سائق شاحنة في العراق مراجعة الدائرة القنصلية في الوزارة لأم

بسم الله الرحمن الرحيم  
تهنئة من الاعماق  
نبيل وفايز وحسين سعود  
عوض كريشان يقدمون باجل  
آيات التهانى والتبريك الى عهده  
الغالي :

"ابو عيادة"  
بالثقة الملكية السامية بمنحه  
الدرجة الاولى "ب". الف مبروك  
يا ابو عيادة، وبقولك الله لخدمة  
هذا البلد بظل قائد المسيرة  
الحسين المجدى.

انذار نهائي  
صادر من دائرة تسجيل  
اراضي شمال عمان

الى المدينون شركة ابو شخبة وشركاه - بواسطة اسماعيل ابراهيم

ابو شخبة - مجهول محل الإقامة

كتبت قد انذرتكم بتاريخ ١٩٨٦/١٠/٢١ بوقف دفع المبلغ المستحق عليكم للدائن البنك الاردني الكويتي وقدره ثمانية آلاف ومائتا دينار معوجب سند المداينة المؤرخ ١٩٨٤/٨/٢٢ رقم (٢١٠) وما لم تقوموا بذلك جرى وضع الاموال غير المتقولة للموضوعة تأمينا لهذا الدين بالذات العلني ورست على الطالب الآخر عبد عبد الحميد الحمود من المبلغ بدينار وخمسة الاف ومائتا وستين ديناراً واعطى قرار الاحالة القطعية.

والان ارسل اليكم هذا الانذار النهائي كي تقوموا بواسطة دائرة التسجيل بدفع المبلغ المطلوب منكم وقدره ثمانية الاف ومائتا دينار عدا مصاريف المزايدة والفوائد خلال ٣٠ يوماً من تاريخ تبليغكم ولا تقبواوا بذلك سيجري في التسجيل لاسم المشتري وسيطعن له سند تصرف بالاموال غير المتقولة المذكورة ولم يبق لكم حق ما في المراجعة والميلان حرر مدير تسجيل اراضي شمال عمان ابراهيم عبدالله مسمل

اسم وخبر

وزير الاشغال والاسكان

استعرض المهندس شفيق الزهايدة وزير الاشغال العامة والاسكان مع السيد شتاتن شن سفير جمهورية الصين الشعبية في عمان لدى استقباله له امس اوجه التعاون الفني القائم بين البلدين وخاصة في مجال الانشاءات.

امين عام الخارجية

استعرض السيد تيب النمر امين عام وزارة الخارجية مع السيد الكسندر زنتشوك سفير الاتحاد السوفياتي في عمان لدى استقباله له امس العلاقات الثقافية بين البلدين وسبل تطويرها.

محمد ابو شويمة

باشر السيد محمد ابو شويمة عمله امس مساعداً لمحافظة الزرقاء.

خليل خريسات

باشر السيد خليل خريسات عمله يوم امس متصرفاً للواء مادبا.

محمود حجاوي

تقرر ترقيع الدكتور محمود حجاوي طبيب الاسنان في وزارة الصحة الى الدرجة الرابعة اعتباراً من ١٩٨٨/١/١.

د. بشار الرشدان

تقرر نقل الدكتور بشار الرشدان الى مركز صحي البزيرية في محافظة البلقاء اعتباراً من الشهر الحالي.

ايم الحدي

باشر السيد ايم عبد الحميد الحدي من موظفي الملكية الاردنية عمله بعد زيارة خاصة للولايات المتحدة الامريكية.

جوليا سحويل

تقرر تصنيف السيدة جوليا ابراهيم سحويل مديرة التمريض في مستشفى الحسين بمدينة السلط في السنة الثالثة من الدرجة السادسة.

الفائز يرمي الاحتفال بعيد الشجرة في الجيزة

عمان - الراي - رعى السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاحتفال الذي اقامته بلدية الجيزة بمناسبة عيد الشجرة وتمت خلاله زراعة ثلاثة الاف غرسة في متنزه الشيخ مقال الفايز البالغة مساحته ٤٦ دونما.

تخصه من الاعزاء



الطفلة - يتقدم محمد حمد القطاطشة باجل التهانى القلبية الحارة واحل الامنيات الى رفيق الدرب الغالي:

حسين عطية القيسي

بمناسبة تخرجه من الجامعة الاردنية وحصوله على شهادة البكالوريوس في الحقوق - هنئنا له ولوالديه والف مبروك وعقبال الدكتوراه ان شاء الله.

فقد جواز سفر اردني

اريد - اعلن ان المدعو احمد يوسف محمد ابو صالح عن فقد جواز سفره الاردني الصالح من تاريخ ١٩٨٦/٢/١٩ ويحمل الرقم ٨١٤٢٥٨ يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة مخفر الشرطة او الاتصال مع هاتف ٢٤٤٣٧٦/اريد وله جزيل الشكر.

اعلان رابع

صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

مطروح للمبيع بملازم العلني كامل قطعة الارض رقم ٢٢٢ من حوض رقم ٣٣ حي رقم ١٦ من اراضي عمان وهي من نوع الملك والبلغ مساحتها ٣٣٩ م مربع باسم ابو زينا رزق كويجيان وهي ارض خالية من البناء أية انشاءات والمؤمنة لذين حليم تليخيم وان لم تقوموا بذلك سيجري في التسجيل لاسم المشتري وسيطعن له سند تصرف بالاموال غير المتقولة المذكورة ولم يبق لكم حق ما في المراجعة والميلان حرر مدير تسجيل اراضي شمال عمان ابراهيم عبدالله مسمل

احالتها الى احدى اللجان في جلسة مجلس النواب غدا:

## تفاصيل مشروع قانوني البريد وصندوق التوفير البريدي

### استحداث المؤسسة العامة للبريد والتوفير البريدي

عمان - الراي - عقد مجلس النواب صباح يوم غد السبت جلسة برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس وبحضور هيئة الوزارة.

وسيجعل المجلس الى احدى لجانه مشروع قانون البريد والتوفير البريدي.

وسيجعل مشروع القانون الجديد بدل قانون الخدمات البريدية لسنة ١٩٨٨، بحيث تشمل أحكامه ما يتعلق بالخدمات البريدية وصندوق التوفير البريدي مع بقاء قانون صندوق التوفير البريدي قائما بعد ادخال التعديلات المناسبة عليه والتي تطلب ضمها الى المؤسسة العامة للبريد والتوفير البريدي.

وسيجعل مشروع القانون استحداث مؤسسة جديدة تحمل اسم المؤسسة العامة للبريد والتوفير البريدي.

وفيما يلي نص مشروع القانون:

المادة ١ - يسمى هذا القانون (قانون البريد والتوفير البريدي) لسنة ١٩٨٨ ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة ٢ - تكون للخدمات والعيارات التالية حيثما وردت في هذا القانون المعاني الخاصة لها اذناه مالم تدل القرينة على غير ذلك:

الوزارة: وزارة النقل والاتصالات.

الوزير: وزير النقل والاتصالات.

المؤسسة: المؤسسة العامة للبريد والتوفير البريدي المنشأة بمقتضى هذا القانون.

الصندوق: صندوق التوفير البريدي.

البريد: البريد.

المدير العام: مدير عام المؤسسة.

المادة ٣ - لا غرض هذا القانون من ازالة الخدمات التي تقتض المؤسسة بتدبيرها او تأديتها ما يلي:

أ - تسليم وتسليم الرسائل البريدية.

ب - تسليم وتسليم الطرود البريدية.

ج - تسليم وتسليم الخدمات البريدية الداخلية والخارجية.

د - خدمة الصناديق البريدية الخاصة.

هـ - خدمات صندوق التوفير البريدي.

و - أي خدمات بريدية بموجب الاتفاقات الدولية.

المادة ٤ - للمؤسسة تادية أي خدمات بريدية عن أي وزارة أو دائرة حكومية أو مؤسسة رسمية عامة أو خاصة بقرار من مجلس الوزراء مقابل المصلحة وبالشروط التي يتم الاتفاق عليها مع الجهة المعنية بالخدمة.

المادة ٥ - للمؤسسة وحدها الحق في تصميم وطبع واصدار الطوابع البريدية والتذكارية وطوابع التوفير البريدي وبيعها وتوزيعها داخل المملكة وخارجها.

المادة ٦ - لا يجوز لأي شخص طبيعي أو معنوي القيام بما يلي:

أ - ان يملك او يدير في المملكة بصورة مباشرة أو غير مباشرة أي أجهزة أو مواد أو انشاءات أو

مراقب أو اعمال تتعلق بالخدمات والطوابع المنصوص عليها في هذا القانون.

٢ - صنع أو استيراد أي أجهزة أو مواد أو معدات تتعلق بالخدمات البريدية والطوابع أو استعمالها إلا بموافقة مسبقة من المؤسسة وبالشروط التي تحددها.

ب - على الرغم مما ورد في الفقرة (١) من هذه المادة يحق لأي شخص بموافقة المؤسسة والشروط التي تحددها القيام بأي من الخدمات البريدية المنصوص عليها في الفقرتين (١) و (ب) من المادة (٤) من هذا القانون.

المادة ٨ - ١ - مع مراعاة أحكام الفقرة (ب) من هذه المادة تتولى المؤسسة تقديم الخدمات والقيام بالاختصاصات والأعمال المنصوص عليها في هذا القانون مقابل الرسوم والأجور والأتامان المقررة. وتحدد تلك الرسوم بانظمة تصدر بمقتضى هذا القانون، وأما الاجور والأتامان التي تستوفها المؤسسة من خدماتها واعمالها فتحدد بقرار من الوزير بناء على تنسيق المدير العام.

ب - تقطع من الرسوم والاجور والأتامان المنصوص عليها في الفقرة (١) من هذه المادة المراسلات التالية:

١ - المراسلات الرسمية الداخلية للوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات الرسمية العامة، ولا يسري هذا الاعفاء على مراسلاتها بالبريد المسجل.

٢ - المراسلات الخاصة

بالمؤسسة الصادرة الى خارج المملكة في الحالات المنصوص عليها في الاتفاقات البريدية الدولية.

٢ - أي مراسلات أخرى يقرر مجلس الوزراء اعفاها بناء على تنسيق الوزير.

المادة ٩ - يتم تحصيل الاموال والاجور والأتامان مقابل خدماتها وفقا لاحكام قانون تحصيل الاموال الاميرية المعمول به وذلك دون اخلال بحق المؤسسة في تطبيق احكام النظمه الصادرة بمقتضى هذا القانون وتحقيقا لذلك يدرس المدير العام صلاحيات لجنة الحائز الاموال الاميرية والحاكم الاداري المنصوص عليها في قانون تحصيل الاموال الاميرية.

المادة ١٠ - ١ - تعتبر النظمه الصادرة قبل نفاذ احكام هذا القانون والنظمه بالخدمات البريدية سارية المفعول على ان تمارسها المؤسسة وكانت صادرة بمقتضى هذا القانون الى ان تلقى أو يستبدل غيرها بها.

ب - تبقى اتفاقيات البريد التي تم التوقيع عليها قبل صدور هذا القانون سارية المفعول وكذا صادرة بمقتضاها.

المادة ١١ - يلغى (قانون الخدمات البريدية رقم ٢٦ لسنة ١٩٧٥) والتعديلات التي احدثت عليه.

المادة ١٢ - لمجلس الوزراء اصدار النظمه اللازمه لتنفيذ احكام هذا القانون.

المادة ١٣ - رئيس الوزراء والوزراء مكلفون بتنفيذ احكام هذا القانون.

للسنة ١٩٨٨) ويقرا مع القانون رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٦ المشار اليه فيما يلي بالقانون الاصيل وما طرأ عليه من تعديل كقانون واحد ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة ٢ - تعدل المادة (٢) من القانون الاصيل كما يلي:

اولا: بالغاء تعريف كلمة (الوزير) الواردة فيها والاستعاضة عنها بالتعريف التالي:

الوزير: وزير النقل والاتصالات.

ثانيا: باضافة التعريف التالي اليها بعد تعريف كلمة (المجلس):

المؤسسة: المؤسسة العامة للبريد والتوفير البريدي.

ثالثا: بالغاء تعريف كلمة المدير الواردة فيها والاستعاضة عنه بالتعريف التالي:

المدير: مدير عام المؤسسة.

المادة ٣ - يلغى نص المادة (١٢) من القانون الاصيل ويستعاض عنه بالنص التالي:

١ - يكون للصندوق مجلس استشاري يشكل على الوجه التالي:

١ - الوزير: رئيسا.

٢ - المدير: نائبا للرئيس.

٣ - ممثل عن وزارة التخطيط: عضوا.

٤ - ممثل عن وزارة المالية: عضوا.

٥ - ممثل عن البنك المركزي الاردني: عضوا.

ب - للمجلس دعوة أي شخص لاجتماعاته لاستشارته والاستعانة بخبرته في الامور المعروضة عليه.

المادة ٤ - يلغى نص المادة (١٥) من القانون الاصيل ويستعاض عنه بالنص التالي:

يتولى مدير عام المؤسسة مسؤولية منصب مدير عام الصندوق ويقيم بادارته والاشراف على اعماله وفقا لاحكام هذا القانون والنظمه الصادرة بمقتضى هذا القانون ويكون مسؤولا امام الوزير عن حسن سير العمل في الصندوق.

المادة ٥ - تعدل المادة (١٦) من القانون الاصيل بقطب عبارة (وزارة المواصلات/البريد) الواردة فيها، ويستعاض عنها بكلمة (المؤسسة).

## دراسة امكانية تشكيل مجلس بلدي في راي

عمان - يقرأ - قرر السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تشكيل لجنة للتثبت من رغبات أهالي قرية راي في محافظة الكرك لتشكيل مجلس بلدي فيها.

وتضمن اللجنة السادة مازن المومني من دائرة المجالس المحلية بالوزارة ورئيس مجلس قروي رايين وثائبه ومندوبا عن محافظة الكرك.

## سوق عمات المائي

الجمعة التجارية ليلك الاسكوا  
ارقام الحوافر ١٠٧٠/١٠٧١/١٠٧٢/١٠٧٣/١٠٧٤/١٠٧٥/١٠٧٦/١٠٧٧/١٠٧٨/١٠٧٩/١٠٨٠/١٠٨١/١٠٨٢/١٠٨٣/١٠٨٤/١٠٨٥/١٠٨٦/١٠٨٧/١٠٨٨/١٠٨٩/١٠٩٠/١٠٩١/١٠٩٢/١٠٩٣/١٠٩٤/١٠٩٥/١٠٩٦/١٠٩٧/١٠٩٨/١٠٩٩/١١٠٠/١١٠١/١١٠٢/١١٠٣/١١٠٤/١١٠٥/١١٠٦/١١٠٧/١١٠٨/١١٠٩/١١١٠/١١١١/١١١٢/١١١٣/١١١٤/١١١٥/١١١٦/١١١٧/١١١٨/١١١٩/١١٢٠/١١٢١/١١٢٢/١١٢٣/١١٢٤/١١٢٥/١١٢٦/١١٢٧/١١٢٨/١١٢٩/١١٣٠/١١٣١/١١٣٢/١١٣٣/١١٣٤/١١٣٥/١١٣٦/١١٣٧/١١٣٨/١١٣٩/١١٤٠/١١٤١/١١٤٢/١١٤٣/١١٤٤/١١٤٥/١١٤٦/١١٤٧/١١٤٨/١١٤٩/١١٥٠/١١٥١/١١٥٢/١١٥٣/١١٥٤/١١٥٥/١١٥٦/١١٥٧/١١٥٨/١١٥٩/١١٦٠/١١٦١/١١٦٢/١١٦٣/١١٦٤/١١٦٥/١١٦٦/١١٦٧/١١٦٨/١١٦٩/١١٧٠/١١٧١/١١٧٢/١١٧٣/١١٧٤/١١٧٥/١١٧٦/١١٧٧/١١٧٨/١١٧٩/١١٨٠/١١٨١/١١٨٢/١١٨٣/١١٨٤/١١٨٥/١١٨٦/١١٨٧/١١٨٨/١١٨٩/١١٩٠/١١٩١/١١٩٢/١١٩٣/١١٩٤/١١٩٥/١١٩٦/١١٩٧/١١٩٨/١١٩٩/١٢٠٠/١٢٠١/١٢٠٢/١٢٠٣/١٢٠٤/١٢٠٥/١٢٠٦/١٢٠٧/١٢٠٨/١٢٠٩/١٢١٠/١٢١١/١٢١٢/١٢١٣/١٢١٤/١٢١٥/١٢١٦/١٢١٧/١٢١٨/١٢١٩/١٢٢٠/١٢٢١/١٢٢٢/١٢٢٣/١٢٢٤/١٢٢٥/١٢٢٦/١٢٢٧/١٢٢٨/١٢٢٩/١٢٣٠/١٢٣١/١٢٣٢/١٢٣٣/١٢٣٤/١٢٣٥/١٢٣٦/١٢٣٧/١٢٣٨/١٢٣٩/١٢٤٠/١٢٤١/١٢٤٢/١٢٤٣/١٢٤٤/١٢٤٥/١٢٤٦/١٢٤٧/١٢٤٨/١٢٤٩/١٢٥٠/١٢٥١/١٢٥٢/١٢٥٣/١٢٥٤/١٢٥٥/١٢٥٦/١٢٥٧/١٢٥٨/١٢٥٩/١٢٦٠/١٢٦١/١٢٦٢/١٢٦٣/١٢٦٤/١٢٦٥/١٢٦٦/١٢٦٧/١٢٦٨/١٢٦٩/١٢٧٠/١٢٧١/١٢٧٢/١٢٧٣/١٢٧٤/١٢٧٥/١٢٧٦/١٢٧٧/١٢٧٨/١٢٧٩/١٢٨٠/١٢٨١/١٢٨٢/١٢٨٣/١٢٨٤/١٢٨٥/١٢٨٦/١٢٨٧/١٢٨٨/١٢٨٩/١٢٩٠/١٢٩١/١٢٩٢/١٢٩٣/١٢٩٤/١٢٩٥/١٢٩٦/١٢٩٧/١٢٩٨/١٢٩٩/١٣٠٠/١٣٠١/١٣٠٢/١٣٠٣/١٣٠٤/١٣٠٥/١٣٠٦/١٣٠٧/١٣٠٨/١٣٠٩/١٣١٠/١٣١١/١٣١٢/١٣١٣/١٣١٤/١٣١٥/١٣١٦/١٣١٧/١٣١٨/١٣١٩/١٣٢٠/١٣٢١/١٣٢٢/١٣٢٣/١٣٢٤/١٣٢٥/١٣٢٦/١٣٢٧/١٣٢٨/١٣٢٩/١٣٣٠/١٣٣١/١٣٣٢/١٣٣٣/١٣٣٤/١٣٣٥/١٣٣٦/١٣٣٧/١٣٣٨/١٣٣٩/١٣٤٠/١٣٤١/١٣٤٢/١٣٤٣/١٣٤٤/١٣٤٥/١٣٤٦/١٣٤٧/١٣٤٨/١٣٤٩/١٣٥٠/١٣٥١/١٣٥٢/١٣٥٣/١٣٥٤/١٣٥٥/١٣٥٦/١٣٥٧/١٣٥٨/١٣٥٩/١٣٦٠/١٣٦١/١٣٦٢/١٣٦٣/١٣٦٤/١٣٦٥/١٣٦٦/١٣٦٧/١٣٦٨/١٣٦٩/١٣٧٠/١٣٧١/١٣٧٢/١٣٧٣/١٣٧٤/١٣٧٥/١٣٧٦/١٣٧٧/١٣٧٨/١٣٧٩/١٣٨٠/١٣٨١/١٣٨٢/١٣٨٣/١٣٨٤/١٣٨٥/١٣٨٦/١٣٨٧/١٣٨٨/١٣٨٩/١٣٩٠/١٣٩١/١٣٩٢/١٣٩٣/١٣٩٤/١٣٩٥/١٣٩٦/١٣٩٧/١٣٩٨/١٣٩٩/١٤٠٠/١٤٠١/١٤٠٢/١٤٠٣/١٤٠٤/١٤٠٥/١٤٠٦/١٤٠٧/١٤٠٨/١٤٠٩/١٤١٠/١٤١١/١٤١٢/١٤١٣/١٤١٤/١٤١٥/١٤١٦/١٤١٧/١٤١٨/١٤١٩/١٤٢٠/١٤٢١/١٤٢٢/١٤٢٣/١٤٢٤/١٤٢٥/١٤٢٦/١٤٢٧/١٤٢٨/١٤٢٩/١٤٣٠/١٤٣١/١٤٣٢/١٤٣٣/١٤٣٤/١٤٣٥/١٤٣٦/١٤٣٧/١٤٣٨/١٤٣٩/١٤٤٠/١٤٤١/١٤٤٢/١٤٤٣/١٤٤٤/١٤٤٥/١٤٤٦/١٤٤٧/١٤٤٨/١٤٤٩/١٤٥٠/١٤٥١/١٤٥٢/١٤٥٣/١٤٥٤/١٤٥٥/١٤٥٦/١٤٥٧/١٤٥٨/١٤٥٩/١٤٦٠/١٤٦١/١٤٦٢/١٤٦٣/١٤٦٤/١٤٦٥/١٤٦٦/١٤٦٧/١٤٦٨/١٤٦٩/١٤٧٠/١٤٧١/١٤٧٢/١٤٧٣/١٤٧٤/١٤٧٥/١٤٧٦/١٤٧٧/١٤٧٨/١٤٧٩/١٤٨٠/١٤٨١/١٤٨٢/١٤٨٣/١٤٨٤/١٤٨٥/١٤٨٦/١٤٨٧/١٤٨٨/١٤٨٩/١٤٩٠/١٤٩١/١٤٩٢/١٤٩٣/١٤٩٤/١٤٩٥/١٤٩٦/١٤٩٧/١٤٩٨/١٤٩٩/١٥٠٠/١٥٠١/١٥٠٢/١٥٠٣/١٥٠٤/١٥٠٥/١٥٠٦/١٥٠٧/١٥٠٨/١٥٠٩/١٥١٠/١٥١١/١٥١٢/١٥١٣/١٥١٤/١٥١٥/١٥١٦/١٥١٧/١٥١٨/١٥١٩/١٥٢٠/١٥٢١/١٥٢٢/١٥٢٣/١٥٢٤/١٥٢٥/١٥٢٦/١٥٢٧/١٥٢٨/١٥٢٩/١٥٣٠/١٥٣١/١٥٣٢/١٥٣٣/١٥٣٤/١٥٣٥/١٥٣٦/١٥٣٧/١٥٣٨/١٥٣٩/١٥٤٠/١٥٤١/١٥٤٢/١٥٤٣/١٥٤٤/١٥٤٥/١٥٤٦/١٥٤٧/١٥٤٨/١٥٤٩/١٥٥٠/١٥٥١/١٥٥٢/١٥٥٣/١٥٥٤/١٥٥٥/١٥٥٦/١٥٥٧/١٥٥٨/١٥٥٩/١٥٦٠/١٥٦١/١٥٦٢/١٥٦٣/١٥٦٤/١٥٦٥/١٥٦٦/١٥٦٧/١٥٦٨/١٥٦٩/١٥٧٠/١٥٧١/١٥٧٢/١٥٧٣/١٥٧٤/١٥٧٥/١٥٧٦/١٥٧٧/١٥٧٨/١٥٧٩/١٥٨٠/١٥٨١/١٥٨٢/١٥٨٣/١٥٨٤/١٥٨٥/١٥٨٦/١٥٨٧/١٥٨٨/١٥٨٩/١٥٩٠/١٥٩١/١٥٩٢/١٥٩٣/١٥٩٤/١٥٩٥/١٥٩٦/١٥٩٧/١٥٩٨/١٥٩٩/١٦٠٠/١٦٠١/١٦٠٢/١٦٠٣/١٦٠٤/١٦٠٥/١٦٠٦/١٦٠٧/١٦٠٨/١٦٠٩/١٦١٠/١٦١١/١٦١٢/١٦١٣/١٦١٤/١٦١٥/١٦١٦/١٦١٧/١٦١٨/١٦١٩/١٦٢٠/١٦٢١/١٦٢٢/١٦٢٣/١٦٢٤/١٦٢٥/١٦٢٦/١٦٢٧/١٦٢٨/١٦٢٩/١٦٣٠/١٦٣١/١٦٣٢/١٦٣٣/١٦٣٤/١٦٣٥/١٦٣٦/١٦٣٧/١٦٣٨/١٦٣٩/١٦٤٠/١٦٤١/١٦٤٢/١٦٤٣/١٦٤٤/١٦٤٥/١٦٤٦/١٦٤٧/١٦٤٨/١٦٤٩/١٦٥٠/١٦٥١/١٦٥٢/١٦٥٣/١٦٥٤/١٦٥٥/١٦٥٦/١٦٥٧/١٦٥٨/١٦٥٩/١٦٦٠/١٦٦١/١٦٦٢/١٦٦٣/١٦٦٤/١٦٦٥/١٦٦٦/١٦٦٧/١٦٦٨/١٦٦٩/١٦٧٠/١٦٧١/١٦٧٢/١٦٧٣/١٦٧٤/١٦٧٥/١٦٧٦/١٦٧٧/١٦٧٨/١٦٧٩/١٦٨٠/١٦٨١/١٦٨٢/١٦٨٣/١٦٨٤/١٦٨٥/١٦٨٦/١٦٨٧/١٦٨٨/١٦٨٩/١٦٩٠/١٦٩١/١٦٩٢/١٦٩٣/١٦٩٤/١٦٩٥/١٦٩٦/١٦٩٧/١٦٩٨/١٦٩٩/١٧٠٠/١٧٠١/١٧٠٢/١٧٠٣/١٧٠٤/١٧٠٥/١٧٠٦/١٧٠٧/١٧٠٨/١٧٠٩/١٧١٠/١٧١١/١٧١٢/١٧١٣/١٧١٤/١٧١٥/١٧١٦/١٧١٧/١٧١٨/١٧١٩/١٧٢٠/١٧٢١/١٧٢٢/١٧٢٣/١٧٢٤/١٧٢٥/١٧٢٦/١٧٢٧/١٧٢٨/١٧٢٩/١٧٣٠/١٧٣١/١٧٣٢/١٧٣٣/١٧٣٤/١٧٣٥/١٧٣٦/١٧٣٧/١٧٣٨/١٧٣٩/١٧٤٠/١٧٤١/١٧٤٢/١٧٤٣/١٧٤٤/١٧٤٥/١٧٤٦/١٧٤٧/١٧٤٨/١٧٤٩/١٧٥٠/١٧٥١/١٧٥٢/١٧٥٣/١٧٥٤/١٧٥٥/١٧٥٦/١٧٥٧/١٧٥٨/١٧٥٩/١٧٦٠/١٧٦١/١٧٦٢/١٧٦٣/١٧٦٤/١٧٦٥/١٧٦٦/١٧٦٧/١٧٦٨/١٧٦٩/١٧٧٠/١٧٧١/١٧٧٢/١٧٧٣/١٧٧٤/١٧٧٥/١٧٧٦/١٧٧٧/١٧٧٨/١٧٧٩/١٧٨٠/١٧٨١/١٧٨٢/١٧٨٣/١٧٨٤/١٧٨٥/١٧٨٦/١٧٨٧/١٧٨٨/١٧٨٩/١٧٩٠/١٧٩١/١٧٩٢/١٧٩٣/١٧٩٤/١٧٩٥/١٧٩٦/١٧٩٧/١٧٩٨/١٧٩٩/١٨٠٠/١٨٠١/١٨٠٢/١٨٠٣/١٨٠٤/١٨٠٥/١٨٠٦/١٨٠٧/١٨٠٨/١٨٠٩/١٨١٠/١٨١١/١٨١٢/١٨١٣/١٨١٤/١٨١٥/١٨١٦/١٨١٧/١٨١٨/١٨١٩/١٨٢٠/١٨٢١/١٨٢٢/١٨٢٣/١٨٢٤/١٨٢٥/١٨٢٦/١٨٢٧/١٨٢٨/١٨٢٩/١٨٣٠/١٨٣١/١٨٣٢/١٨٣٣/١٨٣٤/١٨٣٥/١٨٣٦/١٨٣٧/١٨٣٨/١٨٣٩/١٨٤٠/١٨٤١/١٨٤٢/١٨٤٣/١٨٤٤/١٨٤٥/١٨٤٦/١٨٤٧/١٨٤٨/١٨٤٩/١٨٥٠/١٨٥١/١٨٥٢/١٨٥٣/١٨٥٤/١٨٥٥/١٨٥٦/١٨٥٧/١٨٥٨/١٨٥٩/١٨٦٠/١٨٦١/١٨٦٢/١٨٦٣/١٨٦٤/١٨٦٥/١٨٦٦/١٨٦٧/١٨٦٨/١٨٦٩/١٨٧٠/١٨٧١/١٨٧٢/١٨٧٣/١٨٧٤/١٨٧٥/١٨٧٦/١٨٧٧/١٨٧٨/١٨٧٩/١٨٨٠/١٨٨١/١٨٨٢/١٨٨٣/١٨٨٤/١٨٨٥/١٨٨٦/١٨٨٧/١٨٨٨/١٨٨٩/١٨٩٠/١٨٩١/١٨٩٢/١٨٩٣/١٨٩٤/١٨٩٥/١٨٩٦/١٨٩٧/١٨٩٨/١٨٩٩/١٩٠٠/١٩٠١/١٩٠٢/١٩٠٣/١٩٠٤/١٩٠٥/١٩٠٦/١٩٠٧/١٩٠٨/١٩٠٩/١٩١٠/١٩١١/١٩١٢/١٩١٣/١٩١٤/١٩١٥/١٩١٦/١٩١٧/١٩١٨/١٩١٩/١٩٢٠/١٩٢١/١٩٢٢/١٩٢٣/١٩٢٤/١٩٢٥/١٩٢٦/١٩٢٧/١٩٢٨/١٩٢٩/١٩٣٠/١٩٣١/١٩٣٢/١٩٣٣/١٩٣٤/١٩٣٥/١٩٣٦/١٩٣٧/١٩٣٨/١٩٣٩/١٩٤٠/١٩٤١/١٩٤٢/١٩٤٣/١٩٤٤/١٩٤٥/١٩٤٦/١٩٤٧/١٩٤٨/١٩٤٩/١٩٥٠/١٩٥١/١٩٥٢/١٩٥٣/١٩٥٤/١٩٥٥/١٩٥٦/١٩٥٧/١٩٥٨/١٩٥٩/١٩٦٠/١٩٦١/١٩٦٢/١٩٦٣/١٩٦٤/١٩٦٥/١٩٦٦/١٩٦٧/١٩٦٨/١٩٦٩/١٩٧٠/١٩٧١/١٩٧٢/١٩٧٣/١٩٧٤/١٩٧٥/١٩٧٦/١٩٧٧/١٩٧٨/١٩٧٩/١٩٨٠/١٩٨١/١٩٨٢/١٩٨٣/١٩٨٤/١٩٨٥/١٩٨٦/١٩٨٧/١٩٨٨/١٩٨٩/١٩٩٠/١٩٩١/١٩٩٢/١٩٩٣/١٩٩٤/١٩٩٥/١٩٩٦/١٩٩٧/١٩٩٨/١٩٩٩/٢٠٠٠/٢٠٠١/٢٠٠٢/٢٠٠٣/٢٠٠٤/٢٠٠٥/٢٠٠٦/٢٠٠٧/٢٠٠٨/٢٠٠٩/٢٠١٠/٢٠١١/٢٠١٢/٢٠١٣/٢٠١٤/٢٠١٥/٢٠١٦/٢٠١٧/٢٠١٨/٢٠١٩/٢٠٢٠/٢٠٢١/٢٠٢٢/٢٠٢٣/٢٠٢٤/٢٠٢٥/٢٠٢٦/٢٠٢٧/٢٠٢٨/٢٠٢٩/٢٠٣٠/٢٠٣١/٢٠٣٢/٢٠٣٣/٢٠٣٤/٢٠٣٥/٢٠٣٦/٢٠٣٧/٢٠٣٨/٢٠٣٩/٢٠٤٠/٢٠٤١/٢٠٤٢/٢٠٤٣/٢٠٤٤/٢٠٤٥/٢٠٤٦/٢٠٤٧/٢٠٤٨/٢٠٤٩/٢٠٥٠/٢٠٥١/٢٠٥٢/٢٠٥٣/٢٠٥٤/٢٠٥٥/٢٠٥٦/٢٠٥٧/٢٠٥٨/٢٠٥٩/٢٠٦٠/٢٠٦١/٢٠٦٢/٢٠٦٣/٢٠٦٤/٢٠٦٥/٢٠٦٦/٢٠٦٧/٢٠٦٨/٢٠٦٩/٢٠٧٠/٢٠٧١/٢٠٧٢/٢٠٧٣/٢٠٧٤/٢٠٧٥/٢٠٧٦/٢٠٧٧/٢٠٧٨/٢٠٧٩/٢٠٨٠/٢٠٨١/٢٠٨٢/٢٠٨٣/٢٠٨٤/٢٠٨٥/٢٠٨٦/٢٠٨٧/٢٠٨٨/٢٠٨٩/٢٠٩٠/٢٠٩١/٢٠٩٢/٢٠٩٣/٢٠٩٤/٢٠٩٥/٢٠٩٦/٢٠٩٧/٢٠٩٨/٢٠٩٩/٢١٠٠/٢١٠١/٢١٠٢/٢١٠٣/٢١٠٤/٢١٠٥/٢١٠٦/٢١٠٧/٢١٠٨/٢١٠٩/٢١١٠/٢١١١/٢١١٢/٢١١٣/٢١١٤/٢١١٥/٢١١٦/٢١١٧/٢١١٨/٢١١٩/٢١٢٠/٢١٢١/٢١٢٢/٢١٢٣/٢١٢٤/٢١٢٥/٢١٢٦/٢١٢٧/٢١٢٨/٢١٢٩/٢١٣٠/٢١٣١/٢١٣٢/٢١٣٣/٢١٣٤/٢١٣٥/٢١٣٦/٢١٣٧/٢١٣٨/٢١٣٩/٢١٤٠/٢١٤١/٢١٤٢/٢١٤٣/٢١٤٤/٢١٤٥/٢١٤٦/٢١٤٧/٢١٤٨/٢١٤٩/٢١٥٠/٢١٥١/٢١٥٢/٢١٥٣/٢١٥٤/٢١٥٥/٢١٥٦/٢١٥٧/٢١٥٨/٢١٥٩/٢١٦٠/٢١٦١/٢١٦٢/٢١٦٣/٢١٦٤



المحليات

مهرجان خطابي حاشد في السلط تحية لإنفاضة الأهل في الأرض المحتلة



السلط - الراي - أقيم في مدينة السلط أمس مهرجان خطابي كبير دعماً لإنفاضة الأرض المحتلة وذلك بحضور عدد كبير من الشخصيات الأردنية وجمع غير من مواطني محافظة البلقاء.

- المتحدثون -

وتحدث في المهرجان سماحة الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني والسيد الأستاذ حمد الفرخان والسيد الأستاذ سليمان الحديدي وأدار المهرجان السيد السيد عبد الحديدي.

- الشيخ السائح -

وقال سماحة الشيخ السائح في حديثه بتسليم الكتيون لماذ بغيب الشارح العربي، والجمهور العربي والشعب الفلسطيني، من الحدث الذي همز العالم، من جميع جوانبه، حتى أن ديفيد ميلر وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية اجتمع مع النائب ديبس وولتر رئيس مجلس الشرق الأوسط في حزب المحافظين البريطانيين، وذكر المتحدث الرسمي في وزارة الخارجية البريطانية في تصريحات له أنه تم في الاجتماع مناقشة الزيارة الأخيرة التي قام بها ميلر إلى فلسطين المحتلة والباحثات التي أجراها مع المسؤولين الصهاينة وعدد من الشخصيات الفلسطينية وقال المتحدث الرسمي أن ميلر نقل إلى وولتر انتباهاته حول هذه الزيارة مؤكدا ضرورة إنهاء الاحتلال الصهيوني والتوصل إلى حل سلمي عن طريق مؤتمر دولي بإشراف الأمم المتحدة.

وقال سماحة الشيخ السائح: ولما تطير الكليسا العربية إلى أمة حرة كوكيت على أن نغزالي في أي مكان، ثم لا تتحرك نحو تجمع فلسطيني يتعرض أهله للإشفاق، بالإشفاق جدار الموت جوعا أو تشنجا أو تشويه، كان الكليسا ليست إلا للبيت واللوحة والتمتة، والتمتة، ولما تطير بعض وسائل الإعلام العربية للتصميم على حقائق الانتفاضة، وظهور الانتفاضة، وإدارة الانتفاضة، وإعداد الانتفاضة، وتسلل سماحته: ولماذا لا يحسون حسبا دقيقا ماذا يتطلب استمرار الانتفاضة من أمال وتصورات، وجهود، وتصحيحات، ولماذا لا يأخذون في اعتبارهم ضرورات أسر الشهداء، ولا يأخذون في تقديرهم تعويض الأضرار الناجمة عن الإضرابات، وعن بيوت تهدم أو تشنجا، ولماذا لا يتساءلون عن كثرة تحتاج إلى أجهزة صريحة، ومواقف قوية حقيقية، منا نحن العرب والمسلمين، قبل أن نطالب الآخرين في شؤون هذه الانتفاضة التي اتفقت جميع الاتجاهات الفلسطينية على القيام بها ومجاوبتها دعما، حتى يزيل الاحتلال.

وقال سماحة: لقد كان للشعب الفلسطيني انتفاضة ومواقف وطنية خيرة ومما بدأه بالظواهر الشعبية، والسياسية، والوطنية والمهرجانات الجماهيرية والتمترارات المظلمة مؤتمر التسليح سنة ١٩٧٢، حركة القادسية سنة ١٩٢٥، الاضراب العام للشمال سنة ١٩٣٦، مقتل أندروس سنة ١٩٣٧، وما نشأ عنه من ثورة عارمة استمرت أحداثها وتفاقمت معاركها واعتدل المثلث من الخصائص الوطنية، وتعريض المثلث لخطر انوار التعذيب والتكليف، ورغم أنها جميعا تعصب في قنات واحدة، وتتعلق من منطلق واحد، لا لاقتبال والوصاية، لا الحماية والهيمنة لا للاحتلال بل ضريبة وإشكاله، نعم الحرية والديمقراطية، نعم للاستقلال

السائح: «الانتفاضة» تحول في المسار السياسي والاجتماعي .. وتتطلب موقفاً وعملاً عربياً مشتركاً

الفرخان: ثورة الحجارة .. أعلى مراتب الكفاح الفلسطيني



منذ بدء الصراع مع العدو الصهيوني

الحديدي: ضرورة المساندة الشاملة على امتداد الوطن العربي لمسيرة التضحية والاستشهاد



ترفع هاماتها اقتفارا بالبطولة والتضحية.

أملنا جميعا، وترفع رايات العزة والكرامة والحريّة.

استعمال الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره، شأنه شأن أي شعب آخر في هذا العالم، غير أن هذه الانتفاضة كانت فريدة في نوعيتها، فريدة في سلاحها، فريدة في حامي السلاح فريدة في قوة اندفاعها، أذهلت العدو قبل الصديق، وافشلت مخططات سلطات الاحتلال، خصوصا أن المواطنين العرب، في فلسطين المحتلة سنة ١٩٤٨ أبوا إلا أن يكون لهم نصيب في هذه الانتفاضة، يثبتون فيه صدق ولائهم لوطنهم فلسطين ولقدسها وأهدافهم في الحرية والتحرير.

وأني أدرك أن كل أخت أريدية قد نذرت النشوة الغزيرة عندما شاهدت أختها لها شابة عربية تنوي في ساحة الرامة وقد مرت رصاصات الفجر الصهيوني جسدها الطاهر الذي لم يسه غريب من قبل، ودمائها تسيل لتروي تربة الرامة، يكتم تلك الأخت الأبدية حتى جفت الدموع.

وأني أدرك أن كل أم سلبية قد ارتجفت رعبا وغضبا عندما شاهدت جثة الطفل أحمد بن علي وهو في السابعة، يمثل عمر ابنها، يحمل أبوه في منزل مخيم بلاحة بعد أن صرعه رصاصات الفجر الصهيوني، يكتم تلك الأم السلبية حتى جفت الدموع.

وأني أدرك أن كل رجل أردني شافع هذا اليوم ترغف جميعا هاماتها إلى الأعلى، إلى شموع الجلاء والسياسة، والقدس وإلى الناصرة وإلى شواطئ غزة وبغداد، عينا، يقفون ثورة الأرض والحريّة في وجه الوحشية الصهيونية المجرمة الحاكمة الكريهة، عينا هم مادة الثورة ليسوا عزا كما يرتد القبول، بل هم مسلحون بأسلحة لا تقهرهم أي إيمان راسخ لا يتزعزع يحقهم القدس، وشجاعة بريئة من أي خوف وأرادة قوية مصممة على البقاء، إنهم شعاع ساطع في حاضر هذه الأمة، جاراتهم ساطع الرب من أروقة المخيمات المحاصرة إلى قلب الحرمين الشريفين.

وأني أدرك أن كل جرح في جسد فلسطيني هو جرح في جسد أردني، وكل عزاء في بيت في غزة هو عزاء مخيم تحت كل سبيل في الكرك والسلط وعجلون، نحن منهم وهم منا، نحن عرب وهم عرب.

وأني أدرك أن كل جرح في جسد فلسطيني هو جرح في جسد أردني، وكل عزاء في بيت في غزة هو عزاء مخيم تحت كل سبيل في الكرك والسلط وعجلون، نحن منهم وهم منا، نحن عرب وهم عرب.

وأني أدرك أن كل جرح في جسد فلسطيني هو جرح في جسد أردني، وكل عزاء في بيت في غزة هو عزاء مخيم تحت كل سبيل في الكرك والسلط وعجلون، نحن منهم وهم منا، نحن عرب وهم عرب.

وأني أدرك أن كل جرح في جسد فلسطيني هو جرح في جسد أردني، وكل عزاء في بيت في غزة هو عزاء مخيم تحت كل سبيل في الكرك والسلط وعجلون، نحن منهم وهم منا، نحن عرب وهم عرب.

وأني أدرك أن كل جرح في جسد فلسطيني هو جرح في جسد أردني، وكل عزاء في بيت في غزة هو عزاء مخيم تحت كل سبيل في الكرك والسلط وعجلون، نحن منهم وهم منا، نحن عرب وهم عرب.

وأني أدرك أن كل جرح في جسد فلسطيني هو جرح في جسد أردني، وكل عزاء في بيت في غزة هو عزاء مخيم تحت كل سبيل في الكرك والسلط وعجلون، نحن منهم وهم منا، نحن عرب وهم عرب.

وأني أدرك أن كل جرح في جسد فلسطيني هو جرح في جسد أردني، وكل عزاء في بيت في غزة هو عزاء مخيم تحت كل سبيل في الكرك والسلط وعجلون، نحن منهم وهم منا، نحن عرب وهم عرب.

وأني أدرك أن كل جرح في جسد فلسطيني هو جرح في جسد أردني، وكل عزاء في بيت في غزة هو عزاء مخيم تحت كل سبيل في الكرك والسلط وعجلون، نحن منهم وهم منا، نحن عرب وهم عرب.

وأني أدرك أن كل جرح في جسد فلسطيني هو جرح في جسد أردني، وكل عزاء في بيت في غزة هو عزاء مخيم تحت كل سبيل في الكرك والسلط وعجلون، نحن منهم وهم منا، نحن عرب وهم عرب.



الخطوة للمهام التجزية الرامة. وقال: إن التجزة واستمرارية الشاعفة في التي كانت تحول دون أن تجمع القوة الشعبية العربية، وإن ما تحلب الجماهير في هذه المرحلة هو التلاحق بين الحقائق التي يكشف عنها التحليل السياسي لهذا الظرف المصري ويتفق الممارسة.

وقال أن الرد الجدي الوحيد هو دفع المسيرة الجدية وحدث تحول جذري لدور الجماهير في تحقيق هذه الوحدة حتى تكون الوحدة وحدة تضامن وكفاح، وحدة دفاع عن المصير والمستقبل وكل ما يحمله المستقبل من أمال وامكانات وطاقات تخرجها الأمة العربية وأجيالها الصاعدة فوجدة صخرة الضمير والاضطلاح بالسيولة هي وحدها الجواب على تآزري ضريبة الثبات والتضامن والصمود غير أنه لقسوة الاحتلال أو مكترة لصمت العربي المنطق، تحية للثوار هناك، لإبطال العنصرية الجارية الذين يزعجون البيت والدمار للإعداد تحت وقع الأيمان الكامل بمستقبل عربي تضيئه شمس الحرية والوحدة والقدرة والديمقراطية. تحية إلى كل الأحرار الثائرين على امتداد الوطن العربي الذين يؤمنون بأن الكفاح هو السبيل الوحيد للتحرير، وأن الاستشهاد هو الطريق الوحيد للتضامن، تحية لكفاح شعبنا العربي الفلسطيني البطل في داخل الأرض المحتلة وخارجها في سبيل التحرير تحية لكفاح وشهداء وشهداء، جيشنا، جيشنا، في العراق الشقيق، فقامع من الجناح الشرقي للأمة العربية، ومواجهة النجوة الإيرانية الغازية ولشعر عدوانها على القرب العربي، والمجد والخلود لكل شهداء امتنا العربية على امتداد الوطن على طريق التحرير والنصر من أجل تحقيق أهدافنا القومية وفي مقدمتها تحرير فلسطين، وكل الأجزاء السليمة من الوطن.

وقال: إننا مطالبون بالبحث أولا من مصادر القوة الذاتية، وتعبئتها وتوجيهها على طريق التحرير والعمل على جمع الكفة، وتوحيد الصف واستنهاض الهمم وشحن العزائم للملااة الأعداء في ميادين النضال والقتال، إن الحق لا يقى تسولا أو منة أو تنازلا، وإنما يقضى بالمعنى والحقائق بالدم.

وقال: إننا مطالبون بالعمل الوطني الذي لا طريق للصبر فيه، مطالبين بتحقيق الوحدة العربية التي أثبتت حقائق التاريخ وتوالي الأيام بأنها كانت حجر الزاوية في كل مجالات الحياة العربية، سياسيا وعسكريا واقتصاديا.

وقال: يجب أن تبدأ مرحلة جديدة من النضال الوطني أساسه الحرية ووحدة الأرض والشعب والمصير، ويؤدي الانسجام العربي مع نفسه وينتقل من انزواجية الشخصية التي أوجدها أو أفرها الخوف والتعدي والقتل، وهذا التحول الجذري يجب أن ينصب على محاربة التجزئة بعقلية وإساليب جديدة فعالة تحطم هذه القسوة المصطنعة والبالغة

وقال: إننا مطالبون بالعمل الوطني الذي لا طريق للصبر فيه، مطالبين بتحقيق الوحدة العربية التي أثبتت حقائق التاريخ وتوالي الأيام بأنها كانت حجر الزاوية في كل مجالات الحياة العربية، سياسيا وعسكريا واقتصاديا.

أول مراحلها، وبلغت حرب الانسلاص في القرن الخامس عشر ثم غزوات الاستعمار الغربي البريطاني والفرنسي والاسباني والاطيالي لغربية شمال أفريقيا وساحلها الشرقي ومصر وشواطئ الجزيرة العربية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ثم امتد هذا العداء في الحرب العالمية الأولى لسحق الدولة العثمانية التي كان ظاهرها يمثل امتداد الرسالة الإسلامية، وبعد الحرب العالمية الأولى استمر هذا العداء الحاد الذي لا يهدأ ضد الأمة العربية وضد رسالة الإسلام واتخذ من ضعف الواقع العربي فرصة لتدنيز الوطن وتجذبه ألا ثم لزوع سموم ثابت في جسم هذا الوطن العربي، فكانت الصهيونية تلبية عملية لممارسة هذا الحق وتآمر الغرب بأسره وراء التخطيط البريطاني للعري لعودة فكرة الدولة اليهودية في موقع في قلب الوطن، لتكون دولة راس حرية مهمتها أن تحول دون قيام وجود عربي له وزن وقوة ومكانة تترك الرسالة العربية، ومن وراء هذا التخطيط طامع بالسيطرة ونهب الثروات واستعباد الإنسان وإخضاع الأمة والوطن لخدمة مصالح الشعوب الغربية التي استطعت لنفسها حق التتالي على الشعوب والتعزز عن البشرية والافتراء بالحق واليقينية الحضارة.

وطرح في نهاية كلمته بعض الاستنتاجات التي ترغفها ثورة الشعب الفلسطيني، التحول، ثورة الأرض والحريّة في سنة ١٩٨٧ منها: أن هذه الثورة هي أعلى مراتب الكفاح الفلسطيني ضد الصهيونية، منذ بدء الصراع وهي ليست ثورة الضفة والقاع ضد احتلال الصهيونية للضفة والقاع فقط، فسنكون مخيمات القاع هم من داخل الأرض الفلسطينية من مدن وقري داخل كيان الدولة الصهيونية ونزوحهم أبعد من مجرد رفع الاحتلال عن المخيمات التي يقفون فيها بانتظار العودة.

وان ثورتهم دعوة لازالة كابوس الاحتلال عن الوطن الذي يخصهم وهو الأرض الفلسطينية بكاملها.

ويعد ذلك تحدث المحامي الاستاذ سليمان الحديدي فقال: من هذا الاحتلال الذي تعده مدينة القدس اليابسة الوقية والمساندة دوما قولا وضلا لمسيرة الكفاح على أرض فلسطين، الطامعة، من هذا الحشد الجماهيري الذي يتلحق فيه هذا اليوم دعما وتحية لثورة إبطال العنصرية والجحارة الذين رفعوا راية الكفاح والجهاد والاستشهاد والصمود، في مواجهة اقس وأخطر مرحلة من ممارسات البطش والارهاب الصهيوني وعمليات التعذيب والتعذيب والتجريد والحصار

تحت هم وهم نحن، وليس فقط ذلك، بل الأصعب المظالي الثالث الخالد هو أننا نحن والفلسطينيين والعرب كل العرب شعوبا وأفرادا جميعا شيء واحد، جسم واحد مصير واحد، في وطن واحد.

وقال السيد الفرخان: أدرك أن في هذه المقدمة من القول أعرابا من عاطفة صادقة ومخلصية، هي لحمة الأصدقاء والرفقاء بيننا وبين أخواننا اسرى الاحتلال الصهيوني، ومن حقائق الحياة الواقعية أن لا تتوقف عند صدق العاطفة، ولا بد لنا من العودة إلى العقل، إلى العقل الهادئ، إلى الفكر الحاسب، لاستخلاص النتائج ورسم طريق العمل.

**مطلوب شراء وإيجار شقة**  
شراء شقة بمساحة لا تزيد عن ١٢٠م<sup>٢</sup> قربين نوم وتوابعها في عين الغربية طبق أرمي أو أول، بناء حديث مع تنفذة مستقلة وشقة أخرى للإيجار ثلاث غرف نوم مع منطقتهم بغسل في منطقة ضاحية الريشة للثقتين لأرجحة مع ٦٠١٤٧٦ صباحا وساء.

**وظائف شاعرة**  
المراجعة مع مكتب استخدام الزرقاء التاريخ ١٩٨٨/١/٢٠  
للمنة: عمل توثيق طلبات، العدد ١، مكان العمل: الزرقاء وكالة محمد دول، الحد الأدنى للأجرات الشهري: ٦٠، بيتنا:

**فقدان دفتر شيكات**  
أنا مسلم صبيح سلطان اعان بانتي فقدت دفتر شيكات بنك الاسفان فرع القوسية ويحمل الرقم من ١٥٣٣٦٠٠ - ١٥٣٣٦٠٠، ولذا غير مسؤول عن أي تصرف بالشيكات، يرجى من يجده الاتصال بيقاف ٧٨٢٢١٠ وله جزيل الشكر أو تسليمه لأقرب مركز للشرطة.

**بسم الله الرحمن الرحيم إعلان**  
صان عن دائرة تسجيل أراضي أريد  
استعدا للعداء رقم (٤) من قنوت تسجيل الاموال الغير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو (كيد محمود محمد العمري) يطلب تسجيل عقاره الكائن في قرية دير يوسف حوض البلد المستثنى من القسوة والمحسوبة: شرقا: طريق ٦ امتار.

**اعلان طرح عطاء للمرة الثانية**  
يعان مجلس قروي موميا عن طرح عطاء مبنى للمجلس القروي لعل المتعمدين الراغبين بخدول البناء مراجعة سكرتير المجلس القروي للبناء الدوام الرسمي لفراغ نسخ من دفتر العطاء.  
آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الحادية عشرة من ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/١/٢٠ في مبنى المجلس للملكي.

١. لمن النسخة عشرون بيتنا غير مسطرة
٢. تقديم كفالة مالية بقيمة ١٠٪ من قيمة العرض
٣. درجة تصنيف المتقدم لا تقل عن الفئة السادسة
٤. لجور نشر الاعلانات مهما تكررت على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي موميا  
سليمان الحديدي

**فقدان رخصة خصوصي**  
اعلن أنا خضر سعيد محمد خضير عن فقدان رخصة سوق خصوصي رقم ٣/١١٧١٠١، والتي أجهل، تترجى مسورها.  
لأرجاء من يجدها الاتصال بالشرطة. وله جزيل الشكر.  
للشرطة. وله جزيل الشكر.  
مدير تسجيل أراضي أريد  
غسان الشريدة

**فقدان رخصة خصوصي**  
اعلن أنا خضر سعيد محمد خضير عن فقدان رخصة سوق خصوصي رقم ٣/١١٧١٠١، والتي أجهل، تترجى مسورها.  
لأرجاء من يجدها الاتصال بالشرطة. وله جزيل الشكر.  
للشرطة. وله جزيل الشكر.  
مدير تسجيل أراضي أريد  
غسان الشريدة



## برسم الرأي



محمد اسماء الفرابي



الإله محمد الدباس



فراس محمود علي



محمود شاكر مطاوع



مصعب نبيل الرفاعي



مervat وائل عطية



رنا زياد الغزالي



اشرف عبد الإله



مervat محمد غريب

## شعر

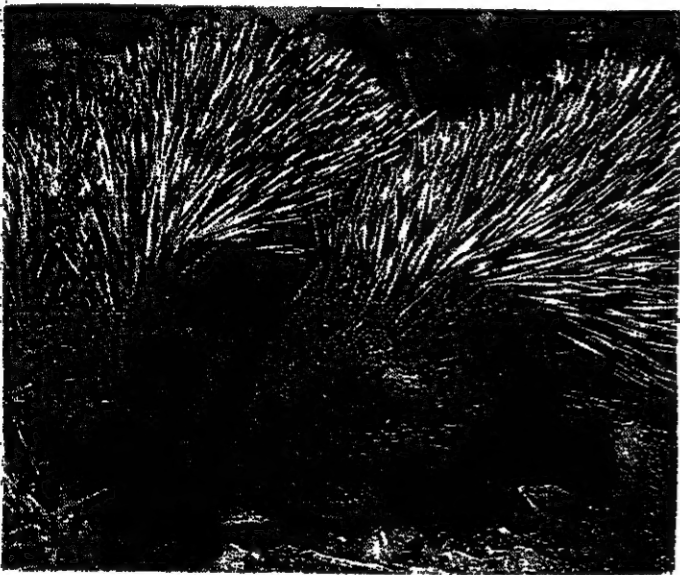
## [ أعطي أرضي ]

شعر: علي البتيري

أمشي وعلى أرسم أحمل أعطي  
حرا دربي بيتي وطني أرضي  
بين أرفع في في من  
الناس رأسي كراسي إحساسي أنفاسي  
وإذا داس الخصم غراسي أسقيه موتا من كاسي

## عالم الحيوان

## البيات الشتوي



في فصل الشتاء حيث يكون الجو بارداً في بعض الأماكن وتليجا في أماكن أخرى فإن معظم الحيوانات تستريح أثناء هذا الجو وينام بعضها من آخر فصل الخريف إلى بداية فصل الربيع.

وهذا النوم الطويل هو ما يعرف باسم البيات الشتوي وتختلف مدة البيات الشتوي من حيوان إلى آخر حسب طبيعة تكوين الحيوان، كما تختلف كذلك طريقة هذا البيات:

فالفخاش يتعلق من أرجله في أعلى أي بيت مهجور والسنجاب يتكور على نفسه داخل جذع شجرة والضفدعة تنام بعد أن تتكور في قاع أحد المستنقعات والثعالب يلتوي حول نفسه بين الأعشاب والجعران ينام طيلة الشتاء تحت الأحجار والقنفذ ينام في جحر فوق عش من القش

## تسلية

## ارسم ولون



## صحة

## صندوق الإسعافات

من المهم أن يكون في منزل كل واحد منا صندوق صغير للإسعافات الأولية، يمكن استعماله في المنزل أو في السيارة وأثناء الرحلات وفي أماكن اللعب، وهذا الصندوق يجب أن يكون محكم الإغلاق وأن تظل ضمادات القطن والشاش معقمة قبل استعمالها.

أما أهم الأشياء التي يجب أن يحتويها صندوق الإسعاف فهي:

- رباطان من الضمادات الكبيرة والصغيرة على الأقل
- قطن طبي
- زجاجة محلول مطهر
- مرهم مطهر لمعالجة الجروح الخفيفة
- مرهم مضاد للحساسية لمعالجة اللدغات
- زجاجة تضم محلولاً لتبريد اللدغات وحروق الشمس
- زجاجة صبغة اليود ل إيقاف النزيف الناتج عن الجروح
- شريط لاصق
- ملقط ومقص.

## قصة

صديقتي البطة الصغيرة: انت ما زلت صغيرة والغرور أسوأ صفة يوصف بها كائن على الأرض، انت تتباهين على صديقك السلحفاة لأنها كبيرة وثقيلة لكن أوصافك التي تتأخرين بها تبدو صغيرة بجانب مواصفات حيوانات وطير أخرى.

- فهل أنت أكثر سرعة من الغزال؟ قالت: البطة: لا

- وهل تسبحين أفضل من الأسماك؟ قالت: لا

- وهل تطيرين أفضل من النسر؟ قالت: لا

اذن يا عزيزتي الصغيرة، قيل أن تتكلمي، عليك أن تفكري جيداً فيما ستقولين وفيما ستفعلن، وأبتعدى يا بطوطة الصغيرة عن الغرور.

العناية بالطفل لا تتوقف عند حد معين، كما أنها لا تنتهي عندما يتعلم الطفل بصحة جيدة فهل تعلمين مثلاً أن وزن الطفل الزائد يضر بصحته؟ فالطفل البدين تبقى حياته كلها متاعب مع السمكة، ولكي نبعث الطفل عن شبح السمكة يجب تغيير عادات الطهي وتقاليده تقديم الطعام، بحيث نختار أنواعاً متعددة من الطعام ولا تقتصر المائدة على نوع معين أو صنف واحد.

من الأفضل استعمال أطباق صغيرة وتشجيع الطفل على الأكل ببطء ووضع الطعام جيداً، ويفضل عدم استخدام الدهون الحيوانية بكثرة ويستحسن أيضاً الاكتثار من الأطعمة الغنية بالألياف.

وعلى أن نمنع الطفل من تناول الحلوى والشيكولاتة بكثرة وكذلك البسكويت والعصير الذي يحتوي على السكر، ويستحسن تعويد الطفل على شرب الماء لأن ذلك يجنبه الإصابة بالجفاف والنزلات المعوية.

ويجب كذلك الاهتمام بنظافة الطفل وإبعاده عن الأطعمة والمشروبات المكشوفة وحمائته من الاختلاط بالأطفال المصابين بالأمراض لأن العناية بقاء الطفل ونظافة الطفل في الضمان الأكيد لعدم إصابته أو تعرضه لأي متاعب صحية.

## صحة الطفل بنوعية غذائه



## نوادير

## اضحك معنا

كان اشعب جالساً يأكل مع اعرابي، واراد اشعب ان يلقي اعرابي عن الاكل فسأله: كيف مات ابوك؟ فأخذ اعرابي يحكي قصة طويلة طويلة واشعب يأكل ويأكل.

وعندما انتهى اعرابي من قصته ترجه بالسؤال الى اشعب وسأله: وانت كيف مات ابوك؟

فرد اشعب قائلاً: مات فجأة ثم استمر في الأكل.

## أضحكنا معلوماتك

## حافر الحصان



يمشي الحصان على طرف (اصبع) وحيدة يحميها الحافر من العطب أو الإصابة بالجروح، فالحافر إذن هو الغلاف الواقي لأطراف قوائم الحصان أو الحمار أو البغل.

وقد كانت الخيول في العصور القديمة لا يتم تصفيح حوافرها أي لا يتم وضع حدة حديدية فوقها، لذلك كانت سريعة التلف لكن في القرن العاشر الميلادي بدأت الدول الأوروبية تعرف عملية تصفيح حوافر الخيول وذلك بوضع حدة حديدية تثبت بالسامير أسفل الجزء الميت من الحافر.

وقد أخذ الأوروبيون عملية التصفيح هذه عن العرب الذين عرفوا ذلك قبل عشرات السنين.

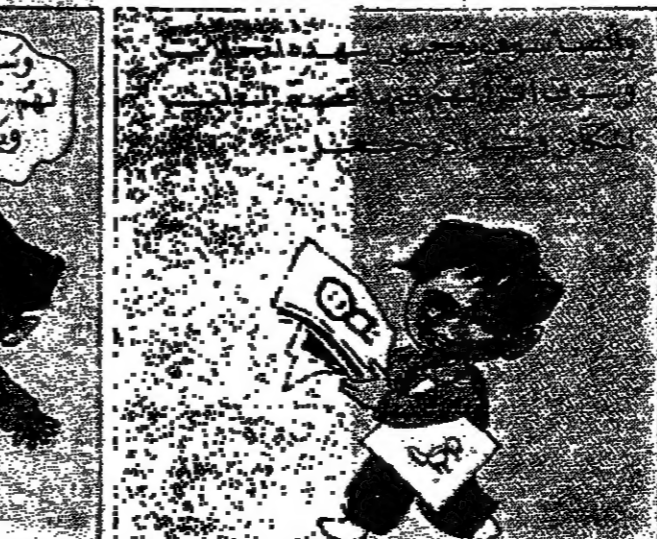
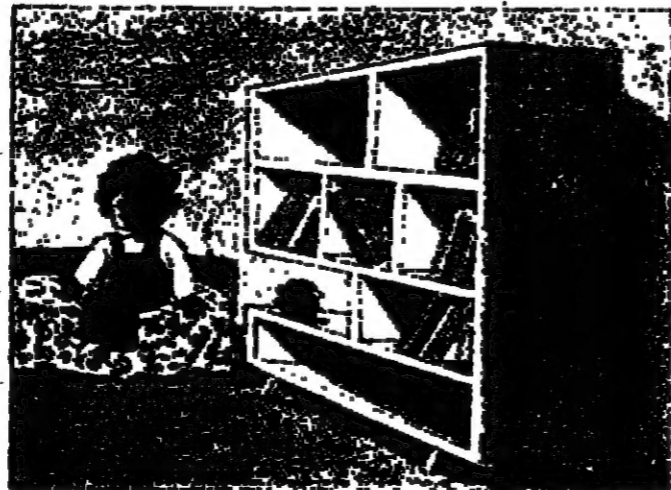
## حكم وأمثال

\* الحكيم الصالح لا يخادع أحداً، والعقل الكامل لا يخدعه أحد.

\* الأدب يكسب الاغنياء زينة، والفقراء معاشاً يعيشون به عيش الأحرار.

أحرص على مصادقة أهل العلم لأنهم إن كنت جاهلاً علموك، وإن كنت سائلاً أجابوك وإن كنت ناسياً ذكرك.

## فالكر يحتفل بعيد ميلاده



# الرأي

نصافي

## مقاطع من نشيد الحجارة



عبدالله رضوان

وكان مذي الأرض زوجي  
كلما خاضعتها اعطت شهيدا  
فيوتك القصير  
وأدور في الطرقات أبحث  
أين مفاتيحي  
وكيف يقترب البعيد  
يلدني حجر علي لفتني  
فأخجل  
مفاتيحي تتبع الأطفال  
وأريد يا ولدي  
فأقول يا وطني  
تجسدت ابني بين الأتربة طائرا..  
ديما أمانتي  
هذي "هنية"  
بنت الأبرار ورويتها  
وهذا جرحها كعقار  
زقن والدها شحوب  
طريف الطول  
هذا الرمز  
هذا الواقع البيومي  
شعبي خارج من أي اسم  
واضح كالفجر  
ذا وطني  
نهار دألي

وميا فلاحين يفتحون بيومهم بزمهم الحديدي  
حجارة الوادي تنقي  
أسطح الجيران  
عزة أم إبراهيم  
فقالامري "دعا فمن ذا لا يجيب"  
واليميني قلت أنا  
يا أم سميني  
فانا فلسطيني  
عربية لفتني  
حلمي وتكوييني  
يا أم سميني

كانت هاجار مصرة على امتلاك  
نفسها، غير أن هذا لم يقنع نزال الذي  
اغتناب منذ اللحظة الأولى لمرعته  
بملاحتها مع جبر أبو بركة فاضافة  
إلى ما أوجته تلك العلاقة من تكرر  
للقاتلة الجسدي بها، إضافة إلى  
رفضها الاقتراب منه، منذ أن تركته  
مدموا على سريريه جيسا عاجزا عن  
أكمال محاولته الخامسة بعد يوم  
كامل من سباتها، إضافة إلى هذا  
وذاك، أحس بأنه مسؤول عن سلوك  
هاجار كمنصة في محله، وبأنه  
جزء من صلاحياتها المتعددة "من  
قال لك يا نزار" سألته فاجاب عابسا  
"الناس الذين شاهدوا جبر وهو  
خارج من بيته في غيب وجيبه  
من هم؟" "كثيرين".

لكن الحقيقة أن أحدا من السكان  
لم يشعر بوجود تلك العلاقة عدا  
زوجها ونزار الذي حفظ السر في بئر  
مصلحته، إذ أن غير اللائق أن يتقول  
الناس في إخلال مستخدمته! لقد  
كلم نزار غيظه حينما سمعت أسر  
تدخله في حياتها، إلا أنه لم يستطع  
لام كبرياءه المتصدع أمام أصوارها  
على مواصلة شوبها مع جبر كان  
هذا مبعث ضيق خفي لنزار الذي لم  
يشف من جروح كبرياءه المكشوفة  
على سموم الفرح، تلك الجروح التي  
تقرحت وتقرحت حتى ظهره اليوم  
السابع من الأذار حين سألها عما  
إذا كانت تريد الدفع لصاحب  
الأرض أم لا، وأد تلقى صفة  
رفضها العند جبال امتصاص تلك  
الصدمة قاتلا يخلق جاف" يا هاجار  
ملاك مثل السكان، وكل السكان  
سيصفون أنا! أعرف لا اعتقد أن  
كلهم، ونحن الفلاحون عندنا مثل  
يقول: خط رأسك بين الروس وقل يا  
قناعا للرويا! "وريت هاجار  
بأسفها، وعندكم مثل يقول: لا  
يقطع الراس غير الذي ركبها" فالتفت  
ريفة وصمت؛ أحس بأنها ستسهم في  
الاستمرار عليه، لأسبابه أنه في أثناء  
جلسته الأخيرة وسلمان دين ترقبته،  
أولئك الذين سيكفون أول من  
يدفعون لصاحب الأرض، واعتقد أنه  
سيتمكن من اقتناع هاجار بالدفع لذا  
كتب اسمها في قاتلته، أما الآن فأنها  
تستعصي على الاقتلاع، بل أن نيرات  
صوتها، وجركات كفيها، ونغيها،  
وحتى لون فستانها الأصفر  
الصاحب، كل ما فيها يبعث بالتحدي  
الذي لم يهده خلال سنوات  
استخدامها، وأد أنزلات تفرحات  
كبرياءه أطرق مفكرا بطورها من  
العمل في التوفيقية من أجل إرضائها  
على الدفع، لكن ذكامة أسفه في  
التوصل إلى أن مثل هذا الإجراء  
سيكفيها نواياه أصنام السكان،  
إضافة إلى أنها ستشقى عليه الكثير  
من ترقبته أن هو فاعلا، إذا أثر  
تأجيل طردها، والاكثاف بالتصميم إلى  
نواياه تجاهها "عليه، ستندمي يا  
هاجارا" قال لها متهددا بفنراوة،  
فكفرت بما أخفته عبارته من مخا،  
وبما أضمره ملاحه الجردونية من  
نوايا! حينئذ أدركت هاجار بأن الأيام  
اللتقية لها في عملها، ستكون  
معدودة.

في العصور السليمة من الأذار،  
عاد جبر من عمله، فوجد الوادي  
مقلوبا أيضا! كانت بقايا المياه تفتت  
من البيوت، والجبال والنساء  
والأطفال يلتمون حول ثلاث من

دعوني لم القصيدة.  
حجارتنا.. حكتنا.  
باسم الشعب نبدؤها.  
وباسم الشعب ننهيها.  
حجارتنا موبتتا.  
زرعنا حملنا فيها..

مطل من "الجبيل"  
ظلمت حجارتنا  
في لوجه المثل  
ففتت له الدنيا  
يا لها الأجل  
يا لها الأجل  
ظلم من المثل

في العصور السليمة من الأذار،  
عاد جبر من عمله، فوجد الوادي  
مقلوبا أيضا! كانت بقايا المياه تفتت  
من البيوت، والجبال والنساء  
والأطفال يلتمون حول ثلاث من

دعوني لم القصيدة.  
حجارتنا.. حكتنا.  
باسم الشعب نبدؤها.  
وباسم الشعب ننهيها.  
حجارتنا موبتتا.  
زرعنا حملنا فيها..

مطل من "الجبيل"  
ظلمت حجارتنا  
في لوجه المثل  
ففتت له الدنيا  
يا لها الأجل  
يا لها الأجل  
ظلم من المثل

في العصور السليمة من الأذار،  
عاد جبر من عمله، فوجد الوادي  
مقلوبا أيضا! كانت بقايا المياه تفتت  
من البيوت، والجبال والنساء  
والأطفال يلتمون حول ثلاث من

دعوني لم القصيدة.  
حجارتنا.. حكتنا.  
باسم الشعب نبدؤها.  
وباسم الشعب ننهيها.  
حجارتنا موبتتا.  
زرعنا حملنا فيها..

مطل من "الجبيل"  
ظلمت حجارتنا  
في لوجه المثل  
ففتت له الدنيا  
يا لها الأجل  
يا لها الأجل  
ظلم من المثل

في العصور السليمة من الأذار،  
عاد جبر من عمله، فوجد الوادي  
مقلوبا أيضا! كانت بقايا المياه تفتت  
من البيوت، والجبال والنساء  
والأطفال يلتمون حول ثلاث من

دعوني لم القصيدة.  
حجارتنا.. حكتنا.  
باسم الشعب نبدؤها.  
وباسم الشعب ننهيها.  
حجارتنا موبتتا.  
زرعنا حملنا فيها..

مطل من "الجبيل"  
ظلمت حجارتنا  
في لوجه المثل  
ففتت له الدنيا  
يا لها الأجل  
يا لها الأجل  
ظلم من المثل

في العصور السليمة من الأذار،  
عاد جبر من عمله، فوجد الوادي  
مقلوبا أيضا! كانت بقايا المياه تفتت  
من البيوت، والجبال والنساء  
والأطفال يلتمون حول ثلاث من

دعوني لم القصيدة.  
حجارتنا.. حكتنا.  
باسم الشعب نبدؤها.  
وباسم الشعب ننهيها.  
حجارتنا موبتتا.  
زرعنا حملنا فيها..

## الواقعية الاجتماعية والأدبية

اكتشافية جغرافية وسعت أفاق  
العالم المعروف آنذاك، ومغامرات  
أدبية كثرية تمثلت في أعمال  
سرفانتيس ودانتى ومارلو وشكسبير.  
ولم يكن هذا النتاج الذي خلد على مر  
العصور أدبا خاضعا للزخوات  
الفردية، العشوائية، بل متصلا  
بأعماق النفس البشرية ويتفعلا في  
الوقت نفسه مع أحداث العصر  
الاجتماعية الكبيرة، فكان أدبا واقعا  
ملتبنا بكل ما في كلمة الالتزام من  
معنى.

وكانت الثورة الفرنسية كذلك قمة  
أخرى من قلم التاريخ الشامخة -  
حملت الطبقة المتوسطة، وقد افلتت  
من قيود العصور البسيطة، إلى  
رحاب الرأسمالية الحديثة. وكان من  
نتاج هذا التحول أن أحكمت الطبقة  
المتوسطة سيطرتها المالية على مصادر  
المجتمع وأفرحت بذلك تناقضا رئيسا  
بين بنيتها الداخلية ككل وبين  
محيطها الخارجي الذي أحكت به.  
فبينما منحت حقوق الإخاء والمساواة  
للحرية كما منحت إلى الطبقة  
المتوسطة، حجب تلك الحقوق إياها  
عن لفقتهم خارج حماها، وكان أن  
برزت في الحقبة نفسها تقريبا قمة  
أخرى تمثلت بما عرف بالثورة  
الصناعية التي قامت على إحلال الآلة  
محل اليد البشرية في إدارة عجالات  
الإنتاج فصب ذلك الزيت على لهيب  
التناقض الذي كانت الثورة الفرنسية  
قد أذكت أواره.

شدة حدة لهيبها، وانددت  
الرأسمالية إلى مزيد من السيطرة  
للأيداء إلى رحاب الاستعمار الخارجي  
والاستغلال المالي في حين تربت بهم  
العمال الكاديين - وقد أزدحمت بهم  
المدن والصانع - في قاع سحق من  
التجعية ظلت تتمرغ فيه وتحاول أن

بنو الإنسان أن يسيروا على هديه.  
صحيح أن التاريخ قد تعرض، وقد  
يتعرض لتكسبات عاتقة لسيرته  
التساعدية الحديثة في بعض  
الأحيان، إلا أن واقع الحال يجرم  
بأن للتاريخ مسيرة وثيقة ندويا  
تنقل من قمة تاريخية إلى أخرى  
تتخطى القيود التي قد تتردى فيها  
لأما بعد أن نشأ القمم تناقضا مع  
هذه القيود ورفضها لها.

لم تكن المسيحية قمة رفضت  
التجذير اليهودي واللاتينية والآخرة  
اليهودية وتتناقضت مع كل أولاء  
لتشروع التسامح والمحبة بين بني  
البشر، ألم يكن الإسلام قمة من قمم  
التاريخ رفضت الجهل الجاهلي  
والترقن الجاهلي والعصبية الجاهلية  
لتربي دعائم فكر التوحيد والاتقاف  
حول الواحد الاحد، ألم يكن عصر  
المأمون قمة شامخة من قمم الفكر  
العربي ركبت موجة التراجع  
والتفوق للذهنين لتضيق غلواء هذه  
الوجه ومديرها وتلبر الفكر  
الانساني بما نقلته عن تراث  
الأقدمين وبما ابتكرته من فكر ذاتي  
أصيل.

هذا ما كان في العصر الوسيط أما  
في العصور الحديثة فقد بدأ فجر  
الواقع الجديد بقمة بارزة من قمم  
التاريخ هي قمة النهضة الأوروبية في  
القرنين الرابع عشر والخامس عشر  
الميلاديين. كان من شأنها أن افلتت  
المواهب من عقلاها ونبتت عن  
ميراث الأباين من أغريق ورومان،  
واتخذت من الحضارة الإسلامية  
العربية وسيطا لها، وجعلت قدرة  
الفردية الإنسانية على التفكير  
والاكتشاف والمغامرة العلمية  
والادبية سبيلا إلى التقدم  
الحضاري، كان من نتاجه مغامرات

## النمل البشري

صهاريج الماء خضراء اللون؛ كانوا  
يتدافعون بأوعيتهم البلاستيكية  
وضفافهم الفارغة حول صناعير  
الصحاري، بينما تشبكت أصوات  
ارتطامات تلك الأوعية بصياحات  
التزامحين تحت شمس أب "يا ناس  
تعلمو النظام، ويتزاحمون وتسيل  
المياه على الأرض مدر في غمرة  
التدافع والتزاحم.  
كانت أعداد أخرى من الرجال  
والنساء يتجمعون في حلقاء متوترة  
غاضبة "حتى النساء يا أده" قال  
رجل ملتح ثم أرتد إلى نفسه متعظا  
"هذه متهمة من الله تعالى" وتوصل  
بسرعة إلى ضرورة الصمود متخيلا  
أبيب ونكريا، متذكرا خواء جيبه  
وبيته.

كانوا يقللون بأصواتهم  
المخوشة السبوسة "لا حول ولا قوة  
إلا بالله" ويهينون في تسع السماء  
التكاثف من مخارج وفحات للفرج  
والخلاص "أفرجها يا رب  
ويتقربون إلى الله فيهمسون "أنت  
أندى بالخال".

وجبر أطلق آخر سهم في جعبته  
قبل أن يتلقى في صبيحة اليوم  
السابع اعتذار آخر رجل في جوقه  
الاسماء ذات الوقع الساخن "لا  
فائدة يا عزيزي، حاولت لكن.."  
في ذلك الصباح أحس بأن  
القضية أكبر منه بكثير، وأنه يتصدى  
له إنما قطع على السكان فرص  
التفكير في حلولهم الخاصة، وأد عاد  
إلى الوادي، راعه أن يرى بؤس  
التشبيط بالحياة، عبر التدافع حول  
صهاريج الماء، وتغير لون وجهه -  
أصفراده بشبه التجمعات للفرج  
للسكان أوقف سيارته عند بوابة  
داره، وقيل أن يغادرها، لم عبر  
زجاجها الامامي فهاجرا فاستنارها  
الأسافر الطويل وشعرها المتهدل فوق  
كتفها، كانت تتوسد جمعا من  
النسوة تتحدثن وأيامهن مستخدمة  
أصابعهم ويديهن اللتين كانتا تتحركان  
ريما من أجل تكبير أقوالها "هذه  
المرأة عظيمة" قال في نفسه بينما  
امتد أصابعه إلى مفتاح سيارته  
بأية، وأعطت محركها "خسارة أن  
يتزوجها واحد من مرقي" وأد غادر  
سيارته سنع صوتها فانبثت في نفسه  
زخم جديد أعانه على تلك نفسه  
والتحدث إلى السكان الذين حاصروه  
بأسئلتهم واستفساراتهم "ما ظل  
غير سبعة أيام يا أستاذ، والعمل؟"  
وجبر لم يستطع إخفاء يأسه وتوتر  
حساسه على الرغم مما به مشهد  
هजार في نفسه من زخم صاحب  
الأرض لم يستجب لكل الوساطات  
حتى الآن، لكننا لازلنا نأكل من  
"لكن الوقت يا أستاذ" وكلهم  
يتحدثون عن الوقت! "ماذا أقول  
لوقت؟" حينئذ سمع لأول مرة  
عبارات اليأس والتذمر التي لم  
يتمكن السكان من كتمها مدة أطول  
"الليلة، سيطلقون الكهرياء عنا"  
كيف عرف؟ "سلمان قال لنا"  
"البارحة الماء واليغم الكهرياء، وغدا  
يهدمون البيوت"  
"مصرجة، أنا  
كيف تدعي؟"  
"واله يا عني ما ظل  
فيها كلام، أنا الليلة زارني سلمان  
وزار، وفهمت القصة كلها، والعربي  
الفصيح، إذا تعلموا الكهرياء، أنا  
دافع"  
"ها، بدانا ننسحب"، "مقي  
مثل غيري".

كان الوادي يرقش خلف سماء مرضعة بالحجارة فوق "جيباليا".  
"جيباليا" ويصعد في "الذهار".  
صلم تجلي رعتهم أيادي الصغار  
فصار حقايتهم عزمهم.  
عزم الحساسين أن أيد تتعش الوقت.  
وقت التبيين، لا وقتا العربي الطعين.  
طعين بهذا الجراب العظيم.  
عظيم يلا روح.  
عقن أدن أيها الغضب.  
"جيباليا" هي الروح في حضرة الشعر أرخت مفاتيها.  
فاستيقظوا لنا أيها العرب.  
وتولد من زمن طاعن في التبل مثل الهواء.  
ودعا أدن أيها التبع.  
ستعمل الحاسين الأماني.  
نخبر من كل منجزه أفا.  
وتصنع من كل حرب لنا شقفا.  
قيلاد في كل صنيح لنا عاشقا.  
وتنطف في كل عاصمة خالفا.

كان الوادي يرقش خلف سماء مرضعة بالحجارة فوق "جيباليا".  
"جيباليا" ويصعد في "الذهار".  
صلم تجلي رعتهم أيادي الصغار  
فصار حقايتهم عزمهم.  
عزم الحساسين أن أيد تتعش الوقت.  
وقت التبيين، لا وقتا العربي الطعين.  
طعين بهذا الجراب العظيم.  
عظيم يلا روح.  
عقن أدن أيها الغضب.  
"جيباليا" هي الروح في حضرة الشعر أرخت مفاتيها.  
فاستيقظوا لنا أيها العرب.  
وتولد من زمن طاعن في التبل مثل الهواء.  
ودعا أدن أيها التبع.  
ستعمل الحاسين الأماني.  
نخبر من كل منجزه أفا.  
وتصنع من كل حرب لنا شقفا.  
قيلاد في كل صنيح لنا عاشقا.  
وتنطف في كل عاصمة خالفا.

تخرج منه طوال فترة النصف الثاني  
من القرن التاسع عشر ويواكب القرن  
العشرين.

ولدت الرواية القصصية من بين  
ثنائيا هذا الصراع الذي تجدر بين  
السيد والمجور وبين التحكم الفني  
والمأمور الضعيف، وتبعت أهداف  
الرواية القصصية تنوع ملاسبات  
الصراع وتنوع أصحاب الصراع  
المختلن لأواره. فمن الروايات  
القصصية ما كان ذا مضمون  
اجتماعي أو قومي، أو علمي، ومنها ما  
عابى من اشتغاط مغرور نحو الفردية  
توخى تقصص النفس البشرية وما  
كانت تعاني منه من مشاكل  
وانحرافات وشذوذات زلفي إلى شعار  
الفن للفن، دون ربطها بالواقع التي  
انثقت للنفس عنه، ودون أن تعتبر  
الفردية متفاعلا مع كل مجتمعي  
ودون أن تتبين بجلاء موضع  
الفرد والمجتمع معا من

مسيرة التاريخ الحضية، كان هذا  
شأن الرواية التي باعت نفسها  
للطبقة المتكئة أو تلقت باسمها،  
القدر جزءا متفاعلا مع كل مجتمعي  
ودون أن تتبين بجلاء موضع  
الفرد والمجتمع معا من  
مسيرة التاريخ الحضية، كان هذا  
شأن الرواية التي باعت نفسها  
للطبقة المتكئة أو تلقت باسمها،  
القدر جزءا متفاعلا مع كل مجتمعي  
ودون أن تتبين بجلاء موضع  
الفرد والمجتمع معا من

## جمال ناجي

فرحات الاناني المتزاية والشثائم،  
تصايح الصغار في الطريق الرئيسي  
وفي الأتربة والبيوت، واستل الدخون  
القداحات وعلب القباب من جيوبهم  
مستشعرين الفاتدة العظيمة المتأينة  
من حلمهم لها.

أظلم الوادي فارتعش بدن سيلو،  
قتنحس عليه القباب، أشعل  
السراج، ثم صعد على غير عادته إلى  
بيت هاجار فوق بية، تشر بالدرجات  
الودية إلى، وأد وصل تبين شجها  
المتكره على الفريز الشرفة، كانت  
تلتظ بصمت إلى ظلام الوادي،  
أقرب منها، تعثر بكربي خشبي  
صغير، تراسم بعد أن كاد يسقط،  
وضع السراج على حافة نافذة  
الفرقة، ثم وقف بصمت إلى جانب  
هاجار..

كان الوادي يخفق ظلمة ويصمت  
في أذنيه التمتصين على الرغم من  
هول الضجيج المراق لتقطع  
الكهرياء، والمماهي تكيم أمام عيني  
سيلو فرأى في بيوت الجبل المقليل  
الانفجار مظلمة في ساحة منزوعة  
الهواء والضياء، والمتعطف عاد متعلا  
بأشجار السور المتكافئة، رأى كهوف  
الانفجار والقاع الممتد في الظلمة  
وبيت عثمان أبو بركة الشقيق، رأى  
سلاسل الحجارة العري، وقطيع  
أقنامه المسروق، وحزن بهاج التي  
أملت حينئذ قنيتها بجلاء لم يشهده  
منذ ليلة ارتحاله الأدي، رأها وهي  
تلوح له بيدها حين ودعها متوجهة إلى  
حقل الأعالي، سمع صياحها المذبح،  
تقتدر صياح الوادي في الأذن،  
مزجها باستغاثات الرياح في الليالي  
البعيدة، أحس جسمه متعرجا نحو  
قيعان خلمية لا وجود لها سوى في  
رأسه، تدرج ثم ارتطم، تاره يوهن  
فرمت حجار رأسها على صدره  
التاحل "يا أبي" قالتها بالفجرية  
لأول مرة منذ أن أشرقت فخرجت من  
فمها مزوجة بالتم واللون، طوق  
كيتها بدواعي فاسيرت دموعها على  
دفعه ككلوز ذات في دفة صيف  
مغايها، تشمع راحة شعرها "يا  
أبتني" قالها بالفجرية أيضا،  
فالتصقت به مسخ بكفه دموعها،  
وكانت بيوت الوادي تضاء تباعا  
بالشموع والسراج، القليلات المتعقة،  
لكن بلا بريق حن الضجيج يخت  
كلما أضى بيت جديد، كأنما الصياح  
أيدا وليد الظلام..

والشموع والسراج والقناديل  
جمعت ما فرقتهم الأضواء، فازداد  
اقترب الناس من بعضهم، لهم  
أحاسيس عارم بالضعف والبؤس، حتى  
أولئك الذين فرقتهم السنين، وعملت  
العداوة بينهم تتأسروا أقدامهم،  
والتقوا حول تلك الأصواء الخافتة،  
متعاطلين بعضهم لبعضهم..

تأسس رجال تحدث آخرين في  
الظلام، تحرك سلمان ونزار في ظلمة  
الوادي، زارا بضعة بيوت، أقتل  
كياز ونزوجة التي أعادت إلى ذهنه  
فكرة السراج، بدأت وصلة عري  
الفتاتية في صالة الفندق، أضيفت  
سيارة جبر، تحركت إلى حيث  
التقاطع الشرقي، بددت ظلمة  
الطريق لثوان، وإذا ابتعدت، لم ير  
السكان منها سوى أضوائها الخافتة  
الصمراء.

فصل من رواية مخلفات الزوايح  
الأخيرة والمثقة لطبع.

وقد أخطأت سامحها الله بقولها: "أن امرأ القيس، الكندي شبه الليل  
بحصاته يوم قال:  
فقلت له ما تطلى بمبله  
في حين أن الذي قاله (امرؤ القيس) يشير إلى الذلول من الأبل، بدليل قوله:  
"وقولا بها صنيحي على مطيهم".  
فألمطة والمطاي والمطي أول، لا خير.  
وقد أجادت المحاضرة وغادرت القاعة، لما صارت الاسئلة تالفة.

## هنري مطر

ورغبوا لاعادة ربط الفرد إلى عجلة  
المجتمع فكانت رواية الأدب  
الاجتماعي الواقعي، كذلك هب  
عالمنا المعاصر ليفقدوا من دنيا البشر  
شرا محققا بهم لا يبيقي ولا يذر،  
فكان كهاج برتراند رسل فلسفيا  
وأديبا في سبيل إرضاء خطر السلاح  
النووي، كما فعل أمثاله مما أثر في  
الاتقاف الأخرى بين الدولتين  
العظميين.  
ومن الجدير بالملاحظة نقطتان  
هامتان، أولاهما أن الأدب الواقعي  
للتنوع قد سبغ أدب ميطن ذو تيار  
تقدي أو ساخر خفي فيمهد للأدب  
الواقعي كما حصل في أوروبا فكان

أدب يبشتر في ألمانيا ما بعد هزيمة  
نابليون، وكان أدب جوزف كلكافي  
تشيكيوسلوفاكيا وأدب جيميجوس في  
بريطانيا، مما مهدت جميعها للأدب  
الواقعي على يد توماس مان في ألمانيا  
وعلى يد جون أو زريق في إنجلترا  
وصحابتها في الشباب الغاضب، أما  
النقطة الهامة الأخرى فهي أن الأدب  
الواقعي في البلاد العربية أخذ يذمر  
أيضا في أعقاب انحذار وتدهور حدث  
بسبب غزو الصهيونية لفلسطين  
وبسبب هيمنة النزعة العرقية، وأكثر  
أدب للقائمة، وهو من أروع أمثلة  
الواقعية الأدبية، قد جاء تقبضا  
لأدب النواج والوعيل واليكاء على  
فقدان الوطن، وصاحبا لأدب ساخر  
مهدهل ظهرت أهم أثره في أعمال  
أميل جيبسي.

وأذا كان الحال كذلك فحري بنا  
أن نلنادر إلى استعراض بعض  
روايات الأدب الواقعي الاجتماعي  
وروايات الأدب الساخر في الغرب وفي  
الشرق العربي.

## من قلم روكس بن زائد العزيزي

### من الذكريات...

ضمنتنا لحظة لوزارة الاعلام الأردنية، في (نادي عمان)، مساء الأربعاء  
الأول من شهر كانون الأول: سنة ١٩٦٥.  
أ - الأستاذ (خلد السالك)  
ب - والأستاذ (فايز الغول)،  
ج - والمرحوم الأستاذ (يعقوب عويس)،  
د - وأديب آخر ويضض الحضور وأنا - على حد تعبير الإزادنة - يا  
محاكك!  
سألت المرحوم (يعقوب عويس) عما إذا كان مسروبا في عمله وأنا أكن  
له حيا عميقا، لميلويه وصراحته، لاني كنت قد علمت في المرحلة  
الابتدائية في عجلون.  
فأجاب: "أنتي ارتكبت كل يوم مخالفة، تستوجب الطرد، في رأي  
المسؤولين - لكنهم لا يطردوني".  
بالنفس الأستاذ (أبو قيس) خالد السالك وقال: "سيطردونك، يوم  
تحاول أن تصنع علك بالخلص، إلا تذكر قصة الرجل الذي حاول أن  
يسحق" فأرتكب في يوم واحد بضغ جرائم، كل واحدة منها تستوجب  
السجن، فلم تصبه أية عقوبة، وعاد متعجبا مما جرى، وفيما هو عائد إلى  
بيته عند الغروب، مر بالقرب من كنيسة، فسمع أنغام الأرغن، فخطرت على  
باله فطولته البرية وبراءته النقية، فدب الشروع في قلبه، ولأسر الإيمان  
ضميره، فندم على ما فعل في يومه ذاك، وأراد أن يصلي، فقبض عليه  
الشرطي، وساقه إلى المخفر، فزج في السجن لانه أتهم بأنه يريد أن يسرق  
بيت الله... فضحك الجميع..

وأذا الإذاعي الآخر يقول من غير مقدمة في رأيي أن (عبدالناصر) أساء  
للحرب الكلب، وأصر على ذلك، وأنه لا يستحق كل هذه السمعة، فلاحظت أن  
المرحوم (يعقوب عويس) قد اضطرب كمن مسه تيار من الكهرياء" وقال:

لقد تلهت الحياة، إلى درك لا تستحق معه أن تعاش! أبعث هذه  
البساطة يستطيع تافه تلك أن يحكم على رجل عظيم مثل هذا الحكم؟

«فياموت زر، أن الحياة ذميمة  
يا نفس جدي، أن دهرك هائل»

حاولنا أن ننهي الموضوع عند هذا الحد، لاني خشيت أن يصعبه...  
ثم قال أحد الحضور للأستاذ (فايز الغول) أريد أن تصفي بيت من  
الشعر!  
أجاب: «أقرأ قصيدة المتنبي - لهوى النفوس سريرة لا تلم... -  
فضض الذي قلبه أن يوصف، وضكنا، وانصرفوا الساعة الثامنة!»  
لأننا أدركنا أنه يريد البيت:  
فإذا أثار محدثا فكانه

قد ردفقه أو عجزون يلطم

ومن الذكريات محاضرة ألقاها الدكتور (نادر جميل السراج) في  
(نادي الجبل الجديد) - نهار الأحد في الرابع عشر من آذار سنة ١٩٦٥  
موضوعها: -

(وصف الطبيعة في شعر المهجر)  
بدأت المحاضرة يهدو وأتران وذكر أن الشعر القديم لم يخل من  
وصف الطبيعة وقالت أن وصف الطبيعة عند المهجرين كان تعبيرا عن  
تقنمتهم على الحياة للعفة في (أميركة) وقالت أنهم عبروا عن الطبيعة  
بالفاظ: (الغاب، واللبل، والفقر والبحر، ولم تذكر الفرق بين وصف  
المهجرين للطبيعة وبين "وصف العرب القدماء لها فوصف المهجرين  
ومعمر العرب القدماء في الطبيعة ووصف القدماء كان وصفا لظاهر  
الطبيعة في العصر الجاهلي وقد تطورت في العصر العباسي، وفي الاندلس تطورا  
رائعا.

وقد أخطأت سامحها الله بقولها: "أن امرأ القيس، الكندي شبه الليل  
بحصاته يوم قال:  
فقلت له ما تطلى بمبله  
في حين أن الذي قاله (امرؤ القيس) يشير إلى الذلول من الأبل، بدليل قوله:  
"وقولا بها صنيحي على مطيهم".  
فألمطة والمطاي والمطي أول، لا خير.  
وقد أجادت المحاضرة وغادرت القاعة، لما صارت الاسئلة تالفة.

وقد أخطأت سامحها الله بقولها: "أن امرأ القيس، الكندي شبه الليل  
بحصاته يوم قال:  
فقلت له ما تطلى بمبله  
في حين أن الذي قاله (امرؤ القيس) يشير إلى الذلول من الأبل، بدليل قوله:  
"وقولا بها صنيحي على مطيهم".  
فألمطة والمطاي والمطي أول، لا خير.  
وقد أجادت المحاضرة وغادرت القاعة، لما صارت الاسئلة تالفة.

وقد أخطأت سامحها الله بقولها: "أن امرأ القيس، الكندي شبه الليل  
بحصاته يوم قال:  
فقلت له ما تطلى بمبله  
في حين أن الذي قاله (امرؤ القيس) يشير إلى الذلول من الأبل، بدليل قوله:  
"وقولا بها صنيحي على مطيهم".  
فألمطة والمطاي والمطي أول، لا خير.  
وقد أجادت المحاضرة وغادرت القاعة، لما صارت الاسئلة تالفة.

وقد أخطأت سامحها الله بقولها: "أن امرأ القيس، الكندي شبه الليل  
بحصاته يوم قال:  
فقلت له ما تطلى بمبله  
في حين أن الذي قاله (امرؤ القيس) يشير إلى الذلول من الأبل، بدليل قوله:  
"وقولا بها صنيحي على مطيهم".  
فألمطة والمطاي والمطي أول، لا خير.  
وقد أجادت المحاضرة وغادرت القاعة، لما صارت الاسئلة تالفة.

وقد أخطأت سامحها الله بقولها: "أن امرأ القيس، الكندي شبه الليل  
بحصاته يوم قال:  
فقلت له ما تطلى بمبله  
في حين أن الذي قاله (امرؤ القيس) يشير إلى الذلول من الأبل، بدليل قوله:  
"وقولا بها صنيحي على مطيهم".  
فألمطة والمطاي والمطي أول، لا خير.  
وقد أجادت المحاضرة وغادرت القاعة، لما صارت الاسئلة تالفة.

## الأساس الفلسفي في الخطاب اللغوي

السيميائية هو اللغة، من حيث هي نظام من الاشارات والعلاقات. فكيف يتكّن العصور من العالم الى الفكر دون اللغة؟

( ۲ )

( २ )

( 4 )

**مع الإصباح**

على عتبات الحلم

قصيدة عبد الرحيم مراشدة: "على عتبات  
الحلم"

هذه قصيدة مقبولة، غير أن الاتكاء على الحكمة والسرد بصيغة الفعل التثنية المبني في جملها يميزه أكثر مما يميزها (أي، شعره)، لحظت، التوضيح، (مرحب) أن هذا لا يعني أن هناك تحقق مقصود بعد القصيدة على ما يمكن أن نتحدث، وتكون لها وهدف، ويكون لها استجماع وتنسيق ولاق. وقد حقق الشاعر صوابه، غير أنها جاءت، في بعض الأحيان، عند حد التشبيه دون أن تحقق العلاقة الجدلية بين الرموز والواقع المستدل بها كما في قوله: "كثير صفك السبوي" و "تتألم فتنبه في الكهف" و "مطحت صفوة التنين" وغيره، كما تلاحظ مع كل اللجوء إلى التعليل المبني حول بعض المقاطع إلى التثر اللبالي بل ويضيع الإيقاع:

- ولست يعلم كم من ليلة مرت على جسدي.
- شعرت بهزة تمرى بإحدى.
- شعرت بحيرة في النطق تريكني.
- كي نطو انتشاءاتي
- سمعت للهجة قد كنت أعرها.

وفي الحقيقة محاولة استرجاع الحفلات تراثية، وجعلها في صورة العمل لما يبريد أن يقول في هذا الزمان، غير أن هذا الاسترجاع لم ينجح بخير، بل قدوة جديدة، وبنيّة جديدة، بل على الرغم من التراجع والاحتياح إلى العمل بالتراث، "أشار" على، "تأثيرات"، مثل تعليم، على، "أبي، صالح"، "فاسكتي"، ما من جاحص الوحدة التي تمثل التربة والتشكيك، وبمستوى الانعكاس الثقافي، ويحول العمل إلى "مجالية".

في مطلع القصيدة الأخرى، مقصودة لذاتها وليست من عالم الشعر، في أن يكتب أداته لذين القلقون، تقول نقول كلاماً - في شعر من تلقائهم - كن يكتسب للذين أن يتوب فيه من الشعر.

أقول أنا الذي أقدم من الشعر وأخذت، والحكم عليها ليس كما هي ما كنت صاحبها من صفة ما عشت من دوليين، تقطعت كل من الدنيا في سياق التجربة العميقة، وما من خلال قراءة "داخلياً" له هديها، أن شيء أن تشرّث النشيد، والشعر تحية وبنيّة بالبعيد الجديد من القصائد، وصوته واحد ذلك.

## سقط القمر

ماذا على الدنيا ترى لو انما  
 عقلت فمضنا في الهوى ابدا معا..  
 ماذا على القدر الذي قد ضمنا  
 لو اكمل المعروف لم يمتعا..  
 من عهد قيس والهوى مستبقر  
 وارادة الضيق تهيج ادمعا..  
 هل كان في غرف التوى قهر الهوى  
 ليشتت الاحباب.. لا يجعنا..  
 لم اننا نحن الذين توقفت  
 يلقائنا الدنيا وثلاث اجمعا..  
 يا نود عيني والتدريب كما نرى  
 قد اقلقت.. هل من هرب او مفرا؟  
 قدر قضى بفراقنا رغم الهوى..  
 فبأي شره تنقي هذا القدر..  
 اين العدالة في تقرق شملنا  
 والحب يجمعنا كاوراق الزهر  
 يا صر عروى لا حياة بلا الهوى  
 فان اتركنا - عتوة - سقط القمر

**وليد السمهوري:**

نعتذر لك عن التأخر في الإجابة على رسالتك المؤرخة في ١٩٨٧/٩/٣٠، وذلك لأسباب تتعلق بالاولويات الفرضية، وإن هذه الزاوية لم تكن موجودة. وأرجو أن يكون التعليق التالي مقدمة لنشر بعض قصصك في "الرأي النقابي".

قصيدة سنقط القمر:

قصيدة ذات الهم فيها إبقاء الشعر العمودي، ولغته سليمة، غير أن بعض الصور ضعيفة، وكأنها جاءت مكررة متأثرة بما قال الآخرون. الأحساس فيها رومانسي، وتغير اللقائية مناسب لتغير صفة الخطي في القصيدة من التساقط إلى البناء. وهذه الأبيات التي موهبة وإلى اهتمام بقضية الشعر، وإلى بداية مشجعة جداً، يستطيع الأخ الشاعر أن ينطلق منها إلى قضاء الشعر بروحه وغرضه ودهشته ولغته ومعانيه.

**عدد الرجيم مرشدة**

بصورة العديدين الثاني والثالث عشر تكون (الجلة الثقافية) قد  
أثارت عن نفسها شبه الخوف من (أن تكون غريبة في شعب يوان) كما  
أشار رئيس تحريرها إلى افتتاحته الأولى بـ (أن الحقبة التي لا  
تقوى على محضها إرجاعها للبواشين هي أن الجلبة حين منتهى منها  
العديدين المزعجون تكثفت من التمرس في الواقع الثقافي الضحل  
وتحريك أسننه وكهدهما زاد زوجت بين الحداث والتراثية وفتح مغاليل  
الناقدات التي ما فتئت تبهر الرؤوف والغريب تاركة القيمة العالية  
للثرائز المكنون وراءها تطيح.

قد يبدو هذا القول (أن هذا الملام تركبة في بلاط كافور، وما وإن كان  
كذلك في عرف المحدثين) أو عرف من الملام الديبع حين لا يكون كذلك في  
عرف المنطق، واسترقاء الحقيقة وشهرها على الملال التي تعاني  
امتعت وفهلوم من عسر حضم الحقيقة الوطنية والقومية الجادة.

وأنا حين استعرض هذا العدد فإنما اجتيت منه ما يقع تحت  
منظومة الولاب والاباعد وليس من موقع أمدار الملام المعرفية للفني  
التربوي والعلمي والفني التي حلت به هذا الذي أقررت تلقا  
خاصا بتعكس أيدى اللقي للجامعة الاردنية حيث عنها تصدر الجلبة  
دون أن يتعكس سياستها.

فتحت عنوان مقالات ودراسات نقرا أربعة عشر مقالا تأخذ بسماط الدكتور هاشم مقارزة لـ لجنة متحدث في "فداع عن القضية الجالية (البحرينية) هاشم يخلص نغاس مرافقة قيمة عن النص الشراعي الجاهلي الذي يعتمد وحدة البنية عوضا عن وحدة التقبيلة والإتباع الداخلي في القضية الدينية والتي تحظى بين يدى دفع عن موجبات الصوتية الدقيقة زعم انصارها يقول صاحب المقال: "ولكن الإتباع كما أشرت من قبل ينبغي ان يكون قصبة الخارجية والداخلي وان يكون كل منهما في مقدمة الأخر لأن القضية الجالية استطاعت ان تبنى معارضا بنغام كل من قسمي الإتباع والأخرى بين بما تطالب وتنتهي بـ ثورة الأحداث والحاجة" واستشهد الكاتب بقضية دريد بن الصمة عن هذه القضية ولكن عن عرض ان مقدمة مقالة بعض اوجه الخلاف بين انصار الفيل واثارت وبعضه المدعين ويشد من ازز الدكتور هاشم مقالة (الشمولية في البلاءة) حيث جات برهاننا عن طريق عليه كما يتخلل بالشعر قديمه وحديثه ولكن على ضوء بلاغة تقسم برهان البلاءة إلى اتجاهين متميزين الإتباع والشمولية واعلامه والاتجاه والوجهة والوجهة والشمولية وان تصارع الاتجاهين قد أتى البلاءة العربية وعن: زعمنا.

وإذا كان من المتعذر في هذه الحالة تلخيص ما كان قد كتبه الدكتور بركات أبو علي في هذا الصدد فإن كثرة الاستشهادات من كتب البلاغيين العرب ودارسهم قد أثرت النص ونأت به عن الحذر والتخمين.

وقد فتحت المجلة أبوابها على الشعر العالمي بدراسة عبد معمر عن "الشعر الموريتاني بين القديم والحديث" ورغم أن الدراسة توجيهاً للمقارنة المستقبلي في هذا المجال إلا أنها لم تدعم تسليط الضوء الناجحة التاريخية والاقتصادية والاجتماعية للمجتمع الموريتاني، مؤكداً على التشابه بين البيئة الجاهلية العربية والبيئة الموريتانية، وحيث الشعراء الموريتانيون قد تأثروا بشعراء صدر الإسلام من حيث الأضراس التي تساهلوا في شعروهم ومعتبر الكاتب أن حداثة الشعر الموريتاني قد بدأت بعد الاستقلال وانتفاح موريتانيا على الوطن العربي حيث أهتم الشعراء بقضايا الوطن والجماعة عارفاً بانتقاع من حيث الشكل من صورة الشعر الخليقي إلى شعر التقيلة. وقد اعتمد الكاتب بصفة أساسية على كتاب (الوسيط) في تراجم أدباء سقيط (لأحمد أمين الشنيطي) وكتاب الشعر والشعراء في موريتانيا (لصفي محمد).

وثمة دراسة حول "الزواجر الزمنية للغة العربية الفصحى بقلم المستشرق الألماني (فولت ويسترسو) فيش حيث يطرح التصنيف الزمني لمراحل اللغة الكلاسيكية والتي سبق أن راهأا من قبل هيرمان كوندورف في كتابه النحو العربي وينتهي المستشرق الألماني من مناقشته لهذه القضية بتأكيد "أنه من يعتقد كما كان يحدث في الماضي - أن النحو العربي كان وحيداً في اتقائه اللغة العربية الكلاسيكية، يكون قد استسلم إلى خطأ جسيم فإن النحو العربي مع احتمال استثناء سيويع - لم يكن له نكهة عربية من الوصفية للغة وإنما كان الدرجة الأولى مشامعاً لمعاريها (هـ).

وبحث للترادف في اللغة العربية الذي كتبه عنده أبو عبيدة فقد ساق فيه أراء اللغويين قالوا بالترادف فقالوا بصدقه وناقش أراء اللغويين وقال وضع الياتادف نفسه في فريق الذين ينحون بانفصامهم من القول بالترادف معتمداً على شواهد بيانية وبلاغية من كتابه -

النحو الدوالي بين لغة الشعر والأدب ولغة القرآن الكريم "المصادر عام ١٩٨٥.

وإذا كان الكاتب أن الترادف في اللغة مشروط (فإنه في القرآن الكريم فلا، غير مشروط وغير محدود) وهي مقالة اقترنت من القول الفصل في هذه المسألة لولا اعتمادها على الاختصار.

والإجماع والنقسي في دراسة الأساليب والشخصية الأدبية عند طه (حسين) هو عنوان دراسة شديدة مطب وأخذت في أهمية النقد الأدبي والنقسي وأن الاتجاه إلى الاستفادة من المصطلحات النقيسية في نقد الأدب واستيعابه وليد العصر الحديث حيث أرجعه إلى زمن إسماعيل وكنت في الوقت نفسه قد أذكر في محاضراتي الأدبية أن إسماعيل يرى أن النتائج النهائية القاطعة لا وجود لها في عالم التحليل النقسي بل بالعكس هو الصحيح.

ولعل دراسته للشخصية الأدبية عند هـ حسين ومقارنته شخصية أبي نواس بما كتبه هـ حسين وما كتبه النوهي أنت شاهدا على تباين الموقف من الركون إلى التحليل النفسي للأدب وقيل أن أنصرف من حقل الدراسات فأنشأ ما يشك في الفجأة والمفارقة للحقل المعرفي تجده في مقالة محمد أحمد عواد "الزمن بين القدم والحديث و الفلسفة الإسلامية" حيث ألحق الضوء على مواقف الفلاسفة المسلمين من مسألة حدوث الزمان، ورغم أن المقالة تعتمد على النص التراثي واستطاعته ومقارنته إلا أنها كشفت عن مواقف الفلاسفة المسلمين الاعمين القائلين بخلق الزمان أو بالحدوث الزماني كالكندي والغزالي وابن تيمية والفلاسفة القائلين بالحدوث الذاتي وقدم القرآن كالفارابي وابن سينا وأبو البركات البغدادي وإن كنت أشتهي متعاً أن يخصمنا الأخير محمد عواد بعرض المفردة دونما اختصار كما فعل في مقالة هذه.

هذا وقد حفل العدد بثلاث قصص / تشفي المنازل كالرجال  
ولقاء لحسن فريز واسطورة من القرن العشرين - ماله الناشف  
والجديبة الزن اسما أمته احمد المقوس وهي قصص بحاجة الى  
استبطان نقدي.

وقد حاول علي الفزاع في قصيدته / الرحلة الثانية / أن يوظف الخصوصية المكانية، بأبراده بعض الاماكن الاردنية تماما على الطريفة العرابة.

لُوسِي  
مَانْ

عبد القادر الصالح  
ووهيب البيطار



ولد وهيب بن الشيخ رشيد البيطار في نابلس في ٢٠ تشرين الأول من عام ١٩١١، وأتم فيها دراسته الابتدائية حيث حصل على شهادة الدراسة المتوسطة، واستعادتها من مدرسة التجار (البيطار) بنابلس في ١٠ تموز ١٩٢٤، وانتقل إلى مدرسة دار العلوم العليا في القاهرة حيث حصل على إجازة التدريس في اللغتين والأدب في الثاني من شهر تشرين الثاني عام ١٩٢٨، وخلال العام ١٩٢٩، عينه الحكومة المصرية في إجازة تخرجه معارسة المجامع والمراقبة أمام الحاكم الشرقي في فلسطين، وفي شهادة استكمال متطلبات امتحان الطلبة لامتياز التخرج في شهر تموز ١٩٢٦.

التحق المرحوم بسلك التدريس ثم تخرج على عام ١٩٦٨. قد درس في مدرسة الفرير في القدس وكذلك في روضة النجاشي، وحاضر في مدرسة النجاشي ثم انتقل إلى مدرسة الحسين في الخليل، ثم مدرسة قسطنطين الثانية حتى حلول سنة ١٩٦٩. في الفترة التي تلت التحية عمل القسيس مدرساً في المدرسة الصلاحية وخلال الأوقات أيا كانت مدرسا لها ثم أخذ يتقلب في مراكز حسنة حتى بداية عام ١٩٧١ حيث أحيل إلى التقاعد ولم يكن قد تجاوز عمره الخامسة والخمسين عاماً.

وقد ابتدأت معرفتي بالمرحوم عام ١٩٢٥ حين كان طالبا في دار العلوم بالقاهرة فقد جئت من فلسطين انا والمرحوم نعيم الخطيب عام ١٩٢٥. وقد التقينا الفقيد المرحوم وهيب البيطار واخذنا ثلاثتنا نطوف في أرجاء القاهرة وقد زرنا ثلاثتنا طوانا ونعمنا بچناتنا الفياحة وكان ان تملت القصيدة التالية بعزائنا "من وحي حلوان"

جائن الخلد أم أحلام وإلهان  
 خرون يفتلن في الجناث نافذة  
 يعين بالزهر والإصغاص ماسكة  
 يرمينا بسهام اللظف فاكسة  
 تمر عنها خيل البال متمسكا  
 فلا يروح قلب غير منطفئا  
 خيا وهيب إذا ما زنت ثانية  
 أول ذلك يمدوني لزونيها  
 خسبت قلبي أضنى لا يحركه  
 حتى قدمت لي حلوان يصحني  
 فلهاتوني أشجان مبرحة  
 فنتك نسي وهيب لم رأيت له

ومذه الخور أم غادات حلوان؟  
 كأنهن بها أسراب غزلان  
 والطير شادية الحان جفان  
 وكيف لا يصرح الإنسان جفان  
 وقلبه عن شئون الحب في شأن  
 تغمي الدموع على خديه جفان  
 جنان حلوان أنكرني يا جفان  
 وإن أعود لي شجوي وفجاني  
 حسن البراءة ولحسن الهوى الفجاني  
 من خيرة الصحب والحب خالان  
 جنان حلوان لم هيبت أشجانني  
 في عالم الجنس والتسقيف من تاني

وفي ١٩٣٥/٢٥ كتب إلي الاخ الفقيه وهيب كلمة معها قصيدة على وزن قصيدتي التي بعث بها اليه ومن القافية نفسها وهذه مقاطع من تلك القصيدة:

جَنَانٌ حُلَوَانٌ لَا زَالَتَ لِحُلُوَانٍ  
عَاشَا تَأَوَّى إِلَيْهِ الرِّيمُ وَادْعَا  
لَا حَتَّ لَنَا مِنْ بَعِيدٍ حَتَّى أَذْ عَرِشَتْ  
سَرْنَا حَتَّى بَنَى الْأَشْجَارُ مَاسَةً  
تَتَمَّعُ بِهَا بِالْأَزْهَارِ أَوَّلَةً

هي الحياة غرام لا هناء لمن لم يطعم الحب، كم حي بها هائى  
حدايق الشام أم دوحات لبنان وهذه الحور أم غادات خلوان

وجلبني كتاب الفقييد المشار اليه اعلاه في ١٩٣٥/٧/٢٨ فاجبته اثر قراعتي  
قصيدته بالاسات التالية:

أَتَأْتِي	كَلْبَكَ	وَأَفْرَصًا	فَعَلَّ	بَقْلِي	تَسْوِيدَ	الرَّجُلِ
تَرْفَرُ	فِيهِ	طُيُورَ	الْبَنَى	وَيُزَعِمُ	مَنْكَ	سَحْسَرَ
يَرَاكَ	أَمَّ	الرَّغَمِ	مَنْ	عَدَى	قَائِلَ	لَيْلِهِ
يَسْمَعُ	عَلَيْهِ	رَوَاهُ	الشَّخْطُفَ	وَلَمْ	أَوَاتِ	الْأَيَّامِ
مَأْكُتٌ	بِأَهْلِكَ	ذَلِكَ	الْفَوَادِ	فَعَدَتْ	عَلَيْهِ	الرَّغِيْبُ
وَأَتَتْ	الْقَهْرَ	يَضَعُ	الْقَلْبُ	وَأَتَتْ	الرَّوْقُفَ	بِخَلِّ
تَتَنَّى	عَلَيْكَ	دَوَامَ	الدُّوَادِ	وَمَنْ	الْهَوَاءِ	سَنَوَاكُ
أَلَمْ	تَزِدْ	خُلَّالَ	السُّطُورِ	تَقْوَحُ	بِذِكْرِكَ	سَكَا
عَلَيْهَا	الْقَمُوصُ	وَبَعْدَ	النَّشِيمِ	تَمِيزَ	يَهْجَرُ	إِلَيْهَا
وَيَنْجُ	الْعَمَارَ	بِدَرِ	الْكَلَامِ	يَسْحَرُ	الْبُشُورَ	الْقَلْبِ
يَحْتُ	إِلَى	رَبِّهِ	رُوحَةً	تَغْدِرُ	فَتَا	الْعَنَانِ

وقيل وفاة المرحوم وهيب بإيام زارني في بيتي بالقرن من النادي الارثوذكسي فاما بيت قصيدة من اجل قصائدي اسما "لوسي" ولهذا القصيدة قصيدة  
واحدة السيد عبد الرحمن اخاه لذكرى "لوسي" اييه نشر مجموعة من  
شعره وضم قصيدة لوسي، التي اهديتها لاييه، وهو لا يعلم انها في ولا تخص  
اباه لا من قريب ولا من بعيد فقصتها في كتاب: سماواته معلم في الصفحة ١٠١  
وهذا نص القصيدة لمحمديا:

اليه لاج في عذلي زفاني  
 حجار الكل في ابرتي وقلا  
 زفاني لامت علي بعد فتاة  
 ويرفص قلبه طربا اليها  
 ويولج باسمها في كل ثاء  
 ويقيم في محاسنها قصيدا  
 تتماوى في التقول والتجني  
 لذلك جئت افقي باعتزالي  
 نشأت وانت اعرى باتجالي  
 علي بن الحقيقة واتعزالي  
 اهيرم بكل مخلوق جميل  
 جمال الخلق والاخلاق جميل  
 شبيت مولها دابي التصلي  
 فكم اصمت سواه الحب قلبي  
 وكف طمأنات الغادات نفسي  
 فكيف اذ لم احي بيتا لربي  
 فمضيت الكشح ريان صباها  
 اذا طلعت عليك ثوب يدرا  
 اذل فانت تغرب خيال بديرا  
 لها شفتان مسحتا بخر  
 اذا سمعت واشرفت التاليا  
 قوا شوقي لرشق زوايا  
 كمن كلامها لمهي عليها  
 ويغماها تبارك من تولي  
 فيها رياه متعني بلوي  
 فان انا لم اذل منها وصلا  
 ان اشكو عذلي في هواها  
 اذل القلب تهجاسي بلوي  
 فهذا ما جناه "علي" زؤوف

الشاعر  
عبد القادر الصالح  
نائب منطقة نابل

## قداسة العربية ودعوات تطويرها

بقلم عواد ابو زينة

نحن اليوم ازاء مسألة في غاية الهمية. تلك انها ذات علاقة قوية بمرتبنا بما نحن بصدد من تطور عام في حياتنا عامة ومن تطور خاص في حياتنا اللغوية ذلك ان كثيرا من مواقفنا من التطور والتطوير اللغوي نابعة من المسألة التي ساطرها بين ايدي القراء. فقد تبدأ بمناقشة المسألة مع مجموعة من المتعلمين والمهتمين بالموضوع من ناحية وطنية مهنية، وتطرح ان هؤلاء يمكن ان يكونوا من الاصقاء او المعاونين الذين يساعدونك في بلورة الفكرة عن طريق مناقشتها وتقليبها على وجوهها المختلفة طامحا لاجلاء الحقيقة، ولكنك تخرج في النهاية بانك متهم باكثر من عدمهم تهما، اقلها الزندقة، والمروق والتكبر للغة والحضارة والدين، والانسلاخ من العربية والاسلام تلك المسألة هي مسألة تطور اللغة، وانتاجها من الحاجات الاجتماعية، ويجعلها خادمة لاصحابها لا مخدومة، أداة طيعة في ايديهم، لا سيفا مصلنا على رقابهم مرة طيبة لا جافة جامدة، حية تامة تشتمل في دماغها عراقة الشباب وجويته، لا تباطؤ الكهل وقبوعهم.

صحيح ان هناك دعوات اشتطت في دعاويها من دعوة الى العالمية، او الى اغفال الاعراب، او استعمال حروف غير عربية... الخ، ولكن ما يساوي هذا الشطط هو تقييده، الداعي، الى ترك العربية، كما كانت، في اوج تطورها، في الصنعة الاسلامية الاولى، حين اصل النمو وعلم اللغة. وكما غالت الدعوة الاولى فان الثانية ليست اقل مغالا، بل هي اكثر خطرا واشد تدميرا، فاذا كان الاولون يريدون الانتقالات من قواعد اللغة والخروج عليها، فان الآخرين يريدون ان يبقوا حركة الزمن، وحركة التطور وحركة البناء، التي لم يكن الجمود في يوم من الايام، سمة من سماتها ولا سمة من سمات الحياة اللغوية خاصة.

لقد ظن هؤلاء الاخريين ان العربية مقدسة قداسة الدين الاسلامي نفسه، وقداسة الشعر، وقداسة العقيدة، لانها لغة هذا الدين، وهذا الشرع، وهذه العقيدة، وكما ان مصدر الدين الاسلامي اليه، فان مصدر العربية اليه كذلك، وكما يخلق هؤلاء باب الاجتهاد في امور الدين، وعلاقات الناس ومعاملاتهم، فانهم يخلقون باب الاجتهاد في العربية، ولا يريدون لها ان تسير حياة الامة اليومية او اجرامهم الطبيعية، او النفسية، او العلمية... الخ، وكما يطعنون فيمن يقدم على الاجتهاد الفقهي بدعوة البدعة، والمروق، يطعنون فيمن يتصدى للمعالجة اللغوية بروح تختلف عن الروح التي القوا ان التي يريدون وهم لا يدركون الوسيلة في ذلك ان من الشتم او التشهير او التطاول.

لقد افترق هؤلاء انفسهم ان اللغة العربية قد استوت على عودها في لحظة ما في التاريخ، وان جديده بعد ذلك، ولن يقدر احد، فردا كان او امة، على ابتداء جديد، ان في المفردات او القواعد او الاساليب او التمجيد... الخ. لقد اعطى هؤلاء اللغة سمة ليست من سماتها هي: الكمال، الذي ما بعد كمال. واذا سالت هؤلاء: لما قولك فيمن اجاز الاجتهاد الفقهي انطلاقا من النصوص التوجيهية نظرا لحاجة حياة الناس الى هذا الاجتهاد؟ اجابك: ان هذا خبري في حياة الناس وعلاقاتهم، وبمعالجتهم، وليس الامر كذلك في اللغة. وتوقف اراء الامر فجد ان الامر في مسألة اللغة اكثر ضرورة، فهي مطلب حياتي يومي في كل مجالات الحياة كما ان الاجتهاد الفقهي، بل هي أداة الاجتهاد الفقهي ويجب انك ومحدثك على طرفي نقيض، ولا يمكن ان تتلقيا ممانعة في الموقعين المذكورين.

هذا التقدير للغة وقواعدهما من الربط بين الدين الاسلامي، واصول اللغة، وبين وضع قواعد العربية، واصول النثر واللغة، وما هذا الا بالسياسي ولا السبلي ولا الموق، ولكن تفسيرنا لهذا الامر على ايدينا، انما هو تفسيرنا وتماهيها وتماهيها التعليمية السبيل الذي اوجي بقداصة قواعد العربية كما اوجي لنا بقداصة النصوص الشرعية الدينية والقواعد الدينية، والاول خاطيء والثاني صواب. واجب بالضرورة الاول انساني بشري ونفسي وثائقي.

وهنا قد تثار مجموعة من الاسئلة من مثل: هل كانت العربية بدون قواعد حتى وقع اللحن والخطا في قراءة القرآن فاصبح هذا حافزا لوضع قواعد للعربية؟ ام هي قواعد قديمة قبل نزول القرآن كان يراعيها متكلم العربية ومنشدها وشاعرها وتلقاها وسؤال اخر: هل اقتضت القواعد اللغوية تحوية وصرفية وبلاغية وغيرها على القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف؟ ام ان ما تواتر بالعربية من الشعر وحكم وامثال ولفاظ كان له حضور كذلك في الاستدلال والاستقراء والاستنباط اللغوي؟

لا احسب ان الخليل بن احمد او ابا الاسود الدؤلي، او سيبويه، او غيرهم من المتخصصين في تأسيس اصول اللغة كان ينظر الى العربية كما ينظر اليها بعضنا اليوم، ولا لاختار شواهدهم من القرآن الكريم والحديث النبوي على اعتبار ان هذين المصدرين يمثلان العربية في كمالها واستكمال قواعدها. ويجدا لو انهم فعلوا هذا، لكان ذلك لوجدها ان قواعد العربية ايسر واسهل وأوضح منا هي عليه الان واقل تقريبا وتقصيرا، ولكنهم لم يكونوا يفعلوا هذا لانراهم ان العربية وليدة عصر من التطور والنماء واستقلال كل ما شاء الله له ان تكون.

ولكننا في صنعة تالية نجد من يعتبر اللغة العربية ترفيها علميا لله لادم عليه السلام، وان حيث تطورها فهي، انزال الله هذه اللغات على الانبياء في فترات مختلفة حتى وصلت الى صورتها الكاملة حين علمها الله تعالى لخدمته صلى الله عليه وسلم كما انزل القرآن خاتم الرسالات اليوم اكتمل كل دينكم واتممت علومكم نعمتي. وقد اكتمل هذا ان تطور العربية انما تم في امداد وصور لا تعرف عنها شيئا ولا تعرف عن طبيعة التطور اللغوي شيئا ايضا، وقد تبادى بذلك ابن فارس منذ القرن الرابع الهجري، ولكن تربع ابن جني المعاصر له، ولكنه افسح المجال للحاجات للناس ومطالبات حياتهم، وان ذلك مال الراقي في بداية هذا القرن حين جعل من مكة وقريش تقوم بعمل يشبه المعجزة التي تعجز مجامع العربية اليوم، وهكذا وصل الامر الى هذا العالامي الذي جعل العربية القديمة اسمى من تذكر العرب القدماء، ولكن اللغويين العرب من الضمير لم يقلقوا باب الاجتهاد.

النظرة السابقة الى العربية جعلت كثيرين من القدماء، وفي الوقت الحاضر يعطون العربية افضلية على غيرها من لغات البشر ويعطونها سمات وصفات وخصائص فريدة لا تاتي لغويا من اللغات جملتها تنتم بالاقضية والكمال، ومن ثم القداسة، ويجعل كثيرين يتكبرون فسطح اللغات الاخرى والانتاج اللغوي او الادبي الفني فيها، ويجعل نشاطهم الامم الاخرى اللغوية رطالة بدون معنى، ولعل هذا الاعتقاد وهذه النظرة التقديرية المثالية هي التي كانت وراء حرمان العربية، في اوج تطورها ونشاطها في الترجمة، من الانتاج الادبي والفني والاساليب، ويشكل خاص للملاحم الشعرية من اليونان، واعتمد الشعر العربي بموسيقاه ويحوره ميزة يفضل بها الإنتاج اللغوي الاخرى من الشعر.

ولكن في الرغم من هذا التقدير وهذه الافاضة لم تتوقف العربية عن التطور غير ان بعض الصنعة الممتدة منذ ما قبل الاسلام الى اليوم، فالفاظتها، وتراكيبها، واساليبها، واصلاحاتها، وقرن التمجيد بها، في تطور دائم، وحتى قواعد التركيب فيها، والدلالة في تطور دائم كذلك، وان كانت قواعد التركيب وقواعد النحور والصرف اقل جوانب اللغة تطورا الا انها تتطور سريعا في بعض جوانبها ويسرع اقل في جوانب اخرى شتتا ما ابينا، فما دامت حياتنا في تطور، فلغتنا في تطور ايضا، وما دامت متطلبات حياتنا في تطور دائم، فلغتنا في تطور كذلك، وتتطلب التجديد وتقلبه، واذا كنت في شك من ذلك فما عليك الا ان تأخذ نمسا من تاليف من تمتد بلغتهم وان تنظر فيه، فلا شك انك واجد كثيرا من التطور الدلالي، ولا شك انك واجد صنعة جديدة، ولا شك انك واجد تراكيب جديدة واساليب جديدة، بل ان دراسات لغوية مترفة بها تشير الى تطور صوتي في العربية.

هذه المواقف الداعية الى التيسير او التسهيل منذ بداية هذا القرن او بعد البداية بقليل، لم تكن هي الشعور الاول والسابق باضيق بقواعد العربية وتقييدها وتصلبها وانها لا تستجيب، بل قديما قيل: اومي من حجة نحوي، ودعا الباحث الى اعتبار المعنى وترك تراكيب النحاة، ودعا ابن خلدون الى ادراك الكلمة في اللغة وليس المعرفة اما ابن حزم الظاهري فانه يكثر تفضيل لغة على اخرى، ولا يجعل للعربية افضلية على غيرها، بل يصف مثل هذه الدعوة بانها زائفة مهينة، ويربط بينها وبين فكرة عزائية - استعزاز الكذب والحلف على الباطل تعبير العبرانية لان الملائكة الذين يرفعون الاموال لا يفهمون غير العبرانية.

ان افضلية العربية فيزد عليها ابن حزم بآيات من القرآن مؤكدا ان القرآن الكريم انزل بالعربية، وبكل لغة قد نزل كلام الله ووجهه، فتساوت اللغات في هذا تساويا واحدا.

## بانوراما الثقافة

٢٠ قصيدة حب

الابداع والنقد



صدر للشاعر الانادي فاروق شوشة مجموعة الشعرية الجديدة (٢٠ قصيدة حب) وهي مختارات من السواوين الشعرية التي سبق اصدارها وتتضمن المجموعة لجمال قصائد الحب من وجهة نظر الشاعر بما يشكل رحلة تجريبية الحب بالإضافة الى نظراته المرآة عبر هذه السنوات.

ويصدر للشاعر نفسه ديوانه الشعري السابع وهو بعنوان (يقول الدم العربي) في ١٧ قصيدة. وفي الديوان يقدم تجاربه الشعرية المرتبطة بقضايا فلسطين - لبنان - الحرب العراقية الايرانية بالإضافة الى بعض التجارب الانسانية الاخرى.

الحب والكرامة

اول دراسة علمية اجنبية عن الروائي المصري محمد عبد الحليم عدداه تصدر في الشهر القام في كتاب عن دار كلاوس شلوفس ببرلين بالمانيا الغربية، عنوانها (الحب والكرامة في رواية "فصل الزيتون") لعيد الحليم عدداه، من تأليف الباحث الجامعي شتقان جوت. وهي الدراسة التي حصل بها على درجة الماجستير من جامعة بنو.

تبدأ الدراسة بمقدمة عن مفهوم الحب بين الرجل والمرأة في الشرق، ثم حياة واعمال عبد الحليم عدداه، ومكانته في تاريخ الادب العربي، وروايته "فصل الزيتون"، ومقارنته هذه الرواية بزوايا اخرى للكتاب.

تعتبر الدراسة الادب وثيقة اجتماعية تمثل ظاهرا واقعية، وتعتبر من تجربة مباشرة المؤلف، لا تستطيع اي دراسة احصائية، او اجنبية، ان تفسر، لتعبر عنها بهذه الدرجة من العمق والدقة. وعن المنهج النقدي للدراسة، يقول الباحث: "يهمني اول النص، ومضمون النص، قبل ان التفت الى الناحية الفنية الجمالية، فلا تغفل هذه الناحية في البحث اذا كان لها معنى اضافيا للمعنى الاجتماعي".

مقالات ومحاورات

يصدر قريبا في القاهرة للكتاب المصري الراحل عبد الرحمن الشراوي كتاب "مقالات ومحاورات"، وهو عبارة عن مجموعة مقالات متفرقة، جمعها الشراوي من الصحف والمجلات واعدها للنشر قبل وفاته في العاشر من نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي، ويتناول فيها دور النطق في المجتمع، بصفتها التي يعبر فيها، ويخلص العلاقات الداخلية التي تحكم مسيرتها ومخاطباتها اللغوية.

الشراوي كتاب مماثل لهذا الكتاب القام، عنوانه "رسالة الى شهيد"، صدر في القاهرة عن نادي القصة، العدد الثاني، اغسطس/ آب، ١٩٥٩.

قادة فلسطينيون في حوار استراتيجي

صدر حديثا كتاب "قادة فلسطينيون في حوار استراتيجي" للمؤلف الكاتب الفلسطيني توفيق ابو بكر. يتناول فيه خمسة من القادة الفلسطينيين من يمثلون الاتجاهات السياسية ومن قادة الفصائل المتنافسة في كافة القضايا التي تم المصير الفلسطيني بآفاق استراتيجي.

صدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت العدد الجديد من سلسلة كتب عالم المعرفة وهو بعنوان "الاداء من فجر التاريخ الى اليوم" من تأليف د. رياض رمضان العلمي.

يحتوي الكتاب الذي يقع في ٢١٨ صفحة على ستة فصول موسعة، حتى اذا صرنا معا ادركنا فجاجة ان تفرق.

صدر عن المجلس جامعة الازهر، برئاسة الدكتور عبدالفتاح الشيخ، على ترشيح الشيخ محمد متولي الشعراوي لجائزة الدولة التقديرية في مصر، للعلوم الاجتماعية والاقتصادية لعام ١٩٨٨.

صدر عن دار كلاوس شلوفس ببرلين بالمانيا الغربية، عنوانها (الحب والكرامة في رواية "فصل الزيتون") لعيد الحليم عدداه، من تأليف الباحث الجامعي شتقان جوت.

يحتوي الكتاب الذي يقع في ٢١٨ صفحة على ستة فصول موسعة، حتى اذا صرنا معا ادركنا فجاجة ان تفرق.

## سالم نقله القصائد

## سالم نقله القصائد

ليكتبها: سرون الخال



تسلسل الى وحدتي مثل طفلة متعبة. باتي صوتك في اللحظة الاولى. ويأتي حزنك في اللحظة الثانية. ثم تمضي الى وحدتي في اللحظة الثالثة. لكن قلبي هذا الذي يحترق السفر في الحزن. يستحضر وجهك في لحظة هاربة من التقويم. أنة عصفورة انت حاضرها الظما من كل الجهات. واذا يوشك ريشها وجناحها ومقارها. ان يستسلما، يبدأ الشتاء دورته.

فأفكر في وحدتي والمطر. ولا اني ابحت عن الحزن الذي تمنحه اشجار الفرح. ولانك تبحثن عن الفرح الذي تمنحه هذه الاشجار. تلقني على غير موعد، وتبادل كلاما في العشق. ثم تقرر ان تكون لنا من الزمن البارد لحظة دفء. ولا ادري اذا كان في وسعنا ان نصل اليها. والعربية.

\*\*\*\*

لا ادري لماذا اشعر الان انك متعبة مثل. وانك تفكر في شجرة لم تنكسر اغصانها. ولا جفت اوراقها ولا سكتها الانتظار. ومذا تنظن شجرة بلا اغصان او اوراق. سوى مغادرة جذورها والرجيل الى المواقف. ولا ادري لماذا اشعر الان باننا يجب ان نلتقي. فما لديك من الحزن لا يحتاج اكثر من عود قلب. وما لدي من الحزن لا يحتاج اكثر من لحظة صدق. والنار كالصديق لا تترك وراءها سوى رماذ الذكريات. لديك ايها المتعب مثل ما لدي وربما اكثر. وان تكون معا يعني ان يزيد احدا تعب الآخر. ولدي ايها المتعب اكثر مما لا تحتاج اليه. ولديك كل ما احتاج وما يجب ان تمنحه. ولكننا يجب ان تكون معا بما نملك من التعب. ان علينا ان نراهم دائما على الفرح المستحيل.

\*\*\*\*

اعترف لك انني كلما غاب صوتك عن القلب. وجدت وجهك امامي صامتا مثل قصيدة جميلة. احول ان اقراها فلا اجد عيني مرة. ولا اجد الحروف امامي مرة اخرى. واعترف لك ان صوتك الذي اقامه الدفء البعيد الذي يطار صفيحي ويحملني على جمراه لا تعضيبي ان ابدو في هاتك طفلا تعقد الدهشة لسانه وكلماته. ولا تعني ان احول ان اطعم المسافة بين صوتك ووجهك في لحظة واحدة. فهذا التعب الذي يسكنني يحتاج لسيدة تمنحني صديقي وتترك لي ان اقول قصدي. ويحتاج لسيدة تمنحني فرحها وتترك لي ان اكتب لها مواويل الدهشة والحزن. حتى اذا صرنا معا ادركنا فجاجة ان تفرق.

\*\*\*\*

انت الان في الطرف البعيد من الميعة. بين اصابعك كتاب قلبي وبيننا جبل وكتابان. وانما الان في الطرف البعيد من الميعة. بين اصابعك صوتك ولفافة تبغي وقهوتي. فاي المسافات يمكن لطفلين متعبين ان يجتازا. اي المسافات يكون علينا ان نساغر لكي نلتقي. اشد على اصابعك واتساعا. لماذا كل هذا الجليد؟ وتشدني على اصابعي دون ان تتساع. لماذا ترتعش مثل عصفور تحت الطلح؟ ثم تجازي اللحظة الاولى الى الصمت العميق. ونبدأ في محاولتنا الطفولية للاقترب من الحزن. اعني محاولتنا الطفولية لكي نتعارف اكثر! ستقولين كلاما كثيرا، وساقول كلاما كثيرا. نثرث ونحرق للافات النبع ونشرث القهوة. ثم تفرق دون ان يقول احدا للاخر: اننا لم نقل شيئا وان هناك ما لم نقله.

## المسكو

## أخبار خفيفة

## عمرها ١١٠ سنوات ولا تعرف الأطباء

موسكو - واء - ادمت للممر السوفيتية خفيفة تورما نيزدة البالغة من العمر ١١٠ أعوام الايام حين قالت لم تعرض يوما وانها تطلب الاسعاف الطبي للمرة الاولى في حياتها.

وقالت مجلة سوفييتسكي سبوتنيك السوفيتية مؤخرًا ان تورماندرة التي تعيش في منطقة اجاريا السوفيتية طالت الاسعاف عند شعورها بالمر في العين وقد تحملت بشكل جيد عملية استئصال كاتاركتا اعنام عدسة العين.

## تجميل اهرامات الجيزة

القاهرة - ق. ن. - ا. لأول مرة منذ سنوات شرعت هيئة الآثار المصرية في تنفيذ احدث مشروع لترميم وتجميل وإعادة تنظيم منطقة اهرامات الجيزة الاثرية واعادتها سياحياً بتكلفة اجمالية قدرها اربعة ملايين جنيه.

وصرح الدكتور احمد قنديل رئيس الهيئة في مؤتمر صحفي عقده امس الاول بان هذا المشروع يستغرق تنفيذها عاماً كاملاً ويتضمن اجراء ترميم معماري دقيق لهم خوف الاكبر ومجموعات الاهرامات الصغيرة الواقعة شرقه وكذلك ترميم هرمي، خفر، ومنقرع وإعادة الكسور الجرانيتية الساقطة منها إضافة الى ترميم المجموعة الاثرية للملك خفرع والتي تشمل معبد الوادي والطريق المصاعد والمعدن الجرانيتي وتمثال ابو الهول.

واوضح الدكتور قنديل ان المشروع يتضمن كذلك تحديد مسارات جديدة لدخول منطقة اهرامات الجيزة السياحية وانشاء مواقف للسيارات وحدائق وحدائق وحدائق وكافتريات ومطاعم ومحلات لبيع الهدايا واعداد منطقة اهرامات الجيزة لزيارة ليل واصباحها الى جانب اعداد ساحة متسعة للالعاب الخيل ومراكز تجمع للاداب بمحيط المنطقة من ناحية ابو الهول إضافة الى مكتب للبريد والبوليس.

ويذكر ان منطقة اهرامات الجيزة من اكثر المناطق السياحية في مصر جذباً للسياح ويترجمها شهرياً ما لا يقل عن مائة الف سائح.

## اعادة البصر الى اعمى عراقي

الانبار - وسط العراق - واء - عاد اعمى يصر النور بعد عملية جراحية اجراها له جراح عراقي مؤخرًا في مستشفى صدام بمحافظة الانبار العراقية.

فقد نجح الطبيب عباس محمود جواد الاختصاصي في المستشفى المذكور في اعادة النظر لعين مريضه الذي فقد الرؤية تماماً منذ ثلاث سنوات بسبب اصابتها بشلل في عينه اليمنى.

وقال الطبيب المالح في تصريح لوكالة الانباء العراقية سبب اسباب الكشف الاولى على الفشل اظهر ان عينه اليمنى تفسدت بسبب شللها نافذة ادت الى جرح القرنية مع السداد الرخي وتقرق غلاف العدسة الخلفي وحدوث نزف داخلي أدى الى التصاقات القرنية الامامية والخلفية مع تلك منطقة البؤبؤ وبجزء من السائل الزجاجي وبالتالي انعدام الرؤية لديه.

واضاف ان الفشل المصاب اخضع للعلاج لمدة شهر واجريت له الفحوصات اللازمة اجريت له بعدها العملية.

واوضح الطبيب ان المصاب بقي تحت العلاج المكثف لمدة اسبوعين وتمكن بمساعدة العيونات من الرؤية وان حالته في تحسن مضطرد.

## روبرت رفورد تلقى دعوة لعرض افلامه في الاتحاد السوفياتي

الولايات المتحدة - ا. ف. ب. - اعلن الممثل الاميركي روبرت رفورد انه تلقى دعوة لعرض عدد من افلامه في الاتحاد السوفياتي على ايرجج لتاسية على العمل في الاول من ايار المقبل.

واكد الممثل (٥٠ عاماً) في مؤتمر صحافي عقده في سانديس (ولاية يوتا) ان هذه الدعوة تشرفه وايضا ان السلطات السوفياتية طالت منه اختيار من اربعة الى ثمانية من افلامه مضيفا انه لم يتم الاتفاق بعد على تعاون هذه الافلام التي ستعرض على الجمهور السوفياتي.

يذكر ان رفورد يمل "خارج افريقيا" لسيدني بولاك، هو ايضا مخرج فيلمين فاز من اولهما "اناس عاكبين" على اوسكار افضل فيلم في العام ١٩٨٠.

## السينمائية غاربو ليست على وشك الموت

نيويورك - ا. ف. ب. - اكدت احدى الصديقات النيوبريك لغريتا غاربو طلت عدم ذكر اسمها في اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس ان النجمة السينمائية ليست على وشك الموت ولا حتى مريضة.

واضافت: لا ادري من اين انت الشائعات ان غريتا غاربو مريضة جدا انها شائعات لا اساس لها ومزعجة.

وقالت: غريتا غاربو ليست مريضة وفي صحة جيدة، زيتها وتحديث اليها هاتفياً.

وكادت شائعات مصدرها سويسرا على ما يبدو تحدثت اولاً عن وفاة غاربو (٨٢ عاماً) التي تقم في نيويورك، ويدها سرت شائعات اخرى حول مرضها الشديد.

وغاربو الملقبة بـ "الامه" اعتزلت السينما في نهاية الثلاثينات واتصلت عن العالم الخارجي منذ ذلك الحين وخصوصاً عن الصحافة.

## النجمة افا غارندر الى المستشفى

سانتا مونيكا - الولايات المتحدة - ا. ف. ب. - اعلن متحدث باسم مستشفى سانت جونسن في سانتا مونيكا ان النجمة الاميركية افا غارندر تتعاف في هذه الايام تقريباً بسبب بعض المضاعفات في جهاز التنفس.

ويصلت غارندر التي تقم في لندن الى كاليفورنيا في السادس من كانون الاول الماضي، واطرح المتحدث ان اضطراباتها الصحية الحالية ناجمة عن التهاب في الرئة اصابها في خريف العام ١٩٨٦، ونقل عن طبيبها المعالج ويليام سميت انها في حالة جيدة وتحتاج وانها ستعود المستشفى بعد ايام.

ومن عادة الممثلة المعروفة بادمانها على النحان ان تعالج في مستشفى سانت جونسن حتى منذ مغادرتها الولايات المتحدة في اعقاب طلاقها من زوجها الثالث فرانك سيناترا في العام ١٩٥٧.

يذكر ان افا غارندر (٦٦ عاماً) قامت ببطلتها ما يقارب ٦٠ فيلماً يبقى ابرزها "الكوتيسية الحافية القديمة" و"ليلة الاغوانة" واخيراً شاركت في عدد من السلسلات التلفزيونية الاميركية.

## مسرحيتان لجان جبرودو

مسرحيتان معروفتان للكاتب المسرحي الفرنسي المعاصر جان جبرودو تقدمان حالياً بباريس. الاول حرب طروادة ان تقع وتقدمها الكوميدي فرانسيس للمرة الاولى على خشبة مسرح ريشليو، والثانية مجنون شابر على خشبة مسرح بولون بيلانكورت. حرب طروادة ان تقع قام باخراجها ريمون جيريومي، ومجنون شابر قامت باخراجها ارييت تيلاني.

## العشيرة الانجليزية لمجريت دوراس

نصان للكتابة الفرنسية مرغريت دوراس يقدمان مقتبين حالياً بباريس الاول العشيرة الانكليزية على خشبة تياترو ٧١ دو لاكوف من اخراج شاول توريديمان ويديرها يانيس كركوس وتستمر حتى الرابع عشر من شباط، والثاني سوزانا امير على خشبة تياترو ٧٢ من اخراج برنار اميري وتستمر حتى منتصف شباط/فبراير.

## نضال الاشقر تقدم قراءات شعرية في مهرجان الكتاب بالقاهرة

العرب المعاصرين. هذه القراءات التي حدد موعداً في الثلاثين من كانون الثاني وفي قاعة تتسع لافى شخص تدور حول مثلث الحب والارض والحريه وتتم مباشرة الواقع العربي.

من الشعراء الذين اختارهم نضال الاشقر جبران خليل جبران ويتر شاكير السياب وعبد الوهاب البياتي وخليل حاوي ومحمود درويش وتوفيق زياد وانسي الحاج وصالح عبد الصبور وامل دنقل وسامح القاسم ونزار قباني وميخائيل نعيمة ومحمد الماغوط وسعيد يوسف وفؤاد طوقان ومعين بيسيس واحد عبدالمعطي حجازي وسليم بركات ويول شاول وابراهيم نصر الله.

يذكر ان الفنانة اللبنانية نضال الاشقر قرأت الخميس في ٤ كانون الثاني مقررات ابتداء من "الزائد والنقص" من كانون الثاني الجاري تقدم الفنانة اللبنانية نضال الاشقر قراءات شعرية لعدد من الشعراء.

## مصممون مهرة لموضة اسرة في باريس

ما من احد، في عهد لويس الرابع عشر، كان يعترف لمصممي ريف للموضة بصفتهم اخرى غير صفة المزيين، او بمعنى آخر للتجلى. شهد قطاع الموضة في باريس ايامها الذهبية في القرن الثامن عشر، واسماء المصممين علامات صنع مشهورة الا ان الوضع القانوني للخياط لم يتغير بالرغم من الظاهر وصمم ان بول بواريه استطاع ان يندمج في وسط الفنانين لكنه لم ينجح ابدا في الاندماج في اوساط المجتمع الراقي.

وقد تغير الوضع في السنوات ٦٠ - ٧٠، عندما تفتت وتطور عالم مصممي الملابس، لاسباب اقتصادية واجتماعية مختلفة، في اتجاهات متعددة ومتنوعة. وهكذا أصبحت الموضة اذن ظاهرة اجتماعية، حتى اذا لم يربط الناس الصلة بين الموضة والثقافة، فانهم أصبحوا واعين بان الثياب ليست وظيفتها الوحيدة الكسوة او توفير الدفء، او الوقاية. لقد أصبحت الموضة مع الثقافة بفضل صفتها الادبائية، كما يقدر ذلك بيا بارج، الراعي الشهير لاف سان لوران.

وقد عرف الجيل الجديد من المصممين للمثاليين بذهنية مايو ٦٨ معنوع المنح، ازدهار فعلياً في الثمانينات.

ففي سنة ٦٨ اطلق جان شاول دي كاستيلياك بمصوبة لا تخلو من الآثار والتحديث موضة الثياب المصنوعة من اقمشة النيم او ضمادات والتي لا تتخذ اشكالها الا على اجسام انسيابية، لكن استعماله للاوان سرياً ما أصبح دقيقاً وبارعاً. والآن، أصبح بيزن الثياب التي يصممها بقطع متباينة الاوان من القماش او رسم غريب عالم فطولة الرائع والمعجب.

اما تغيير مظهره فقد استلهم نمطاً اكثر "موتيريدي" من هوليود. انه المصمم الذي يكثر من استعمال الزخرفة، واعتماد الميزانيات الضخمة. وهو محب للقوام الرفيف، ولزينة التجهيزات، وللمديلات الغريبة التي تليق بالجماس على شكل جسم ريتامويوريت.

اما موتيتا فهو بطل "للراة الضخمة" انه يهوى الكفاف التي تتكر بالكفاف الرياضي، والقرد المشقوق، والصنوبر الرفيف، والسكاكين الملونة، والهياكل المعبر عن القوة اكثر من الهشاشة.

## الابداع الروائي اليوم محور لقاء روائيين عرب وفرنسيين في بداية اذار القادم



غياي شكري



سامي حداد



جبرا



ميشال امريس

محمد ديب والطاهر بطار - الجزائر، محمد براهيم والطاهر بن جلون - تونس، واحمد المديني - المغرب، اما الروائيون الفرنسيون المشاركون فهم الان روب غرييه وايف بريجه ويكتور بينكيتي وجان برونشي وجورج ايليبيو شاترونيو وشانتال شواف وانديريه ميكيل وفيليب سوليز وفريدريك تريستان وتيجيه ديكون وليف سيمون.

نشاطات النادي السينمائي الاردني هيمتوا ويكرهه عن الحرب الاهلية السينمائية. في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الاردني (تيتيا) وهو من بطولة توما ميلين واوديسين ويلز.

في الساعة الخامسة مساء يعرض الفيلم الهنغاري (مغيشون) وهو من اخراج اسحاق زابو.

اليوم الجمعة ١٧/٢٢ ٨٨/١٢٢٢ يعرض النادي السينمائي الاردني وفي مقره بشارع الرشيد خمسة افلام متنوعة كالتالي:

في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الاميركي (ن) تقرر الاجراس) وهو من اخراج سام رود وبطولة جاري كوبر وانغريد بيرشمان والفيلم عن قصة ارنست

## انغبورغ كروسجين في المركز الثقافي الاسباني بعمان

## فنانة من المانيا ترسم البيئة الاردنية



كلت الفنانة تستخدم الاوان وكريه وزهر واحلام جميلة تحيط على المرأة وقد ساهمت الاوان في ابراز القوة الرومانسية واللوحية الثانية (حيث امرأة عارية مستلقية بحزن وهم على حافية سكر لزمن من خلال اطرافها المفتوحة بعض الملابس).

اما عن الصحراء الاردنية فقد رسمت كذلك بعض النساء النبويات حيث امرأة بالقرب من الخيام والعشب والافلام وجعل الطبيعة، وقرية جميلة في الصحراء، ولوحة اخرى من الرقة والعدوية للطبيعة الصحراوية في الاردن.

وشاهدنا لوحات اخرى صغيرة رسمت على ورق ابيض كانت تحكي عن الطبيعة الاردنية الجبل والجحر والاشجار والسهول والوديان رسمت تلك اللوحات بطريقة تعبيرية خلسة، وكانت جذابة بالفعل رغم قلة الخطوط والالوان المستخدمة في تلك اللوحات، ورغم وضوح سطر الورك الابيض اكثر ولبينا بعض لوحات خاصة بالامام جانت بطريقة شبه تجريدية وتعبيرية اكثر من لوحة (حب) وهناك لوحات اخرى استوحيتا من الفنون الاردنية ومن بحر العفة والقرى الاردنية. ومن بعض الديكات الأجنبية وهي قبيلة جدا من لندن والملايا.

اما اللوحات الملونة للنظر وتوزيع الاوان فيها شبه بالجزيرة تقريبا ولكنها مميزة عن جملة مدينة عمان لئلا. وهناك لوحات تلت فيها (مرايا غارندر) الاول يعنون (الاحلام - الوردية) امرأة

وكريه وزهر واحلام جميلة تحيط على المرأة وقد ساهمت الاوان في ابراز القوة الرومانسية واللوحية الثانية (حيث امرأة عارية مستلقية بحزن وهم على حافية سكر لزمن من خلال اطرافها المفتوحة بعض الملابس).

اما عن الصحراء الاردنية فقد رسمت كذلك بعض النساء النبويات حيث امرأة بالقرب من الخيام والعشب والافلام وجعل الطبيعة، وقرية جميلة في الصحراء، ولوحة اخرى من الرقة والعدوية للطبيعة الصحراوية في الاردن.

وشاهدنا لوحات اخرى صغيرة رسمت على ورق ابيض كانت تحكي عن الطبيعة الاردنية الجبل والجحر والاشجار والسهول والوديان رسمت تلك اللوحات بطريقة تعبيرية خلسة، وكانت جذابة بالفعل رغم قلة الخطوط والالوان المستخدمة في تلك اللوحات، ورغم وضوح سطر الورك الابيض اكثر ولبينا بعض لوحات خاصة بالامام جانت بطريقة شبه تجريدية وتعبيرية اكثر من لوحة (حب) وهناك لوحات اخرى استوحيتا من الفنون الاردنية ومن بحر العفة والقرى الاردنية.

ومن بعض الديكات الأجنبية وهي قبيلة جدا من لندن والملايا. اما اللوحات الملونة للنظر وتوزيع الاوان فيها شبه بالجزيرة تقريبا ولكنها مميزة عن جملة مدينة عمان لئلا. وهناك لوحات تلت فيها (مرايا غارندر) الاول يعنون (الاحلام - الوردية) امرأة

وكريه وزهر واحلام جميلة تحيط على المرأة وقد ساهمت الاوان في ابراز القوة الرومانسية واللوحية الثانية (حيث امرأة عارية مستلقية بحزن وهم على حافية سكر لزمن من خلال اطرافها المفتوحة بعض الملابس).

اما عن الصحراء الاردنية فقد رسمت كذلك بعض النساء النبويات حيث امرأة بالقرب من الخيام والعشب والافلام وجعل الطبيعة، وقرية جميلة في الصحراء، ولوحة اخرى من الرقة والعدوية للطبيعة الصحراوية في الاردن.

وشاهدنا لوحات اخرى صغيرة رسمت على ورق ابيض كانت تحكي عن الطبيعة الاردنية الجبل والجحر والاشجار والسهول والوديان رسمت تلك اللوحات بطريقة تعبيرية خلسة، وكانت جذابة بالفعل رغم قلة الخطوط والالوان المستخدمة في تلك اللوحات، ورغم وضوح سطر الورك الابيض اكثر ولبينا بعض لوحات خاصة بالامام جانت بطريقة شبه تجريدية وتعبيرية اكثر من لوحة (حب) وهناك لوحات اخرى استوحيتا من الفنون الاردنية ومن بحر العفة والقرى الاردنية.

ومن بعض الديكات الأجنبية وهي قبيلة جدا من لندن والملايا. اما اللوحات الملونة للنظر وتوزيع الاوان فيها شبه بالجزيرة تقريبا ولكنها مميزة عن جملة مدينة عمان لئلا. وهناك لوحات تلت فيها (مرايا غارندر) الاول يعنون (الاحلام - الوردية) امرأة

## كتب جديد الكاتب محمد دكروب



صدر حديثاً للكاتب والنقاد اللبناني محمد دكروب "شخصيات وادوار في الثقافة العربية الحديثة" من مؤسسة الابحاث العربية ببيروت. يقدم الكاتب مقاربات لاصول مجموعة من الكتاب العرب البارزين كصبيح مره والبريد احمد وحنا ميه ومارون عبود وديف عبيدتي وعاصي رحباني ونسنان كفتاني وصالح جاهين وابو سلمى وفي تعريف المقدمة التي وضعها الروائي الياس خوري: ليس الكتاب نقداً ادبياً او مجموعة خواطر او حكايات وانما هو توليفة معقدة جمع فيها دكروب ايماناً بالحياة وجمالاً فيهما عنواناً لرحلته الثقافية. من افعال دكروب الشارح الطويل قصص - ١٩٥٤ وجنود السديانة الصمراء - ١٩٨٠ ودراسات في الاسلام.

## الدكتور خليل سعادة

في سلسلة الاعمال الجهرولة اصدرت دار رياض الريس للكتب والنشر بلندن كتاباً بعنوان الدكتور خليل سعادة ليدر الحاج. يضم الكتاب مقالات من مقالات خليل سعادة السياسية التي يبالغ فيها قسماً التقدم الاجتماعي والحريه والشورى والتعصب الديني والاشتراكية. لتصل هذه الفلاحة المختارة من كتاباته على امداد اكثر من نصف قرن الاجتهاد الرئيسة في تفكيره السياسي.

يقول يدر الحاج في المقدمة التي وضعها للكتاب: ان سمة رئيسية تتسم من قراءتنا وامتاحتا لكتابات الدكتور سعادة وهي انصرافه الكلي إضافة الى مهنته الى الشؤون الوطنية. وبهذه السمة يتميز عن معظم الادباء والمفكرين السوريين في اواخر القرن التاسع عشر وبداية القرن الجاري. بعض هؤلاء كان مهم لكوناً ادبياً امثال احمد فارس القدسي واديب اسحق ونايفت وباراهيم اليازجي ومنهم من اهتم بتاريخ والمعرفة المعاصرة امثال بارس الساملي وجبري زيدان وعيسى اسكندر الحلوف ومنهم من ركز على المسائل الفلسفية والاجتماعية والعلمية امثال يعقوب صروف وشيبي الشبلول ورحمى انطون. يذكر ان خليل سعادة هو والد الفكر اللبناني انطون سعادة.

## اشكالات المنهاج في الفكر العربي

عن دان نوبال في المغرب صدر في سلسلة معالم كتاب جديد بعنوان اشكالات المنهاج في الفكر العربي والطريق الانساني. وهي دراسات لعدد من الكتاب المغاربة منها نوح سبيح للمرحلة ليد السلام يحن الماني، وبهام الاستشراقية لحن السويدي، ومجموعة ١٣ استمصال المتحجي للقائمة اكمل عبدالمعطي، قضيا استمصالية في علم التنس الاجتماعي لمصطفى خدي، وينهج السيرة في السيرة لوجيا المختار الهراس.

## شقة للبيع

شقة طابق ثاني تتكون من ٣ غرف نوم وصالون كبير جرف ٢ مطبخ جازم من خشب البلوط ورق جدران وسجاد (موكيت) نوع امريكي للتعق، بالكاملا وتكليف - المساحة ٢١٤٢ م٢.

الموقع - الجبيلة قرب بوابة الجمعية العلمية المكتبة والتسليم فوراً.

المراجعة هاتف ٨٤٨٩٢٤ عمان

## مطلوب شراء سيارة

مطلوب شراء سيارة فيات ريجاتا او ١٢٢ على ان تكون موديل ٨٢ فما فوق قل اتوماتيك المراجعة على هاتف ٧٢١١٧٧ اليوم الجمعة فقط

## فقدان محفظة صغيرة

فقدت مني انا لافى محمد من حمد الهذيلة محفظة صغيرة لون اسود وبداخلها خمسة سوق خصوصي والصفحة من الزقاة والتي اجدل رافيا وتاريخ صدورهما وموية احوال مدينة

## وظائف شاغرة / اريد

المراجعة مكتب عمل اريد رقم الاشغال ٣٦ تاريخه ١٩٨٨/١٢/٢١

الحال الادبي الراغب

الحال الادبي الراغب

## اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فتح شركة معرض سلامة للبروقش العامة المعنية العامة المسجلة تحت الرقم ٨٨٠١ تاريخ ١٩٧٧/٧/٢ وذلك بناء على طلب الشركة لعل كل صاحب مصلحة مراجعة الشركة على العنوان التالي: القويسة - قرب شركة العطار.

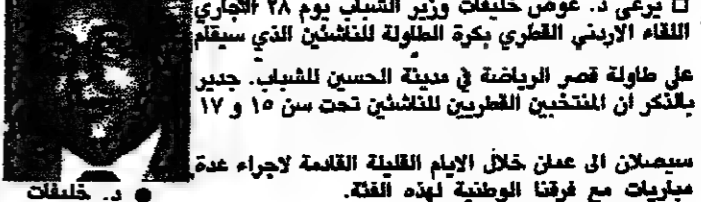
مراقب الشركات راضي ابراهيم

## اعلان صادر عن مراقب الشركات

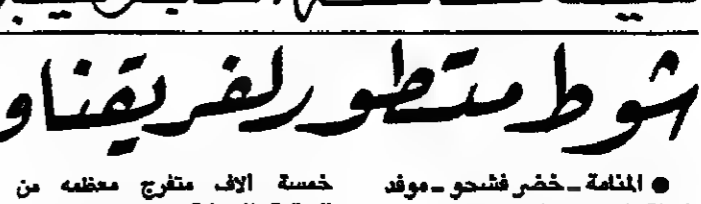
يعن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فتح شركة معرض سلامة للبروقش العامة المعنية العامة المسجلة تحت الرقم ٨٨٠١ تاريخ ١٩٧٧/٧/٢ وذلك بناء على طلب الشركة لعل كل صاحب مصلحة مراجعة الشركة على العنوان التالي: القويسة - قرب شركة العطار.

مراقب الشركات راضي ابراهيم

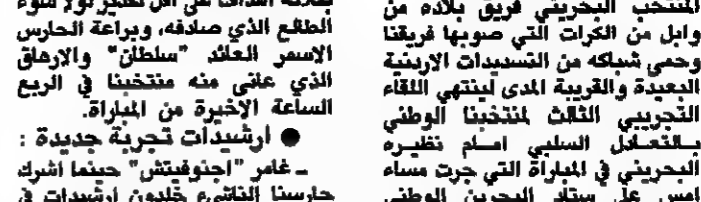




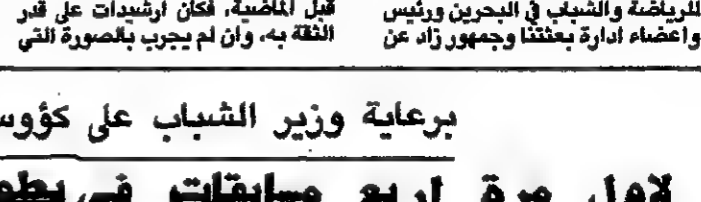
فإن لقاء التلميذ



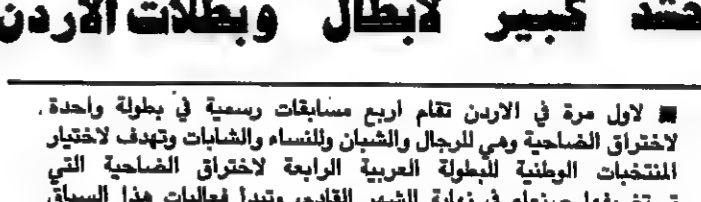
رابعة الاعلام الرياضي :  
- انقذ حمود سلطان حارس مرمى



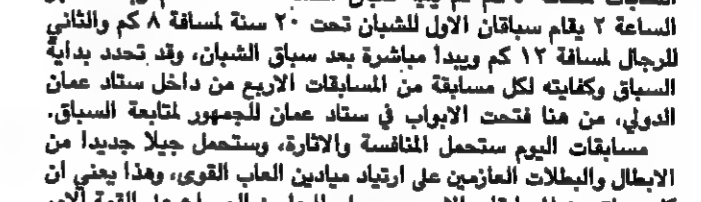
بم حضور الشيخ عيسى بن حمد آل خليفة ورئيس المؤسسة العامة



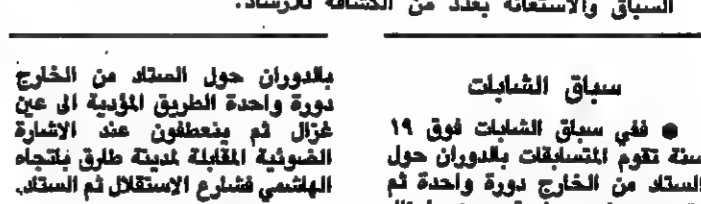
دوون هرون اربع هجرتي بري



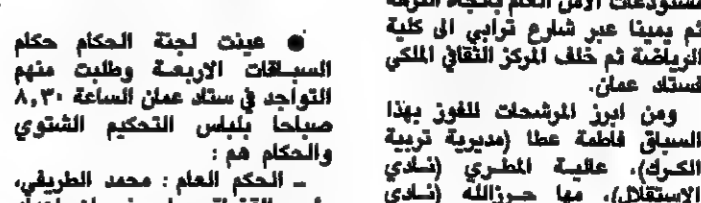
الذي يقام برعاية وزير الشباب صباح اليوم الجمعة الساعة ٩.٣٠ بسباق  
الشباب لمسافة ٤ كم ثم يليه سباق النساء لمسافة ٦ كم وبعد الظهر



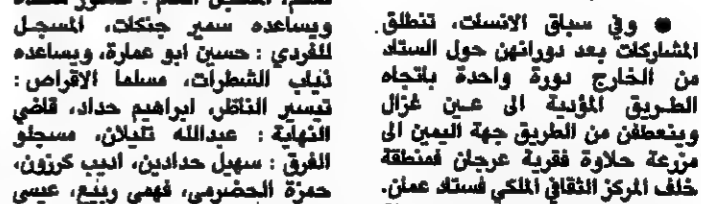
الذي صدر بلجنة حكام العاب القوى لوضع المراقبة الشديدة عبر طرق



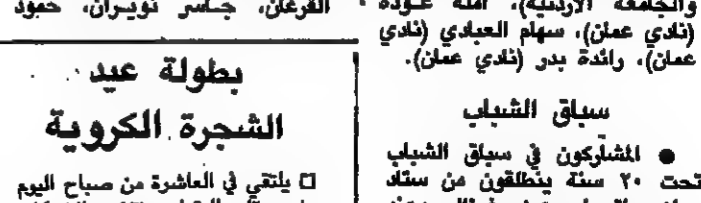
يتوجهن نحو طريق عين غزال  
وينعطفن عند الإشارة الضوئية امام  
حكام السباقات



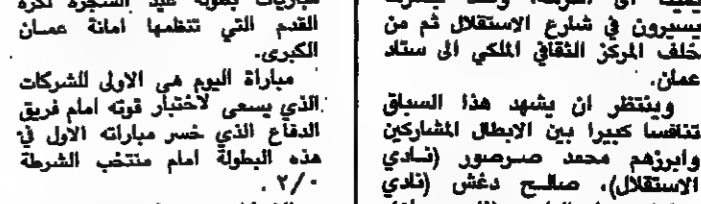
سباق الانسات (عملان).



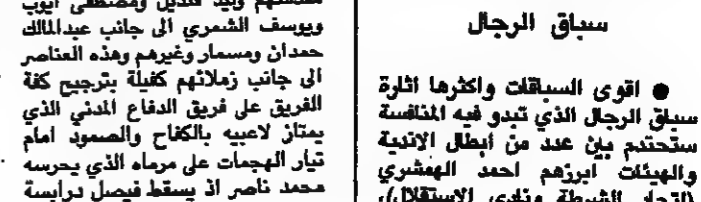
ومن أبرز المرشحات للظفر بالسبق خديجة المطري (نلاي الاستقلال



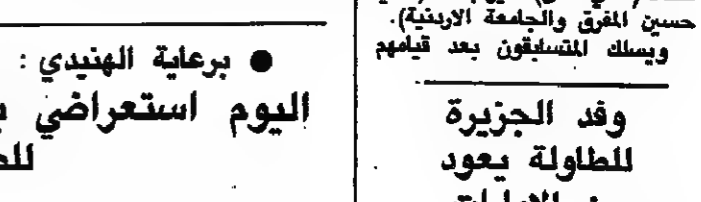
وعلى سبيل البراءة منتخب الشركات  
وفريق الدفاع المدني وذلك في رابع  
مارس بطانة من الش...



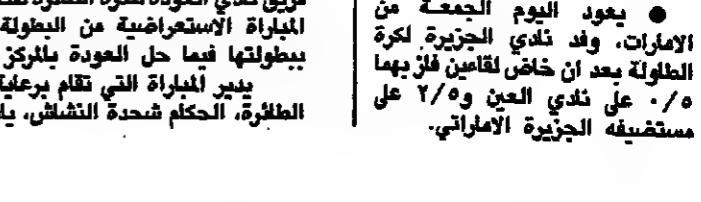
عُمان، جهاد البلوي (نادي عمان)،  
راشد السويطي (نادي الاستقلال).



واحمد عايش خلف المدافعين لتنظيف منطقة الجزاء .



●● يلتقي الساعة الرابعة من  
فندق ناوي العمة مكة الطائفة اف



وزير العدل الموريتاني  
يخاير عمار

سارعة في عملها - بثرا - غادر عمان مساء  
تعمل في البيت السيد محمد سكر، ولد محمد  
الشيخ زهير العدل الموريتاني، بعد  
في سنة 1940 هجرية للأولاد  
كما استعرض السيد رياض  
الشعبة زهير العدل، مع السيد  
البركاني استقبله في امس، متبعة  
مؤرخة دوره مجلس اشراف  
مؤرخة العرب الريفية التي عقدت في عمان  
مؤرخة العرب  
كما استعرض الجفانين التعاون  
في الدار العربية المشتركة  
وكان الوزير الموريتاني قد وصل  
السواحي عمان صباح امس  
بعد ذلك

٢٦ سجيناً  
سياسياً مغرباً  
بضربون عن الطعام

الرباط - أ. ف. ب. - أعلن بيان وزعه على الصحف (٢٦) من حركة فتح، أن حركة الألام، السياسية العربية - ماوريسية لينينية - حكم عليها في شباط ١٩٦١ بالسجن، لثلاث سنوات، تراوح بين ثلاث سنوات وعشرين سنة، بسبب أعمالهم بالانتماء إلى جماعة محظورة، وأن هؤلاء السجناء أقروا القيام بمشروع مضاد في الطعام لمدة (٢٦) طوب إلى إضراب دعا من اليوم الخميس.

هذه الوثيقة هي ملكية خاصة

[illegible][illegible]

هبوط اسعار

وقال متعامل في بنك ياباني (أن  
البنوك الاتجاه النزولي متنام، بسبب زيادة  
الشركات الناشئة في السوق التجارية)

[illegible]

و 1,657. مارك عند الإقفال في نيويورك.

وإذ من هذا التشاؤم، انخفض مؤشر أسعار الأسهم في بورصة نيويورك للأوراق المالية (دول ستريت) يوم الأربعاء ٥٧ نقطة، مما أدى إلى نزول أسعار الأسهم في بورصات آسيا.

بورصة طوكيو للأوراق المالية، هيبت.

جانب المؤسسات، قبل نهاية السنة المالية في ٣١ آذار القامد.

وقد مؤشر تقيس اسعار الانهم، في بورصة طوكيو، ١٣٧,٨٨ نقطة، أو ٥,٨ في المئة، ليصل إلى ٢٢٧١,٠٣ نقطة.

وقال سماسرة، ان عمليات جني الارباح، من جانب مؤسسات اجنية، كانت الاعمال الرئيسية، ميوط اسعار اسهم الاسي، في بورصة فيو كوتن، وازهرت احصاءات مبيتين، ان مؤشر عام اسعار اسهم البورصة، فقد سخن ٧٢ نقطة، ليصل إلى ٢٤١٢ نقطة.

وقال السماسرة، ان ميوط الانصار في هول ستريت، وانخفاض اسعار الذهب، تسببا في عمليات بيع واسعة في بورصة استراليا للأوراق المالية.

وقد مؤشر كل الاسهم العابدة، في البورصة الاسرائيلية ١٩ نقطة،

الى ١٢٧٧ نقطة

وفي أواخر حركة التعامل في أسواق  
بلغ سعر الذهب ٤٧٧,٥٠ دولار  
للأوقية (الأونصة) مرتفعاً نحو  
دولار، عما كان عليه عند الانغلاق، في  
نيويورك، لكنه اقل قليلاً من سعره،  
عند الانغلاق في هونغ كونغ، يوم  
الاربعاء.





## خدمات استشارية لشبكة في ابل المعطيات في مؤسسة المواصلات

عمان - بنرا - تم في مؤسسة المواصلات السلطنة والإسكافية املش التوقيع على اتفاقية للخدمات الاستشارية اللازمة لشبكة ترانسيل المعطيات بين المؤسسة وحدى الشركات الإيطالية.

وقد وقع الاتفاقية نيابة عن المؤسسة المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات - رئيس مجلس إدارة المؤسسة - ونيابة عن الشركة مديرها العام.

وحضر توقيع الاتفاقية كل من المهندس محمد شاهد اسماعيل مدير عام المؤسسة والسفير الإيطالي في عمان.

وصرح المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات بأن اتفاقية الخدمات الاستشارية موضوع البحث تتضمن قيام الشركة الإيطالية بالسحب الميداني لطلبات الارزاد لخدمة ترانسيل المعطيات وتصميم الشبكة لهذه الخدمة وتحضير المواصلات الفنية اللازمة لاستدراج عروض من السوق الإيطالية لتوريد وتركيب الاجهزة اللازمة والإشراف على مراحل تنفيذ المشروع ووضعها بالخدمة وسيتم تمويل هذا المشروع من المنحة المقدمة من الحكومة الإيطالية والتي تبلغ قيمتها حوالي نصف مليون دينار أردني.

## قذومي يدعو الى ضغط دولي على واشنطن لوقف دعمها لاسرائيل

### الانتفاضة الفلسطينية انجاز سياسي كبير ستظل تتجدد حتى تحقيق النصر وتقرير المصير

لندن - ق.ن. ١ - ذكر السيد فاروق قذومي "ابو اللطف" رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الذي يزور لندن حاليا، ان الانتفاضة الفلسطينية هي رسالة واضحة فلسطين المحتلة، التي دامت أكثر من أربعين عاما والتتبع يعيش طبيعي مثل بقية شعوب العالم.

ودعا قذومي المجتمع الدولي الى التحرك السريع من اجل اتخاذ الاجراءات الكفيلة لليس فقط لحماية الفلسطينيين في الاراضي المحتلة، ولكن من اجل تمكينهم من استعادة حقوقهم الطبيعية، وفي اوطانهم حق تقرير المصير، وقال في هذا الصدد ان المؤتمر الدولي الذي وافقت عليه الدول العربية ومنظمة التحرير في قرارات قمة فاس عام ١٩٨٢ هو الاطار الصحيح لحل المشكلة الفلسطينية من خلال مشاركة منظمة التحرير على قدم المساواة مع الاطراف المعنية بالازمة.

ودعا على سؤال بشأن مطالبة اسرائيل باعتراف منظمة التحرير بها كشريك للموافقة على مشاركة المنظمة في المؤتمر الدولي، قال ابو اللطف، ان الاوروبيين ابدوا تهما اكثر ازاء هذه القضية، ودعاهم الى تطوير هذه المواقف.

وحول فك الحصار عن المخيمات الفلسطينية في لبنان استرح ابو اللطف، موقف رئيس حركة أمل نبيه بري، مشيرا الى انه خطوة ايجابية ستعزز بشكل عملي على العلاقات بين الفلسطينيين واللبنانيين بما يخدم تعزيز حركة المقاومة ضد المحتل الصهيوني.

واكد قذومي في مؤتمره الصحفي، على انه مهما بلغت الخلافات بين الدول العربية، ومنظمة التحرير فان العرب جميعهم لا يختلفون حول القضية الاساسية، وهم يقفون صفا واحدا مع الفلسطينيين، من اجل الدفاع عن قضيتهم التي هي قضية كل العرب.

واشاد بموقف حزب العمال البريطاني المعارض، بسبب تأييده للموقف العربي في الصراع مع الكيان الصهيوني، وخاصة دعمه للانتفاضة الشعبية الجارية الان.

### مبارك يفتتح معرض القاهرة الدولي للكتاب

القاهرة - ق.ن. ١ - افتتح الرئيس المصري حسني مبارك قبل ظهر امس معرض القاهرة الدولي للحضارة والكتاب الذي يقام ببارك المعارض بمدينة نصر شرق القاهرة ويستمر حتى يوم ٨ شباط المقبل.

وصرح الدكتور سمير سرعان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب وهي الجهة المنظمة للمعرض بان المعرض هذا العام يعد اكبر المعارض التي نظمتها مصر ويشترك فيه ألف وسبعمئة ناشر من ثلاث وخمسين دولة يعرضون اربعين مليون كتاب على مساحة خمسة آلاف متر مربع.

وقد تلى رئيس الهيئة المصرية للكتاب اشراق اسراريل في المعرض هذا العام واشار الى ان طلب اسرائيل للاشتراك في وضع من وثائقي الثقافة والخارجية.

### عرفات يجتمع مع الاراباني

صنعاء - و.ا.ع. - اجتمع السيد ياسر عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، هنا امس مع الدكتور عبد الكريم الاراباني، نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية.

وجرى خلال الاجتماع، دعم الجهود العربية اللازمة لدعم الانتفاضة للشعب الفلسطيني، داخل الاراضي العربية المحتلة، واهمية يوميتها.

كما تناول البحث الاجتماع المقرر، ان يعقد وزراء الخارجية العرب في تونس السيد ياسر عرفات، والتشاور السياسي مع السيد العربي والدولي وعلى صعيد الامم المتحدة خاصة بعد ان قدم السكرتير العام للأمم المتحدة تقريره حول اوضاع الشعب العربي الفلسطيني تحت الاحتلال الصهيوني.

وتناول الاجتماع امكنية بذل جهود عربية وبولية لعقد المؤتمر الدولي، وبما يحقق الحقوق الوطنية الفلسطينية الثابتة، بما فيها حقها في العودة وتقرير المصير، واقامة دولته المستقلة، على ترابه الوطني.

وكان عرفات قد وصل الى هنا الثلاثاء الماضي، في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام.

### مصادمات في باريس بين مؤيدي ومعارضين للمنظمة واسرائيل

باريس - ا.ب.ب. - وقعت مساء امس الاول اربعاء، قرب سفارة العدو في باريس، مصادمات بين مؤيدي الحزب مع الفلسطينيين ومعارضين له اثناء مظاهرة نظمتها يهود فرنسيون، يؤيدون اجراء مفاوضات بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وبدأت المصادمات، عندما سلم البروفيسور فرانسيس كل، عضو جمعية فرنسا - فلسطين، مسؤولا في السفارة الاسرائيلية عرضة تدعى "القدس" وطلب بملفوفات مضادة، بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، وبدأ عندما جدد حاد، عقبه شجار بين عناصر الشبان، الذين ارتاحوا بفتح - كونه - و - فلسطينيين.

## اول مرة منذ (٣) سنوات

### فلسطينيو المخيمات في لبنان احرار في التنقل تنفيذاً لاتفاق مع «أمل»

بيروت - م.و.ي. - بات الرجال الفلسطينيون امس احراراً في الخروج من مخيم للاجئين الفلسطينيين ببيروت بعد ان انتهى مقاتلو حركة «أمل» حصارهم للمخيمات.

وذكر شهود عيان ان نحو (٢٥٠) جندي سوريا حلقوا في موقعا، وهم مزودون بمدافع مضادة للدبابات، وبمعدات رشاشات من نوع كلاشنكوف داخل وحول مخيمي برج البراجنة وشاتيلا، بعد ان انسحبت ميليشيات حركة «أمل» يوم امس الاول.

ورحب المقاتلون وسكان المخيمات الذين بدأ الاعياء على وجههم بالجنود السوريين ونهروا عليهم الولد لدى مرورهم في شوارع المخيم الموحدة، والتي تراكمت على جوانبها النفايات وغبتها مياه المجاري.

وقال مسؤولو حركة «أمل» ان الذكر الفلسطينيين من جميع الاعمار سيكون في استضافتهم والتنقل بحرية بعد اكتمال الانسحاب.

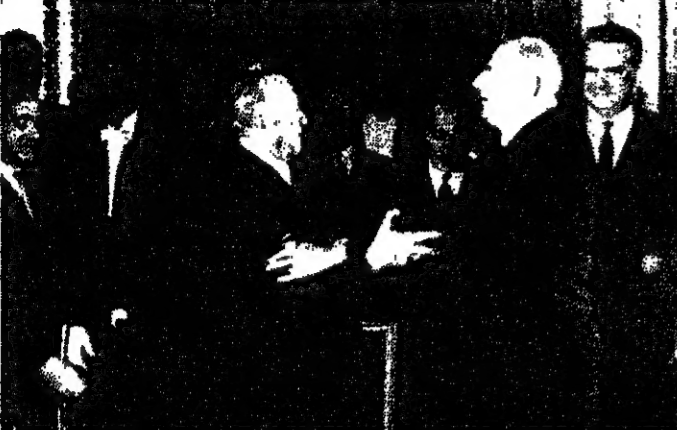
وتأتي الخطوة السورية تجاوزا مع اعلان ازعيم حركة «أمل» بأن مقاتلي سيرفون حصارهم عن مخيمين في بيروت ومخيم آخر في جنوب لبنان تأييدا للاحتجاجات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتين.

لكن ميليشيات «أمل» لم تنسحب من محيط الرشيدية قرب مدينة صور على بعد (٨٠) كيلو مترا جنوبي بيروت.

وكان حصار «أمل» الذي يهدف الى حصر التفوق العسكري المتزايد للفدائيين الفلسطينيين قد رفع جنيا في نيسان الماضي، عندما توصل مسؤولون سوريون الى وقف إطلاق نار في حرب المخيمات، التي ادت الى مقتل نحو (٢٠٠٠) شخص.

ومنذ ذلك الحين سمح للسوريين والاقبال بالخروج لشراء مواد

### الذكرى الخامسة والعشرون لتوقيع معاهدة التعاون الفرنسية - الألمانية



في الثاني والعشرين من شهر كانون الثاني عام ١٩٦٢ وقع الجنرال ديغول والمستشار الألماني كونراد أديناور معاهدة التعاون الفرنسية - الألمانية أساس المصالحة بين الشعبين الفرنسي والألماني بعدما جمعا قرن من العداء والنزاعات.

وكانت هذه المعاهدة الشاهد الحي لرجل دولة تدير لهما نفس الهدف، وهو تجاوز خصومات التاريخ وتعزيز وحدة أوروبا على الساحة الدولية والتي تسيطر عليها الدولتان العظيمتان.

## خدمة أهله

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاعلمي في عبادي واخلجي جنتي، صدق الله العظيم.

### نعى شيخ فاضل

يقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى قاسم محمد جبر واخوانه علي وفاروق ومحمود وعبد الطيف فقيدهم المرحوم الشيخ محمد جبر مقداد ابو قاسم

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس في مدينة الزرقاء اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز الـ ٦٠ عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة الى مقبرة حاتم - اريد رحم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال في منزل ولده قاسم الكائن في الزرقاء الجديدة شارع ١٦ وللنساء في منزل ولده علي الكائن في الغوريبة قرب مسجد حطين.

### نعى فاضل

ال ابو الحسن واقراباؤهم وانساباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم الحاج عبدالفتاح سليمان ابو الحسن والد سليمان ومحمد وعبد وفاروق ويسلم الذي انتقل الى رحمة تعالى عصر الخميس ١٩٨٨/١٢/٢١ بمدينة الحسين الطبية عن عمر يناهز ٨٥ عاما، قضاه في اعمال البر والتقوى، واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاهر ظهر هذا اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد البليدار في وادي السير الى مقبرة وادي السير.

تقبل التعازي في منزل ولده سليمان عبدالفتاح الكائن في جبل اللويبة شارع حسن صديق السعودي.

### نعى فاضلة

اريد - تنعى عشيرة الروجب في الضفتين بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

### صباح احمد الروجب

والدة حسن جبر الروجب وعبدالله جبر الروجب، التي انتقلت الى رحمة تعالى مساء يوم امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الصريح الجنوبي. تغمدا الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها عبدالله جبر الروجب الكائن في الحصن الحي الشمالي.

### بسم الله الرحمن

### نعى فاضل

ينعى آل قرقرش وانساباؤهم في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى وفاة عيدهم المرحوم الحاج عادل احمد قرقرش

الذي لبى نداء ربه في الكويت يوم امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاه في اعمال البر والتقوى تغمدا الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي بعد عودة الامل من الكويت.

من آمن بي وان ملت فسيحيا  
نعى فاضل

ينعى آل عبدالله في بير زيت والضفتين والخارج بمزيد من الاسى والحنن فقيدهم المرحوم

### عبدالله عيسى عبدالله "ابو مناول"

والد اميل ودانيال ونيل، الذي انتقل الى رحمة تعالى في بير زيت - الضفة الغربية يوم الخميس ١٩٨٨/١٢/٢١ وسيعلى عن قبول التعازي بعد عودة الامل من الضفة الغربية.

### نعى فاضلة

انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس الخميس المرحومة الحاجة حسن علي صالح ابو طير ارملة الحاج محمد ابراهيم الدويات

من صور باهر عن عمر يناهز ٧٥ عام وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير في عمان تقبل التعازي في بيت ولدها ابراهيم محمد ابراهيم الكائن في حي زلال مثلك البين.

### نعى فاضل

السلط - تنعى عشيرة الحيارات بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المرحوم الحاج محمد العايد الحمدان الحيارى

وستانكون الصلاة في مسجد العيزية مع صلاة الجمعة تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الحيارات وللنساء في بيت الفقيد.

### شكر على تعاز

ال غنما ومرار في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواسمتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

### سعاد هلال غنما

### ام مهند

سواء كان ذلك بالحضور للقدس والجنائز او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي السيد عاكف الفايز ومعالي السيد ذوقان الهادي ومعالي الدكتور زيد حمزة ومعالي الدكتور هاني الخصاونة ومعالي السيد عبدالرؤف الرواية ومعالي السيد صلاح ابو زيد والسيد غازي ابو حسان والسيد ياسر الطراونة والسيد محمد عبدالهادي محاربة والمهامي خليل غرايبة والمهامي غالب القسوس مما كان له اطيب اثر في نفوسنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروما بعزير

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاعلمي في عبادي واخلجي جنتي، صدق الله العظيم

### نعى سيدة فاضلة

تنعى عشيرة الكعابة في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحومة

### ذبية محمود الكعبيني "ام فتحي"

شقيقة ذيب ودياب ومزيد وقد شيع جثمانها الطاهر يوم ١٩٨٨/١٢/١٩ تقبل التعازي بمنزل شقيقها ذيب محمود الكعبيني الكائن في جبل الجومة - قرب بيرد الجومة الشرقي. انا لله وانا اليه راجعون.

### نعى وجيه فاضل

ينعى آل الريماوي في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

### الحاج محمود محمد علي الريماوي

### الحاج ابو حسين

والد كل من حسين ومحمد وتحسين وحاتر وحسام ومجاهد، الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الخميس ١٩٨٨/١٢/٢١ في بيت ريماء عن عمر يناهز ٩٥ عاما قضاه في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل ابنه الحاج حسين الكائن في جبل الحسين عمارة المشهوراي قرب مسجد الفضل بن عباس.

### طوبى لمن اخبرتهم يا رب

ينعى آل الزعظم ويقيسي ومشيبي وشعبان وعشائر العزيرات بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

### كامل عودة عواد الزعظم

### شقيق جبرائيل وماري الزعظم

الذي انتقل الى رحمة تعالى في بغداد بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٩ اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٥٠ عام.

وسيشتيع جثمانه الطاهر الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٨/١٢/٢٢ من كنيسة القبرية الى مثواه الاخير رحم الله الفقيد اسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه عيسى جبرائيل الزعظم الكائن في جبل الحسين شارع صلاح الدين والنساء في منزل شقيقه جبرائيل الكائن في جبل الحسين شارع عز الدين القسام.

### نعى فاضل

مادبا - آل ابي جيس واقراباؤهم وانساباؤهم بالضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

### حماد حسين بحيص

الذي وافته المنية يوم امس في بيتا - الخليل عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر في بلدته بيتا في الضفة الغربية. تغمدا الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه عيسى محمد حسين مقابل مدينة زروعة لواء مادبا.

### نعى فاضل

الرمثا/الشجرة - تنعى عشيرة الزبيبة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم قرحان ابراهيم طلال الزعبي

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس ١٩٨٨/١٢/٢١ عن عمر يناهز ٤٨ عاما. تغمدا الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل شقيقه حسن الكائن في الحي الشرقي/الشجرة.

### بسم الله الرحمن الرحيم

### نعى شهيد

تنعى عائلة حزلاله بالضفتين بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم

### الشهيد مصطفى حسني

### حزلاله

### "ابو محمد"

عن عمر يناهز (٥٢) عاما قضاه في اعمال البر والتقوى. تقبل التعازي في منزل اخيه طه حزلاله الكائن في الوحدات - حي الدبابية دخله البان ضيقة، انا لله وانا اليه راجعون.

### نعى فاضلة

ينعى آل ارناؤوط والضمور بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

### الحاجة فريده صلاح

### الضمور

توجه الحاج محمد زكريا خالد ووالدة يحيى وبامون التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٨/١٢/٢١

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة الزرقاء، رحمها الله واخسن اليها.

تقبل التعازي في منزل زوجها محمد زكريا الكائن في الزرقاء شارع الاندلس مقابل مركز تنظيم الاسرة.

## وراء الأحداث

## التحولات التي حققتها انتفاضة شعب الأرض المحتلة

بقلم: حنا مشيل الحاج

دخلت انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة شهرها الثاني، وهي لا زالت تتصاعد وتتأجج مطلقاً صرخة حق أكبر من المأساة، وأقوى من النسيان بل ومن الأوهام الصهيونية التي حملت يوماً أن بإمكانها تصفية القضية الفلسطينية، وتشويه التاريخ، والتحكم على وعي الإنسانية. فانتفاضة الأرض المحتلة أدخلت الصراع العربي - الإسرائيلي في مرحلة جديدة محققة التحولات التالية:

(١) اعادت الاهتمام الدولي بالقضية الفلسطينية بعد أن كانت هذه القضية العادلة تكاد تختفي في بحر النسيان وبدينامية الخطوة خطوة، وحروب الاستنزاف الكثيرة التي فجرتها الولايات المتحدة في المنطقة. وقد بلغ هذا الاهتمام ذروته بقرار مجلس الأمن الدولي - بإجماع أعضائه - الذي أكد على أن إسرائيل دولة احتلال، وأن ممارسات الاحتلال الإسرائيلية مخالفة لاتفاقيات جنيف التي تضمنت حقوق المدنيين في زمن الحرب.

(٢) خلقت انتفاضة الأرض المحتلة نقلة نوعية في طبيعة النضال الوطني الفلسطيني. إذ أن الكفاح المسلح لم يعد الطريق الوحيد لتحرير فلسطين، بل هناك - إلى جانبه - التحرك الجماهيري الواسع إلى حد العصيان المدني والثورة الشعبية العارمة.

(٣) أزالت الانتفاضة - إلى غير رجعة - وهم التفوق الإسرائيلي الاستراتيجي على العرب. فقد أكدت الانتفاضة أن الشعب الفلسطيني قبله موقوفة إذا ما أحسن توقيتها وتجهيزها، يمكنها تحقيق أعظم توازن استراتيجي يشغل أكبر مجموعة من جنود الاحتلال، أن لم يكن جيش الاحتلال بأكمله.

(٤) أكدت الانتفاضة على أنه لا بد من استعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، بما فيها حقه في العودة وتقرير مصيره، وعن طريق انعقاد المؤتمر الدولي للسلام حول الشرق الأوسط كمدخل سياسي وحيد لإحلال السلام الحقيقي في منطقة تعبت من الحروب والدمار. إذ أعادت الانتفاضة طرح القضية الفلسطينية كقضية سياسية وقضية شعب ووطن، وأسقطت كل مقولات الاحتلال ومن وراءه في التعامل مع القضية الفلسطينية كقضية لاجئين أو في اعتبار الصراع العربي الإسرائيلي صراع حدود، أو في تبرير الاحتلال بالضغوط الأمنية.

(٥) زعزت الانتفاضة سياسة الاستيطان والضم وتهويد الأرض العربية التي يتزعمها شامير، وأكدت للإسرائيليين بأن حلمهم ذاك ليس إلا وهماً هشاً. طرحت في المحك المفهوم الإسرائيلي عن الديمقراطية، وفوضت الديمقراطية الرصاص الطلقات والبرص الموجه - عن سابق تصميم وأصرار - إلى صدور الأطفال والنساء والشيوخ الفلسطينيين العزل من كل سلاح إلا سلاح الإيمان والحجارة.

ان انتفاضة الأرض المحتلة التي اتخذت بعداً عربياً ودولياً، تستحق اعتبارها منعطفاً تاريخياً في مسار القضية الفلسطينية والصراع العربي - الإسرائيلي، ولا بد أن تتحول إلى مدخل حقيقي للسلام العادل، وهي تنتظر مزيداً من الدعم العربي والدولي عن طريق عزل إسرائيل والضغط عليها بمختلف أشكال الضغوط حتى تستجيب للشريعة الدولية، تلك الشريعة التي ملأها داستها إسرائيل بأقدام أحلامها التوسعية.

## الاستراتيجية الأمريكية بين الأرقام المذهلة والواقع المر

بقلم الدكتور: حسين عمر نوقة

الولايات المتحدة وتصدير الأسلحة للعالم:

لقد بلغ حجم الصادرات العسكرية للولايات المتحدة خلال السنوات المالية العشر الأخيرة ما يقارب ١٧٦ مليار دولار. ولقد بلغ نصيب بلدان الشرق الأوسط والأوسط ٥٠٪، بينما بلغ نصيب دول أوروبا الغربية ٢٤٪.

وعلى سبيل المثال فإن السعودية وحدها قد دفعت خلال السنوات العشر الماضية أكثر من ٤٥ مليار دولار ثمتاً للأسلحة، ولو جازنا لحصاء مبيعات الولايات المتحدة للدول المختلفة خلال السنوات العشر الماضية لوجدنا أن عدد الطائرات المبيعة قد تجاوز ٣٩ ألف طائرة حربية وطائرة عمودية كما أن عدد الدبابات قد تجاوز ٣٥ ألف دبابة بالإضافة إلى ٥٦ ألف ناقلة مدرعة وجواري ٢٧ ألف سفينة بالإضافة إلى ٤٤ ألف صاروخ من مختلف الفئات. كما أن هناك آلاف الأجهزة الفنية والقطع والمعدات في مجال الاتصالات والحرب الإلكترونية والتي لا يمكن حصرها. وإن استعراض الطائرات والدبابات والمدافع الهدف منه إعطاء فكرة موجزة عما تصدره الولايات المتحدة وما تكسبه من خلال التجارة بالأسلحة المختلفة في شتى بقاع العالم.

حرب الخليج:

قد يعجب الملاحظون العسكريين من تغير الموقف الأمريكي بين بائع أسلحة إلى إيزان وبين موقفه الحالي كحارس لنقالات النفط الكويتية. لقد تمكن الاتحاد السوفياتي منذ بدء حرب الخليج من إقامة تمثيل دبلوماسي في كل من الكويت وعمان والإمارات. وعليه فقد تحقق للاتحاد السوفياتي تأمين موطئ قدم له في مياه الخليج التي بقيت محرومة عليه طوال سنوات.

إن أهمية الخليج العربي وبالأخص مضيق هرمز إن الولايات المتحدة ما مجموعه ٩٠٪ من البترول كان أن دول أوروبا الغربية تستورد ما مجموعه ٦٥٪ من مجموع استهلاكها للنفط بالإضافة إلى ١٠٪ للولايات المتحدة كما أن استيراد الحرب بين العراق وإيران يشكل سوقاً لأمثل له لتسويق أسلحة الدول العظمى والاستنزاف الأموال العربية وبالأخص دول الخليج والسعودية بالإضافة إلى أن انشغال الدول العربية بهذه الحرب قد أضعف موقف دول المواجهة العربية مع إسرائيل وأفقد القضية الفلسطينية الزخم واهتمام العالم.

أما فيما يتعلق بقضية نصب قواعد صواريخ "السيلكودوم" بالقرب من المضيق بالإضافة إلى شائعات تؤكد نصب بعضها في منطقة "الغار". فمعاً لا شك فيه أن هذه الصواريخ تهدد المياه الدولية وتشكل تهديداً خطيراً للسفن الأمريكية والبريطانية والفرنسية. كما أن زرع الألغام وتشهدها في مياه الخليج قد أضعف موقف الولايات المتحدة وأبرز نقاط ضعف لم تكن في الحسبان حيث تنقص البحرية الأمريكية اسطحات الأقاليم.

ولقد أعلنني أحد المسؤولين السابقين في الإدارة الأمريكية أن الولايات المتحدة قد وضعت قواعدها الجوية والبحرية إمتداداً من الخطط الهادئة والمحيط الهندي واتصالاً بالأسطول السادس والأسطول الثاني وقامت بتعزيز عملياتها الجوية وقامت بتبادل المعلومات الاستخباراتية مع إسرائيل وتم التنسيق بينها مع حاليًا تنتظر الفرصة المناسبة لتحديد طريقة عمل هذه الصواريخ بعد أن عطلت طوال الشهرين الماضيين من أجل تحديد مواقعها. ولقد تم التأكيد من خلال زيارة مندوب الولايات المتحدة في الأمم المتحدة الجنرال فينيرين ويلز أن الولايات المتحدة تخطط من كل من بريطانيا وفرنسا وانتظار الفرصة المناسبة لتدمير هذه الصواريخ.

وعلى فائتي أعاد لذكر بأن قرار مجلس الأمن لوقف حرب الخليج هو خطوة متق عليها إلا أنني أعيد لأذكر بأن اشتراك الولايات المتحدة في معطى الحرب السابقة قد جاء نتيجة حادث عسكري في الغالب حوادث ذات علاقة بالأساطيل الأمريكية.

الإسلة النووية:

أما القوة الفعلية للولايات المتحدة وعامودها القوي فهي ترسانة الأسلحة النووية ويمكن تلخيص هذه القوة كالتالي:

١. الصواريخ العابرة للقارات ويبلغ عددها ١٠٤٥ تحمل ٢١٤٥ رأساً نووياً وتبلغ قوتها التدميرية ١٣٧٥٥ ميغا طن.
٢. الصواريخ النووية والتي يتم إطلاقها من قواعد البحرية وتبلغ ٦٤١ صاروخاً وتحمل ٦٦٥٦ رأساً نووياً.
٣. الصواريخ التي يتم إطلاقها من الطائرات القاذفة فتبلغ ٢٦٠ صاروخاً تحمل ٤٠٨٠ رأساً نووياً.

ويجدر التنويه هنا بأن الولايات المتحدة قد قفزت خطوات واسعة في تطوير قواتها النووية منذ استلام فترة رئاسته الثانية. ففي عام ١٩٨٥ تم إلحاق ٤٠ صاروخاً من نوع إم كسي العابرة للقارات للخدمة وسوف يستمر تصنيع هذا الصاروخ حتى يبلغ العدد المطلوب ٢٢٢ صاروخاً بالإضافة إلى إلحاق ٧٤٠ صاروخاً من نوع تراينت ٢ في بداية عام ١٩٨٩ والانتهاج من تصنيع ١٠٠ قاذفة استراتيجية من نوع بي - ١ بي بدأت العمل عام ١٩٨٦ كما سيتم تصنيع ١٢٢ قاذفة استراتيجية من نوع "ستيلث" لتبدأ العمل بتاريخ ١٩٩٠ كما سيتم تصنيع ٢٦٠ صاروخ من نوع كروز المتقدم في عام ١٩٨٧ بالإضافة إلى ألف صاروخ من نوع "ميدجيت مان" في أوائل ١٩٩٢.

مبادرة الدفاع الاستراتيجي:

وتهدف هذه المبادرة إلى حماية الأمن القومي للولايات المتحدة ومنع أي اعتداء نووي من الوصول إلى أراضيها وذلك عن طريق اعتراض مسار الصواريخ النووية وتدميرها قبل الوصول إلى الأهداف الأمريكية. ولقد أدركت الولايات المتحدة حاجتها الملحة إلى فترة نوعية تكنولوجية تطهير التقدم والسيطرة والتفوق الاستراتيجي. ولقد تم إجراء آلاف التجارب من أجل إنشاء قواعد صواريخ استراتيجية في المحطات الفضائية تتمتع بمهمتها بتعطيل الصواريخ إلى الولايات المتحدة ومن ثم تحويل مثل هذه المحطات إلى قواعد لإطلاق للقذائف الباليستية وتوجيهها إلى أية بقعة في العالم.

إن ما يهمنا هنا هو أن الإدارة الأمريكية قد صرفت مبلغ ٢,٥ مليار دولار بين الفترة ١٩٧٦ - ١٩٨١ لتحويل برامج البحث والتطوير كما قامت عام ١٩٨٢ بتخصيص مبلغ ٤٦٢ مليون دولار في عام ١٩٨٣ خصصت ٥١٩ مليون دولار في عام ١٩٨٤ خصصت ٧٠٩ مليون دولار من أجل تطوير برنامج "التكنولوجيا المتقدمة" بالإضافة إلى ١٧٠ مليون دولار لاستحداث وتطوير رأس غير نووي مهمته تدمير القذائف الباليستية كما تم تخصيص مئات من الملايين من أجل تطوير الاستحداثات والمجسات الحساسة وذلك باستعمال موجات فوق الصوتية ومجسات عديمة تم تركيبها فوق طائرات وصواريخ بالإضافة إلى كوميونيرات ومعالج للمعلومات لالتقاط الأهداف. وتأتيها بالإضافة إلى صرف المليارات من الدولارات في سبيل تطوير الطاقة اللائيزية.

إن البحث في تفاصيل حرب النجوم تتطلب مئات من الأبحاث. وإن هدف الولايات المتحدة البدء الفعلي بممارسة هذا النظام في عام ١٩٩٥.

ويجدر بنا أن نلفت نظر القاريين أن إسرائيل قد وقعت على اتفاقية مع الولايات المتحدة من أجل الاشتراك والمساهمة في هذا المشروع الاستراتيجي.

القواعد الحربية الأمريكية في أراضي الدول الأخرى:

تمتلك الولايات المتحدة ما مجموعه ٧٧١ قاعدة حربية أساسية في أوروبا بالإضافة إلى أكثر من ألف موقع عسكري وقاعدة صغيرة. كما أن لها ٨٢ قاعدة حربية أساسية في منطقة المحيط الهادئ والشرق الاقصى بالإضافة إلى ٣٥٠ قاعدة عسكرية صغيرة. أما في منطقة أمريكا الجنوبية وكندا فهناك ١٥ قاعدة حربية أساسية بالإضافة إلى ١٣٠ قاعدة وموقع حربي. أما بالنسبة إلى أفريقيا وأستراليا والمحيط الهندي فلها ٤ قواعد أساسية بالإضافة إلى ١٠٠ قاعدة حربية صغيرة. وعليه فإن مجموع القواعد الأساسية ٣٧٢ قاعدة بالإضافة إلى ١٦٠٠ قاعدة صغيرة ومركز حربي.

القوات المسلحة للولايات المتحدة:

موازنة الدفاع لعام ١٩٨٨/١٩٨٧ بلغت ٤٢١,٦ مليار دولار.

تعداد القوات المسلحة	جندي
القوات البرية	٣٣٠.٢٠٠
القوات الجوية	١٥٣.٢٠٠
القوات البحرية بما فيها مشاة البحرية	٨٠.٠٠٠
قوات الانتشار السريع	٩٧.٠٠٠
عدد قوات الاحتياط	٤.٠٠٠
	١١٢٤.٠٠٠

وهذه القوات موزعة في مختلف أنواع العالم على النحو التالي:

مجموع القوات المسلحة الأمريكية في القسم القاري من الولايات المتحدة:	الافراد
الفرق	٢٤٢.٥٠٠
الفرق	٢٥
الفرق	٢٥
الفرق	٤٣.٠٠٠
الفرق	٧٠

القوات المسلحة في أوروبا:

الافراد	الفرق
الفرق	٣.٥٦٠.٠٠
الفرق	٤
الفرق	٥
الفرق	٩١.٠
الفرق	٢٣

القوات المسلحة الأمريكية في المحيط الهادئ:

الافراد	الفرق
الفرق	٥.٠٠٠.٠٠
الفرق	٣
الفرق	١
الفرق	١١٨
الفرق	١٧٢

القوات المسلحة في أمريكا الوسطى والجنوبية:

الافراد	الفرق
الفرق	٢٢.٠٠٠

الاسطول السابع:

القوات البحرية في	الطائرات الحربية
حاملات الطائرات	سفن الحراسة
الغواصات الذرية	الطائرات الحربية

القوات البحرية في المحيط الهندي:

حاملات الطائرات	سفن الحراسة
القواصات الذرية	الطائرات الحربية

الاسطول السادس:

حاملات الطائرات	سفن الحراسة
القواصات الذرية	الطائرات الحربية
الطائرات الحربية	

الاسطول الثالث:

سفن الحراسة	
الطائرات الحربية	
القواصات الذرية	

الاسطول الثاني:

حاملات الطائرات	سفن الحراسة
القواصات الذرية	الطائرات الحربية
الطائرات الحربية	

## فرنسا تشهد بداية معركة الانتخابات الرئاسية:

بقلم: دانييل جامبار

من المعروف الآن، أن (ميتران) هو أقل رؤساء الجمهورية الخامسة شعبية... ومع ذلك، فإنه، حسب نتائج استطلاعات الرأي العام، الرجل الذي لا يهزم... وجميع التوقعات والدراسات السياسية، ترشحه للفوز السهل. ومع ذلك... وفي رأي (ميتران) نفسه، المسألة ليست بهذه السهولة... فالشعب الفرنسي الآن... وكما لم يكن أبداً... يتجه نحو اليمين وقد أشارت نتائج الانتخابات التمهيلية، في مختلف الدوائر إلى نجاح المرشحين اليمينيين... وهذا ما جعل وزير الداخلية الفرنسي يقول: مهما كان مرشح اليسار... فإن مصيره الهزيمة... ومع ذلك... جميع المؤشرات والدراسات السياسية تؤكد أن (ميتران) هو الأقوى...

السؤال الثاني: على أية عناصر قوة يعتمد (ميتران) و (جاك شيراك)، للفوز على الآخر؟ لاحظ المراقبون أن كلا الرجلين في صراع متحمس للحصول على تأييد اليمين الفرنسي لهما... ومنذ مطلع ١٩٨٦، ظل كل منهما يتربص الخطأ القاتل الذي يمكن أن يصدر عن أي منهما، والذي يمكن أن يسقطه في منتصف الطريق. ففي الخريف الماضي تقووت شعبية (بار) نتيجة للتدهور الاقتصادي، خاصة في بورصة الأوراق المالية، وهو التدهور الذي حاول (بار) أن يلصقه (جاك شيراك) رئيس الحكومة. وفي أواخر السنة الماضية، ارتفعت اسم (جاك شيراك) نتيجة للجزء التي حققها حكومته في المجال الأمني، والقضاء على شبكات الارهاب. وبين مرشحي اليمين الاثنين، يتأرجح تسجيل النقاط



شيراك

الواحد على الآخر، في انتظار أن ينسحب أحدهما، أو يسقط في خطأ يرغمه على الانسحاب من المعركة.

السؤال الثالث: ما نصيب الجبهة الوطنية من أخذ مكانها الحقيقي في الرقعة السياسية الفرنسية؟ لم يأخذ المراقبون حتى الآن، (جان ماري لوران) زعيم الجبهة الوطنية على محمل الجد، في ترشيح نفسه للرئاسة إلا أن (لوران) الذي أنزل رتبته، الشهر الماضي، أكثر من عشرة كيلو غرامات، يمر على ضرورة إعادة رسم صورته أمام الجمهور، وقد وصل الأسبوع الماضي إلى (نيس)، لعقد الاجتماع العام لقيادة الجبهة الوطنية. وأعلن أنه يطمح في نشر مبادئه وأفكار الجبهة الوطنية، وتثبيت أقدام حزبه بين الأحزاب الكبرى. ويعرف (لوران) جيداً أن أمه لا تكون مرشحة على يد الحزب الاشتراكي بقيادة (ميتران) وأسقاط منافسيه (شيراك) أو (بار)، من الاتجاه اليميني.

السؤال الرابع: هل يمكن تهميش الحزب الشيوعي؟ يعتقد المراقبون أن البعد التاريخي للانتخابات الرئاسية لسنة ١٩٨٨، سيظهر في النتيجة التي سيحققها الحزب الشيوعي كحزب، وليس مرشح الحزب، ويتوقع المراقبون أن تكون هزيمة الحزب عتيفة هذه السنة بسبب الصراع الداخلي فيه، والذي جعل اثنين من الحزب، هما (الوادي) و (جوكار) يتناحسان في حرب دامية بين أشقاء ورفاق من نفس الحزب.

ويقول المراقبون أن الحزب الشيوعي يعجز عن التنبؤ سلفاً، رغم التوجه بالعكس... ويشي مؤلفاً أن هزيمة الحزب هذه السنة، ستسقطه من لائحة الأحزاب الكبيرة في فرنسا.

السؤال الخامس: هل يتوقع المراقبون أن يكون الإقبال على الانتخابات شديداً هذه السنة؟ قياساً على ما يحدث عادة في مثل هذه الانتخابات، فمن المعروف أن الفرنسيين متحمسون بالتصويت، ويجهزون متعة في المشاركة في نتائج الجمهورية. وحتى لا يبدون هذا الاتجاه نحو انتخابات ساخنة، ومستوى عالٍ من الإقبال، من شأنه أن يثير بعض المراقبين، يعتقدون أن الإقبال، وبالذات الأمريكي غير المتحمس، قد يكون بدأ يفقد المصير الفرنسي إلا أن الموقف سيؤيد تحججه درجة حرارة الصراع بين الرجال المتنافسين من المنصب، والتي حان الوقت لكي يخرجوا من الظل ويطلقوا من مواقفهم المضاربة.

لوبيون

طرح كيات جديدة من مكتبك في  
معرض الكتاب  
الكتاب في عمارة برج البرج / جين عمان / البرج الثاني  
سيفتكم يومياً من القاهرة مهاباً حق الماهرة ساء

عمارة ريلوكس للبيع في وادي مسير

تقع بالقرب من مبنى بلدية وادي مسير مساحاً ٠ مكوته من اربعة مخازن على شاطئ ١٦ م وخلف المخازن شقة سكن وطابق ثاني سكن مجموع المسطحتين ٤٠٠ متر ومساحة الأرض ٤٢١ متر تجاري، المراجعة تلفون ٨١٤٣٣٣.

شقة مفروشة للايجار

طابق كامل مساحه ٣٥٠ مع مطبخ مساحه ٢٥٠ مع تنفس الشقة ٤ غرف نوم مع ثلاث حمامات الفرش ايماني سوبر ديلوكس مع ورق جدران وسجاد ايماني بالعامل. جميع الاموات الكهربائية متوفرة مع تفوق خاص بقلعة وتدفئة منفصلة. الموقع جبل عمان بين الدوار الرابع والخامس، قرب شارع عماد ٥٠٠ متر من الشغل. الاجرة سنوية المراجعة ٧٦٧٨٨ ٣٣ صيلحا ومساء.

اعلان

سقوم وفد اللجنة الشعبية العامة في الجماهيرية الليبية بالقولم الى عمان لأغيات الاستفادة من بعض الخبرات الأردنية في المجال الصحي. يرجى من الأطباء الاختصاصيين الأطباء الممارسين الراغبين في التعاقد للعمل هناك التقدم بطلباتهم الى مديرية شؤون الموظفين في الوزارة وسيعطى عن موعد المقبلة حال قدوم الوفد.

وزارة الصحة



المغرب:  
اصابة ١٣ شريطيا  
خلال تظاهرات طالبية  
تأسدا للانتفاضة

الرياض - رويتر - قال مصدر رسمي امس الخميس، ان ١٣ من رجال الامن اصيبوا بجروح في اشتباك مع ٢,٠٠٠ طالب قتلوا مظاهرة تأييد للفلسطينيين، في مدينة ناس يومئذ المغرب.

وقال الكاتين كلود موييه  
قيدان القراصنة الفرنسية  
بوليسكي المصنفين في البحرين  
انه تذل نحن خمسة ايام حين  
هايمت ذواق حرية ايرانية  
الناقلة للسيرية دينو.  
واسرعت القراصنة وبوليسكي الى  
الموقع. وقال الكاتين موييه ان  
الزواقي ابتعدت بعد ان وجهت  
القراصنة انذارا بالاسلحة بانها  
ستطلق النار اذ لم توقف جميعها.

وهذا اول عمل من هذا النوع  
تعلم عنه البحرية الفرنسية ويشير  
قيما يبدو الى موقف فرنسي اكثر  
تفهما من ايران.

في اهلي - قالت وزارة الدفاع  
البولندية ان هولندا تريد تشكيل  
قوة بحرية مشتركة مع بلجيكا  
وبوليسلاندا في الخليج العربي وسجرو  
مصادرات في لندن وانها اشكته.

ويكن متحدث باسم الوزارة يريد

وهذا أول عمل من هذا النوع  
تعلن عنه الجريدة الفرنسية ويشير  
فيما يبدو إلى موقف فرنسي أكثر  
تشددا من إيران.  
وفي لاهاي - ثلاث وزارة الدفاع  
الهولندية أن هولندا تريد تشكيل  
قوة بحرية مشتركة مع بلجيكا  
وبريطانيا والخليج وأنها ستجري  
مباحثات في لندن المناقشة الفكرية  
وكان يتحدث باسم الوزارة يريد

على تقارير صحفية في لندن ذكرت أن الدول الثلاث تخطط لاختصاص قوات كبح الانفلات في نشرتها في الخليج إلى النصف وتشكيل وحدة متكاملة تحت قيادة واحدة. ولكن المتحدث إن وزير الدفاع الهولندي ريم فان ألبينين سيقتبل نظيره البريطاني في الجبلجيكي في لندن لبحث المسألة. وقال إن هولندا متزمنة ببقاء كاستحي الانفلات المتبعثين لها في الخليج حتى أيار مايو.

ومضى المتحدث يقول لقد افهم الهولنديون ان كاستحي الانفلات هناك حتى مايو. ولا اعتقد ان هذا سينتهي.

وقد تلاحى اخرى توجهت خمس سفن حربية للامم المتحدة الى البحر المتوسط في مهمة في إطار حلف شمال الاطلسي في اول عملية نشر لجموعة قتالية كاملة في المنطقة.

وقال المتحدث ان المظفرة بدأت عندما دعا ثمانية من طلبة معهد الشريعة الاسلامية، الى تنظيم اضراب عن الدراسة. واوسل في طلبه تحريزات من المظفرة، عندما اذابت حدة الاحتجاج، واخذ الطلاب في رجوع رجال المظفرة بالحجارة. واضاف المتحدث قتلان ان الوضع عاد الى طبيعته الآن.

يظهرون داخل أرضنا المحتلة  
لحقوقهم وإعلموا يا بنيان  
سكنوا قريبا أقسى مما يتوقع  
وكان ترتيب الدفاع الاستراتيجي قد  
قاتل للصحيين، ان الحادث يظهر ان  
في حين تدعو منظمة التحرير  
الفلسطينية الى انتقامه منفي،  
اسرائيل في الاراضي المحتلة، فانها لن  
تتخل ابدًا عن استغلال "الاعراب"  
ضد النشيطين الاسرائيليين على حد  
قوله.

كتيبة (بيت المقدس) التابعة لحركة فتح، في جنوب لبنان - يخلق في تصريح أدلى به أمام الصحفيين الـ 15، الصحافيين في قسم الأمن الحرة على عملية قام بها فجر يوم الأربعاء ثلاثة الفدائيين من فتح، قرب مستوطنة المنارة، داخل فلسطين المحتلة، حيث اشتبكوا مع القوات الإسرائيلية، مما أدى إلى استهداف الفدائيين الفلسطينيين الثلاثة وجرح جندي إسرائيلي.

صيدا - لبيكن - رويقر - حذر  
سؤول عسكري بارز، في حركة فتح،  
سراييل، من أنها ستشهد خلال  
الأيام القليلة القادمة، عمليات فدائية  
بميدية داخل قياداتها العسكرية.  
وكان المقدم محسن حلاق، قائد

## A high-contrast, black and white portrait of a man, likely a member of the Black Panther Party, wearing a beret and a patterned shirt. The image is grainy and has a stark, graphic quality.

## الجنرال راموس يتحدث للصحفيين أمس

ماتيلدا - برويتي - عيت  
الرئيسة الفلبينية كورازون  
امس الجنرال فيدل راموس قائد  
القوات المسلحة وزيراً للنفاع.  
وفي كلمة ادعاها التلفزيون قالت  
السيدة كورازون ان الجنرال ريناثو  
فيلا نائب رئيس الاركان  
سيحل محل الجنرال راموس في  
منصب قائد القوات المسلحة.  
واعان هذا التحليل الوزاري  
بعد استقالة وزير النفاع ورائيل  
ايبيتو الفالجاته امماتلا انه لم

اعتصام طالبی فی صیدا

وكان السراييليتو ضابطا سابقا برتبة جراح وأجرز تجماعا كبيرا في مجاله الطبي الحيويين في الخمسينيات. وقد تقل منصب وزير الدفاع في ثشرين أيار ١٩٨١ مع خلفا للوزير المتعدد السابق خوان بونسيفي.

وبتقد طمولن عسكريين السيدة اكنو لعدم انتهابها استراتيجة متمسكة: لفضة الشبيعة، ومحاولتها قتل الثوار حين مستوى عسكري بحث دون تحسين أداء الحكمة والخدمات في المناطق الريفية.

ون ناصية أخرى، قال مسؤولون عن الانتخابات المحلية التي أجريت يوم الاثنين الماضي ان الجيش اسرا طائفة عسكريون مسلحة ويكره مات من الجرح دون المصروف. أو تعامل الجرح في

صيدا - لبنان - (الطب - اعتمص حواري ملتي طالب فلسطيني الخمسين في صيدا تعبيرا عن التضامن مع (الانتفاضة) السكان في الأراضي المحتلة وفي ما لكاف مراسل وكالة فرانس برس من المختار.

وبقع الطلاب اعلاما فلسطينية واوقات تندب (الاحتلال الصهيوني) والطالب وحركهم متظاهرات داخل مقرى جامعة الدولة للتصليب الأحمر ومهتمة غوث (الاورو).

وقل ان يتفكروا سلم المتظاهرون الذين المنتمين مكررة من التلاميذ واللجان الشعبية الفلسطينية في جنوب لبنان تطالب بتفخيخها. اسرا فيل عن احترام "معاهدة جنيف بشأن حماية المدنيين في الأراضي المحتلة".

١١٦ مهمه قتاليه للطائرات العراقية  
على المواقع العسكرية الايرانية

يقعد - بواع - نفذت الطائرات العمودية العراقية أمس ١٦ طائرة مقاتلة على القطعات العراقية في العراق، وادى القصف الجوي في الحاق اضرار بعدد من الدور السكنية للمواطنين المدنيين وممتلكاتهم. كما نفذت الطائرات العمودية العراقية ٨٢ غارة جوية على قطعات الدور العمودية ومواقع اسلحتهم ومعدلاته في قواطع العمليات.

والابغ تاللق عسكري عراقي وكلاء  
الانبياء العراقيه ان مجموع خسائر  
الانبياءين بلغت تسعة عشر قتيلًا  
وتدمير ستة مواضع للمشاه  
ورشايشتين ومرصد وتجزير كسرين  
العتاد.

واضلف الناطق ان عدا من  
العسكريين الانبياءين اجاء الى  
الوحدات العراقيه الاماميه وتم  
اخلاقهم الى الخطوط الخلفيه  
سلمين.

السودان يوافق على  
ارسال جنثمان الحكيم  
الى ايران

الجزيرة - رويترز - تكريت وكلا السودان للتحاق بأسس الخصم في السودان. ووفقاً على إرسال جعفر الزعيم العراقي المعارض محمد الحكيم الذي اغتيل في السودان الى ايران.

وقالت الوكالة انه من المتوقع ان تحصل طائرة ايرباس في جعفر الحكيم الذي قتل بمرصا في يوم احد قتل في العاصمة السودانية يوم الاحد الماضي في طهران.

واضحت قولها ان ايران ملتبسة الجرائم الاربعة بعد اطلاق لاجراءات دفعة بين القرب الحكيم في ايران وبوالة الامارات العربية المتحدة.

وقع استعداده وهي قنوات ولا يمكننا  
الكشف عنها في هذه الرحلة.  
وقال أيضا أن سفر الاتحاد  
السوفياتي في أسلم أباء، التقى في  
الشهر الماضي مع رئيس زعيم الحزب  
الاصولي الباكستاني، جماعه  
اسلامي، القاضي حسن احمد. وان  
المقابلة تسجل في إطار من  
التقريب السوفياتي.

شیفارنادره ی توقع انسحاباً قریباً من افغانستان  
اذا انتهت مفاوضات جنيف في شهر شباط

مؤيد - د. ف. ب. - لك وزير الخارجية السوفياتي، انوارد شيفارتازي مسماء في الاربعاء في مدريد ان انتسحاب القوات السوفياتية من افغانستان سيبدأ في الشهر المقبل.

وشار شيفارتازي في حفل عشاء اقيم على شرفه نظيره الاسباني فرانيسكو فرنانديز اسبينوزا في 24 من الشهر ذاته

استعداده وهي تنوات ولا يمكننا الكفاح عنها في هذه المرحلة.

وقال ايضا ان سفر الاتحاد السوفياتي في اسلام اباد، التي في لشهر الماضي مرتين زعيم الحرب الاصلي بالباكستاني جماعة اسلامي/الباكستاني صبح نادر وان المقابلة تكل في اطار مصداق التقرب السوفياتي.

لا يمكن ان يكون ذلك مقبولا

رفض جماعته يوم الثلاثاء الماضي التلحاح من الحكومة الخاصة للام المتحدة بيجوز كوروتويين ان والجامعيين ان يقولوا ابدأ التوقيع على أي اتفاق كان مع والنظام الاعوية/الحاكم في كابل.

واضاف ان الجامعيين ان يوافقوا على المشاركة في مهمة كوروتويين طالما هم يشعرون بأنه يتقيد بوجهة النظر السوفياتية.

**البكوش في المنامة مواصلاً جو  
لشرح توجهات النظام التونسي**

التملة - دا. فد. ب. - بدأ  
الكويت ورئيس وزراء تونس  
زيارة للتملة، وهي المرحلة  
من جولته في الخليج، التي  
قبل ذلك الكويت وقطر  
ة الى توضيح توجهات النظام  
ي الجديد.  
يتمتع الكويت غير وصوله مع  
حمد بن عيسى ال خليفة وفي  
وللإعداد العام للقوات المسلحة  
حرين.

**الرئيس ووزراء تونس**

ان الرئيس التونسي تلقى دعوة من  
الملك السعودي الملك فهد للقيام  
بزيارة رسمية للمملكة سيتم تحديد  
موعدا في وقت لاحق.

وكان رئيس الوزراء التونسي قد  
وصل الى جدة مساء الاثنين الماضي  
في زيارة خاصة للبعثة السعودية الى  
خلافا مناسك العمرة. في مكة  
الكرمة قبل ان يتوجه الى الكويت.  
واربع الرئيس ايضا ان  
الكويت للبي من بغداد سيقيم  
خلال الاسبوع القادمة بزيارة

وكان الوزير السوفياتي أحد بين الاثنين اللذين ان استجاب للقوات السورية يمكن أن يكون ممكنا في الأشهر الاثني عشر المقبلة.

ويشأن قضية نزع السلاح اعلن شيفارديانز تأييده لتقليص ملموس في الاسلحة الاستراتيجية ولتوازن في الاسلحة التقليدية في مستوياتها الدنيا ولقاء تام للاسلحة الكيميائية.

ويذكر ان وزير الخارجية

السوفياتي يقوم بزيارة رسمية منذ  
الثلاثاء الماضي إلى اسبانيا وتستمر  
لثلاث ايام . في اسلام اباد - اعلن احد كبار  
رؤساء «المجاهدين» الاقارب امس  
الاربعة ان الاتحاد السوفياتي  
الذي اتصل (حسب قوله)  
بالمعارضة سرا، يريد ان يستعد  
للشروع في مخططات مباشرة معها.  
وقال غلب الدين حكمتاي الذي  
يعتبر حربه الفصل الرئيسي  
للمقاومة الافغانية في مؤتمر  
صحفي ان الاتحاد السوفياتي  
استعمل قنوات سرية للإبلاغ

”يا فتى، والعين ترى“

من. تعالوا نحسب الانتحاب والإعطاء والناس الخياليين  
 فقد مرت دهور لم نحسب نفستنا أبداً  
 ولم نعتقد لذا الجلطات لم نكتب ولم نقرأ  
 وقد صرنا في حال خطر لا يميز لنا السيوت ولا يميز لنا  
 الكلاما  
 ملأنا الجوب بل فاض الفقاء  
 من الخبط التي طرب من الحسب الألى هذوبا  
 من البلاء والفقاء والشعرا  
 فمن دؤامة الإعلان أو ما ترسم السلطة  
 تعالوا بأختصار أين أين الإصفاء  
 ج. رحت ظهرت مما رحت تساه  
 جهولا بالجهود والميلادىء  
 ولم تنزل ولم تصعد ولم تعد  
 ولم نقيم ونحسب. انك الحاسوب  
 لنا دنيا. من الاصحاب اهل الحل والعقد  
 نعم حلوا اواصرنا وتساقي كيفا شأوا  
 ونحن الآن موقوفون نمشي كيفنا شأوا  
 ويتقدم حيشا قالوا ونحن الآن لا نعرف  
 فلا أين ولا ماذا؟  
 نحن نذهب لنقتلنا نقول لعلنا ندري

ولكن أين أين الاصدقاء؟  
سؤال ما له ايذا جواب.  
تفكر نحن في الدنيا وفي ما انت لا تفهم.  
قدم او قم وقتي ولا تبال  
يما قد كان او سيكون  
س. وسعت وعشت في الاحلام.  
وارجو الله ان ينجح مسامك، ويعلي ظفرك دنيا. واخري.  
ولكن مر دهر دون نبح ولا يبدي النجاح ولا الفلاح  
تعالى انما الاصحاب اهل الشر والنسر  
تعالى اهل النجاة

فقد عرسوا لنا باب الإفاعي .  
وزادوا فقرنا فقرا  
وعاشوا هم على مالي وأحوالي .  
تعالوا وحدة للعرب .  
هي الصوت الذي دوى  
وتأدى أمة العرب  
هي الملجأ والملاوى  
تداوى كل الأذى  
وتكشف كل كذاب  
وتصني كل خوان  
إذا كانت هي الأولى فاولى أن ننادوها  
ولكن أين أين السعي أين الفكر أين القول يا عرب؟؟  
عرفنا العز في الوحدة  
عرفنا الجاه والنجدة . وكانت نخوة العرب  
وقد أغنت وقد أقتت  
تعود لنا إذا عدنا إلى الوحدة  
ولا لا سبيل إلى المعالي ولا حب  
يقوم ولا كرامة .  
سنبقى نحن رهن الظلم رهن القهر والذل  
ويبقى المم سام في أزدماه  
يقضل للعروية ما يشاء  
من الآثاب تلبسها جميعا  
وفيها القتل والجرفوس والسبثان والدود  
نحك بغير ما حرج  
نحك بغير ما فرج  
لأن الثوب مويوه

## جسٹسی فریڈ

توقع اعلان عودة  
العلاقات المصرية  
التونسية .. اليوم

وكان السيد الهادي الكوش،  
وزراء تونس قد أكد في تصريحه  
خلال جولته المصاحبة بولم  
التعاون لبلد الخليج العربي  
عودة هذه العلاقات أصبح  
وتمسكاً به خير ومصلة الشعب  
العربي.

**رئيس وزراء تونس يجتمع مع ولي العهد البحريني**

تونس - اجتمع رئيس الوزراء التونسي علي بن عبد الله مع ولي العهد البحريني محمد بن راشد آل مكتوم في العاصمة التونسية. وكان اللقاء في إطار الزيارة الرسمية للبحرين الى تونس. وتناول اللقاء العلاقات الثنائية وما بين البلدين من مجالات التعاون الاقتصادي والثقافي. كما تم التباحث في القضايا التي تهم البلدين. كما تم التباحث في القضايا التي تهم البلدين. كما تم التباحث في القضايا التي تهم البلدين.

[illegible]